

Programová skladba a komunikace ČRo Dvojky

M E D I A N

metodika výzkumu

Velikost vzorku	404 respondentů ve věku 18 a více let, kteří poslouchají ČRo Dvojku alespoň 3x týdně
Termín dotazování	31. března – 6. dubna 2020
Metoda sběru dat	telefonické dotazování vyškolenými tazateli (CATI)
Výběr respondentů	kvótní výběr
Reprezentativita	<p>výzkum je reprezentativní pro posluchače Čro Dvojky (poslech min. 3 dny v týdnu) 18+ podle:</p> <ul style="list-style-type: none">• základních sociodemografických proměnných (kraje, věku, pohlaví, vzdělání)
Realizátor a zadavatel	výzkum realizovala společnost MEDIAN, s.r.o. (člen SIMAR) exkluzivně pro Český rozhlas



fialový kroužek v grafech označuje statisticky významný rozdíl od ostatních kategorií na hladině pravděpodobnosti 95 %

struktura vzorku

Pohlaví

Muž	40 %
Žena	60 %

Věková skupina

18–39 let	15 %
40–59 let	30 %
60–69 let	30 %
70 let a více	25 %

Dosažené vzdělání

Základní /Vyučen / Střední škola bez maturity	30 %
Středoškolské s maturitou	40 %
Vysokoškolské	30 %

Region

Praha	20 %
Zbytek Čech	50 %
Morava	30 %

Poslech rádia

Denně, téměř denně	84 %
3–4x za týden	16 %

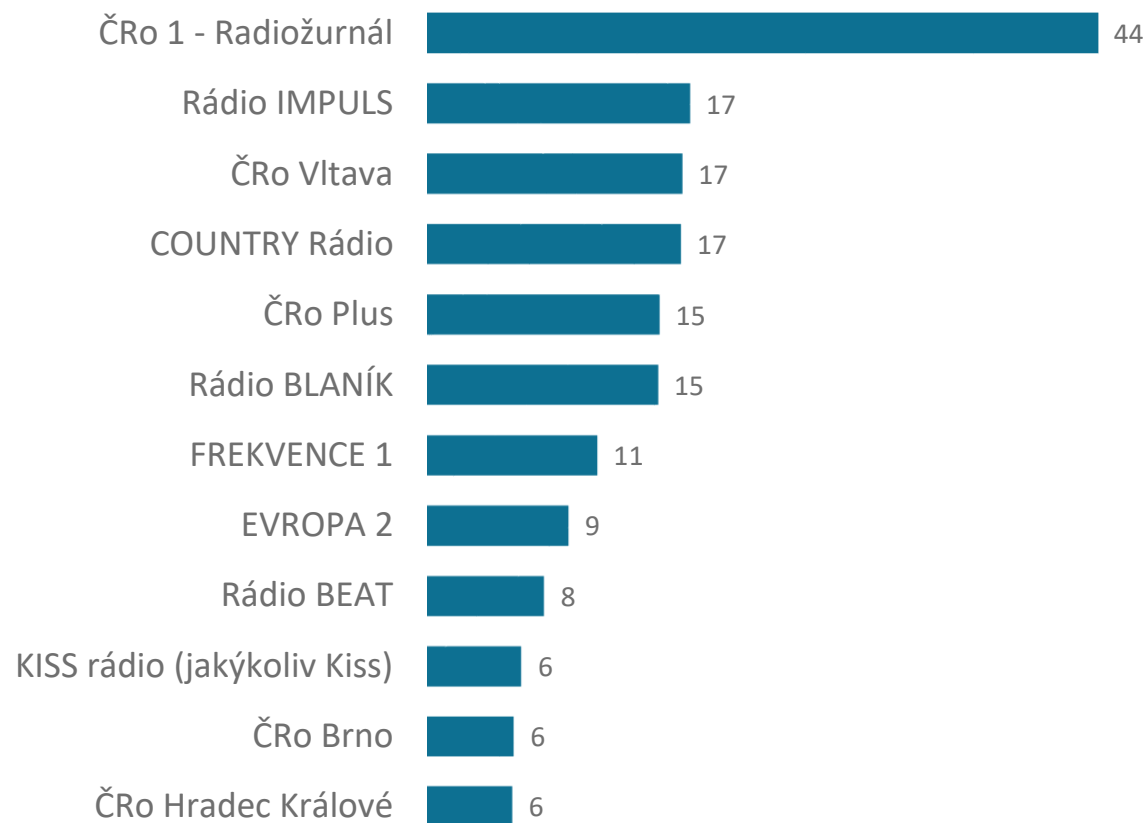
Poslech ČRo Dvojky

Denně, téměř denně	71 %
3–4x za týden	29 %

Délka poslechu ČRo Dvojky

2 roky a méně	14 %
3 a více let	86 %

rozhlasové stanice poslouchané vedle ČRo Dvojky



Q02. Jaké rozhlasové stanice posloucháte ALESPON OBČAS?

N = 404, % odpovědí; Zobrazeny pouze odpovědi, které uvedlo 5 % a více respondentů, ostatní jsou k dispozici v tabulkách.

délka poslechu ČRo Dvojky vs. frekvence

Délka poslechu ČRo Dvojky souvisí s frekvencí poslechu během týdne. Většina posluchačů, kteří ČRo Dvojku poslouchají 3 a více let, ji poslouchá denně nebo téměř denně (76 %).

Naopak mezi posluchači, kteří ČRo Dvojku poslouchají kratší dobu, je denních posluchačů významně méně (38 %).

Podíl posluchačů, kteří Dvojku poslouchají denně nebo téměř denně, také významně stoupá s věkem (43 % 18-39 let, 66 % 40-59 let, 79 % 60-69 let a 83 % ve věku 70 let a více).

2 roky a méně
(n=55)

38

62

3 a více let
(n=349)

76

24

■ Denně, téměř denně

■ 3 – 4x za týden

Q04. Jak dlouho už stanici ČRo Dvojka posloucháte?

Q03. Jak často obvykle posloucháte tyto rozhlasové stanice? | ČRo Dvojka

N = 404, % odpovědí

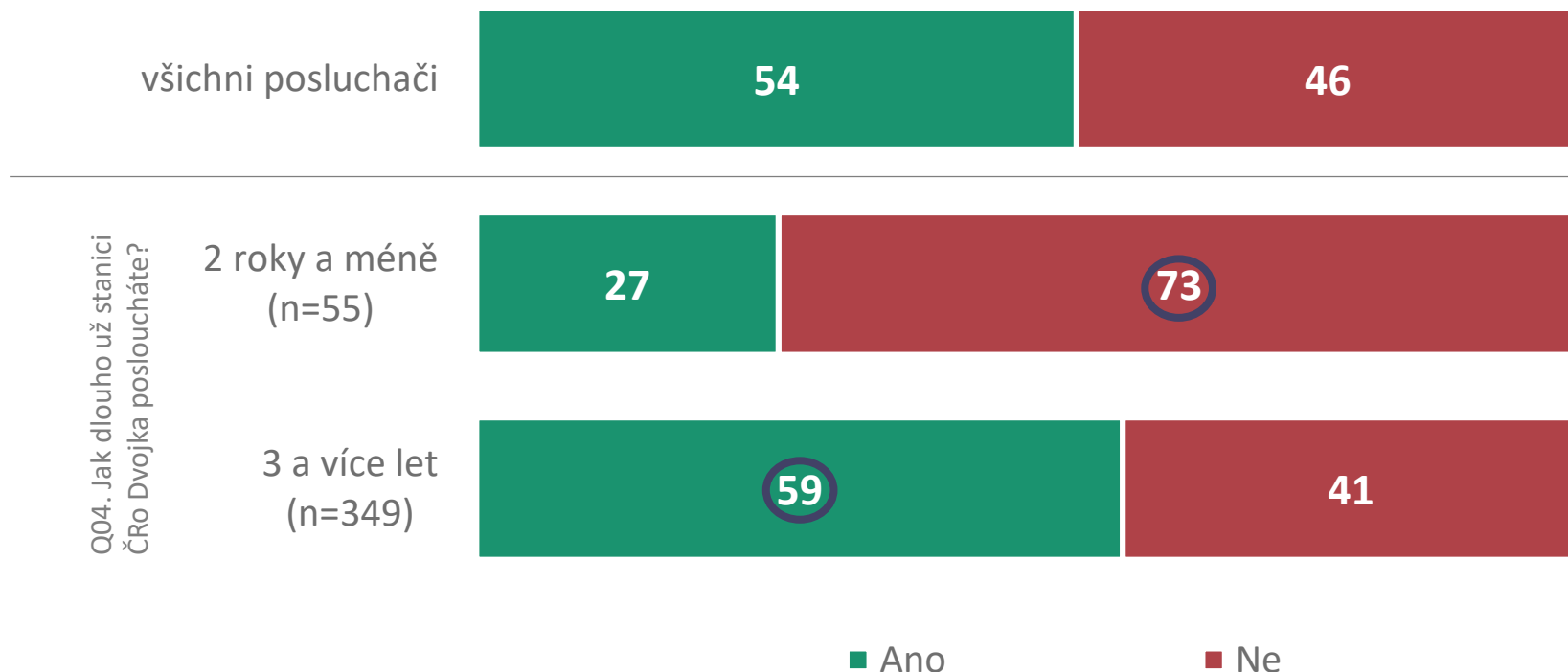
hodnocení změn na ČRo Dvojce

zaznamenání programových změn na ČRo Dvojka

Programové změny zaznamenala polovina (54 %) posluchačů ČRo Dvojky.

Přirozeně změny významně více zaznamenali denní posluchači oproti méně častým (63 % vs. 34 %) a posluchači, kteří poslouchají ČRo Dvojku 3 a více let, oproti těm, co ji poslouchají 2 roky a méně (59 % vs. 27 %).

Nejčastěji zaznamenali změny i středoškoláci s maturitou (62 %).

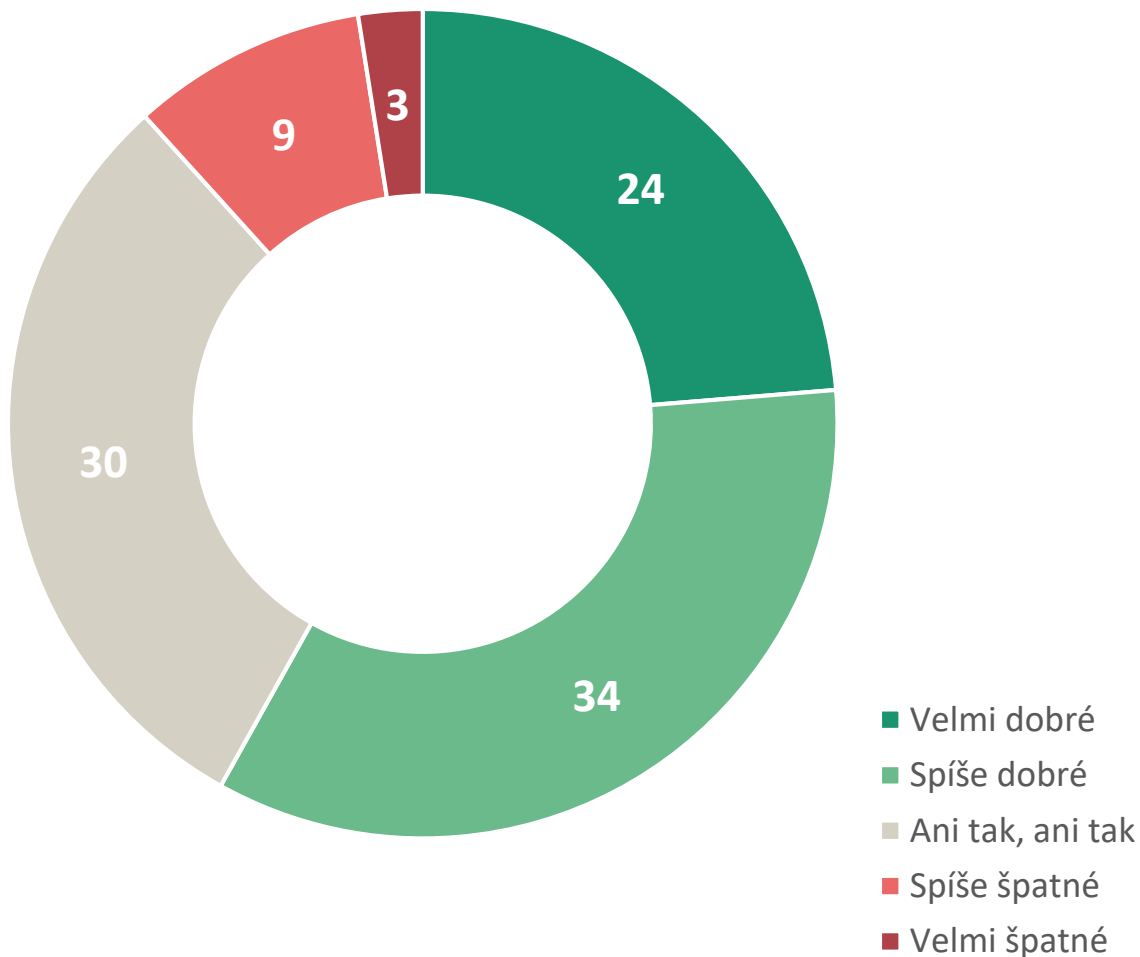


hodnocení programových změn na ČRo Dvojce

Nadpoloviční většina (58 %) z těch, co změny zaznamenali, je hodnotí kladně, dalších 30 % je hodnotí neutrálně.

Hodnocení změn se významně neliší v žádné sledované kategorii.

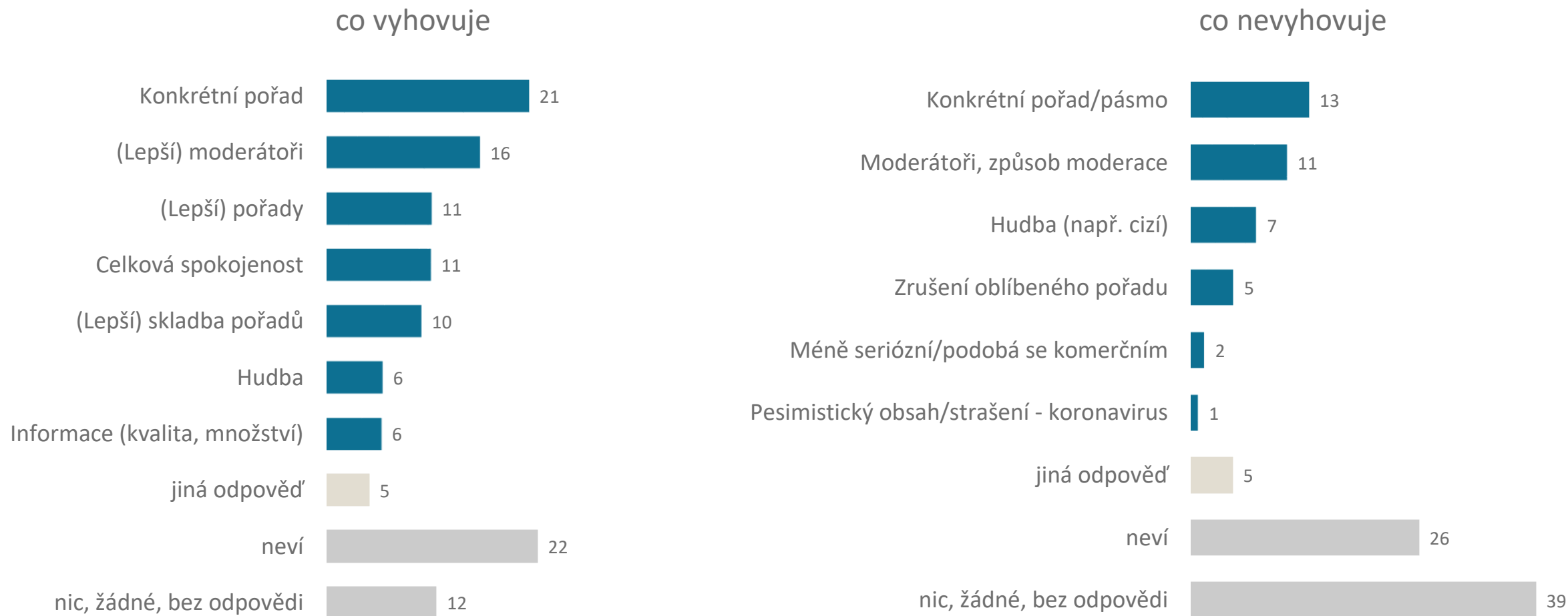
Mezi změnami, které nejvíce vyhovují, se nejčastěji objevovaly změny spjaté s konkrétním pořadem (ty nejvíce zmiňovali především denní posluchači) a změna moderátorů (tu uvítaly především ženy), avšak stejná kategorie změn se také nejčastěji objevovala mezi změnami, které nevyhovují. Záleží tedy především na konkrétním pořadu a moderátorovi a na co byli posluchači zvyklí.



OT02. Jak je hodnotíte?

N = 220 (pouze ti, co zaznamenali programové změny), % odpovědí

hodnocení programových změn na ČRo Dvojce

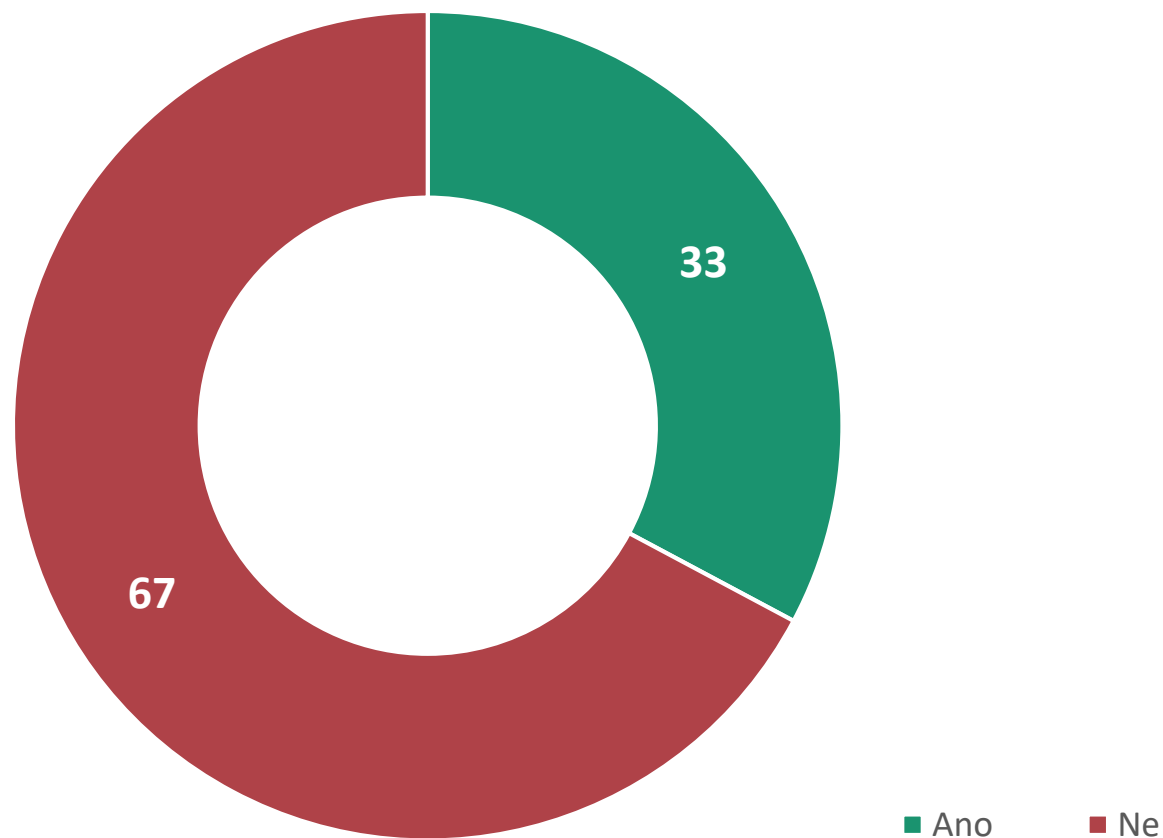


OT03. Které změny Vám vyhovují? (otevřená otázka)
OT04. Které změny Vám naopak nevyhovují? (otevřená otázka)
N = 220 (pouze ti, co zaznamenali programové změny), % odpovědí

zaznamenání hudebních změn na ČRo Dvojka

Změny v hudební složce zaznamenala pouhá třetina posluchačů oproti polovině, která zaznamenala programové změny.

Podíl těch, kteří změny zaznamenali, se významně neliší v žádné sledované kategorii.



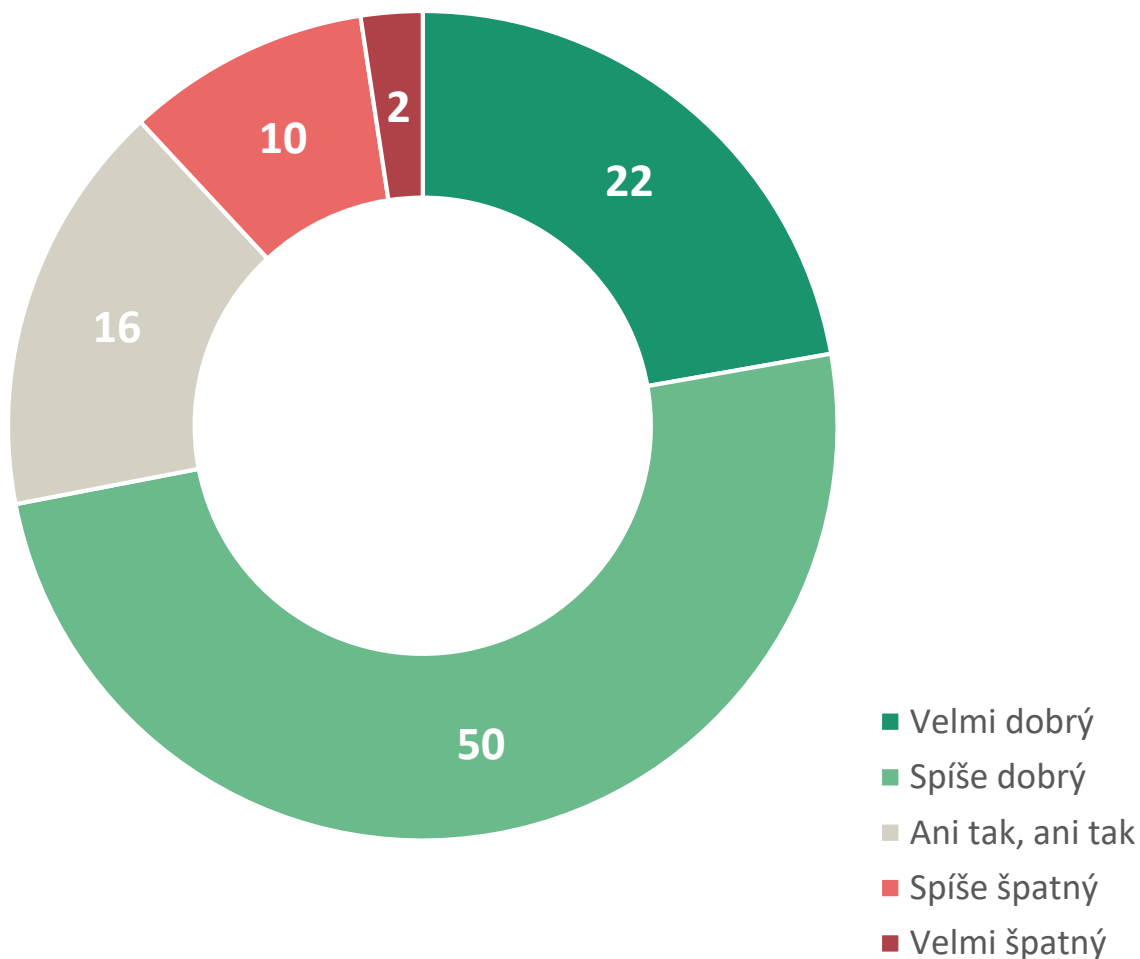
OT05. Zaznamenal(a) jste změny v hudební složce vysílání Dvojky?

N = 404, % odpovědí

hodnocení hudebního programu na ČRo Dvojce

Tři čtvrtiny (72 %) těch, co hudební změny zaznamenali, hodnotí současný hudební program jako dobrý.

Více s ním jsou spokojené ženy, které ho významně více hodnotily jako Velmi dobrý oproti mužům (29 % vs. 12 %).



OT06. Jak hodnotíte současný hudební program Dvojky?

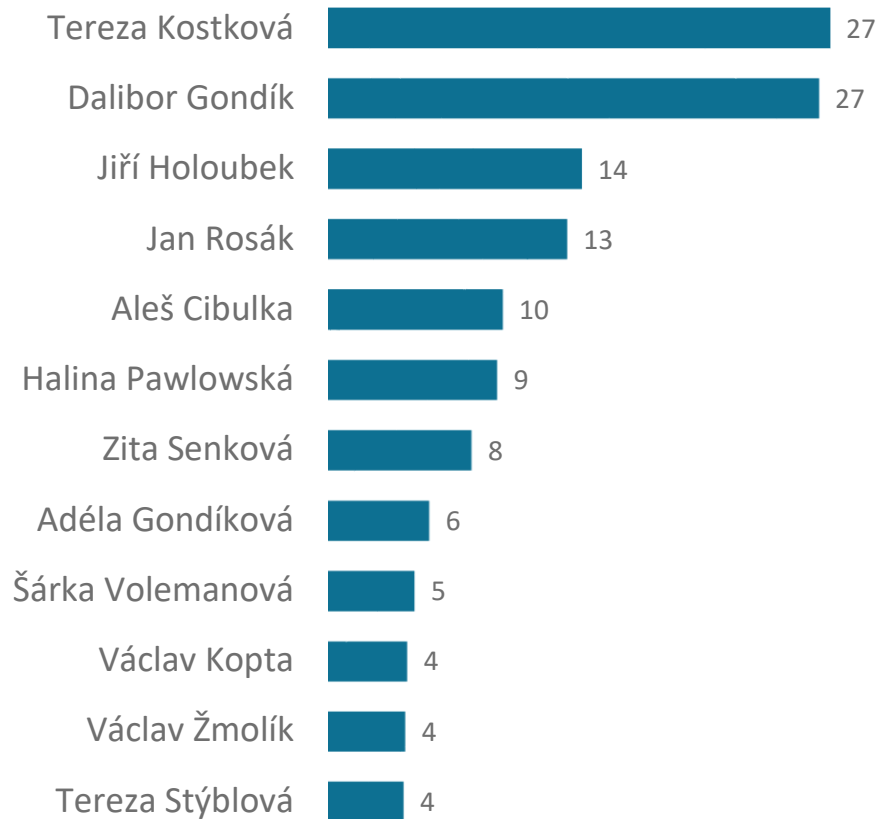
N = 132 (pouze ti, co zaznamenali změny hudebního programu), % odpovědí

moderátoři ČRo Dvojky

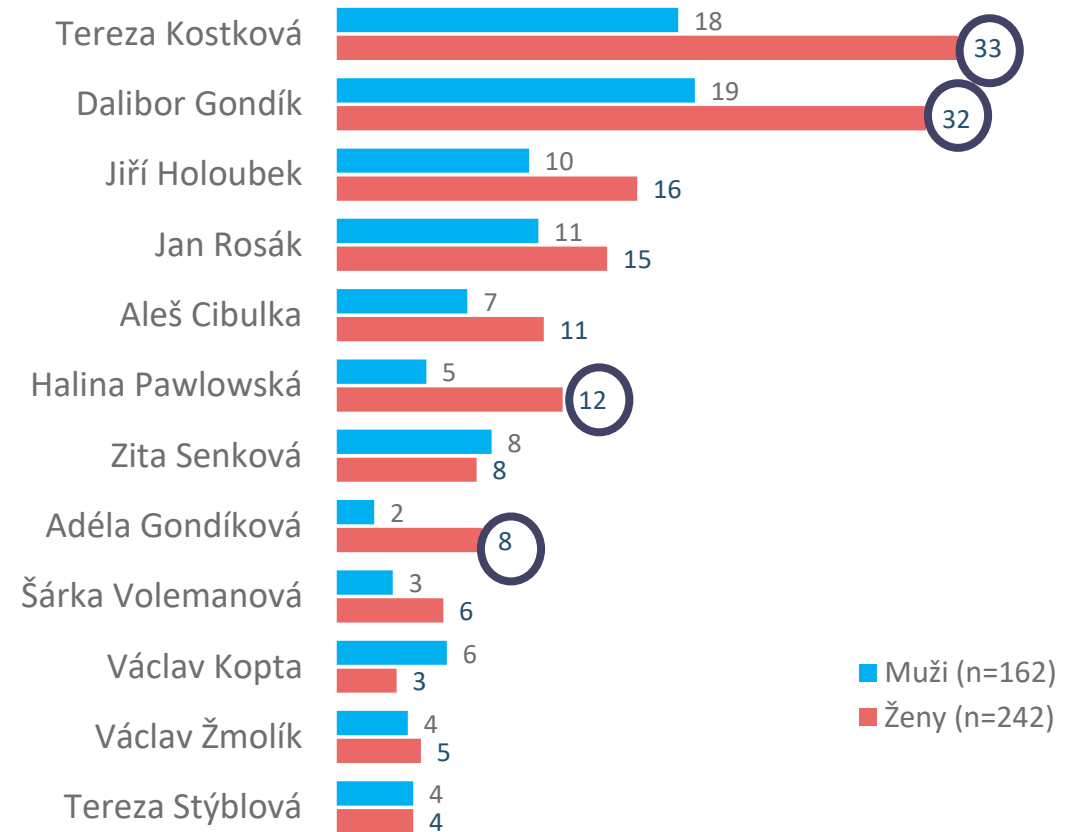
nejoblíbenější moderátoři a moderátorky ČRo Dvojky

– TOP 3

všichni posluchači



muži vs. ženy



OT08. Jací jsou Vaši nejoblíbenější moderátoři a moderátorky Dvojky? Kdo je nejvíce oblíbený/oblíbená? Kdo na druhém místě? A na třetím? (otevřená otázka)

N = 404, % odpovědí; Zobrazeny pouze odpovědi, které uvedlo 4 % a více respondentů, ostatní jsou k dispozici v tabulkách. Oba grafy seřazeny podle oblíbenosti celkem.

nejoblíbenější moderátoři a moderátorky ČRo Dvojky

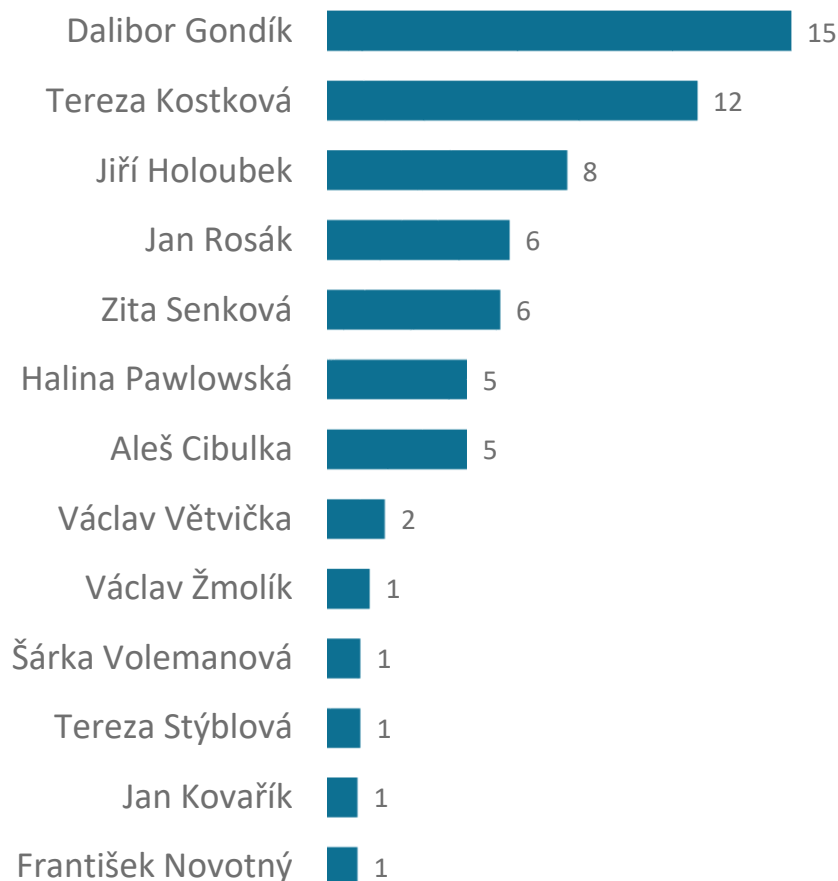
– 1. nejoblíbenější

Jako první nejoblíbenější byl nejčastěji jmenován Dalibor Gondík, o tři procentní body méně získala Tereza Kostková a s větším rozdílem následuje Jiří Holoubek. Mezi těmito třemi moderátory k významným rozdílům v jednotlivých kategoriích nedošlo.

Jan Rosák a Halina Pawlowská jsou na prvním místě významně častěji jmenováni méně častými posluchači Dvojky (3 – 4x za týden).

Co se týče vzdělání jmenovali Jana Rosáka významně častěji lidé v nejnižší kategorii (ZŠ a SŠ bez maturity) a Halinu Pawlowskou lidé v nejvyšší kategorii (vysokoškoláci).

Ostatní rozdíly ve jmenování na 1. místě statisticky významné nejsou.



OT08. Jací jsou Vaši nejoblíbenější moderátoři a moderátorky Dvojky? Kdo je nejvíce oblíbený/oblíbená? Kdo na druhém místě? A na třetím? (otevřená otázka)

N = 404, % odpovědí; Zobrazeny pouze odpovědi, které uvedlo 1 % a více respondentů, ostatní jsou k dispozici v tabulkách.

nejoblíbenější moderátoři a moderátorky ČRo Dvojky

O první příčky nejoblíbenějších moderátorů se dělí Dalibor Gondík a Tereza Kostková. Téměř většinu moderátorů na předních příčkách v TOP 3 uváděly častěji ženy, Dalibora Gondíka a Terezu Kostkovou však s významným rozdílem, stejně tak Halinu Pawlowskou a Adélu Gondíkovou.

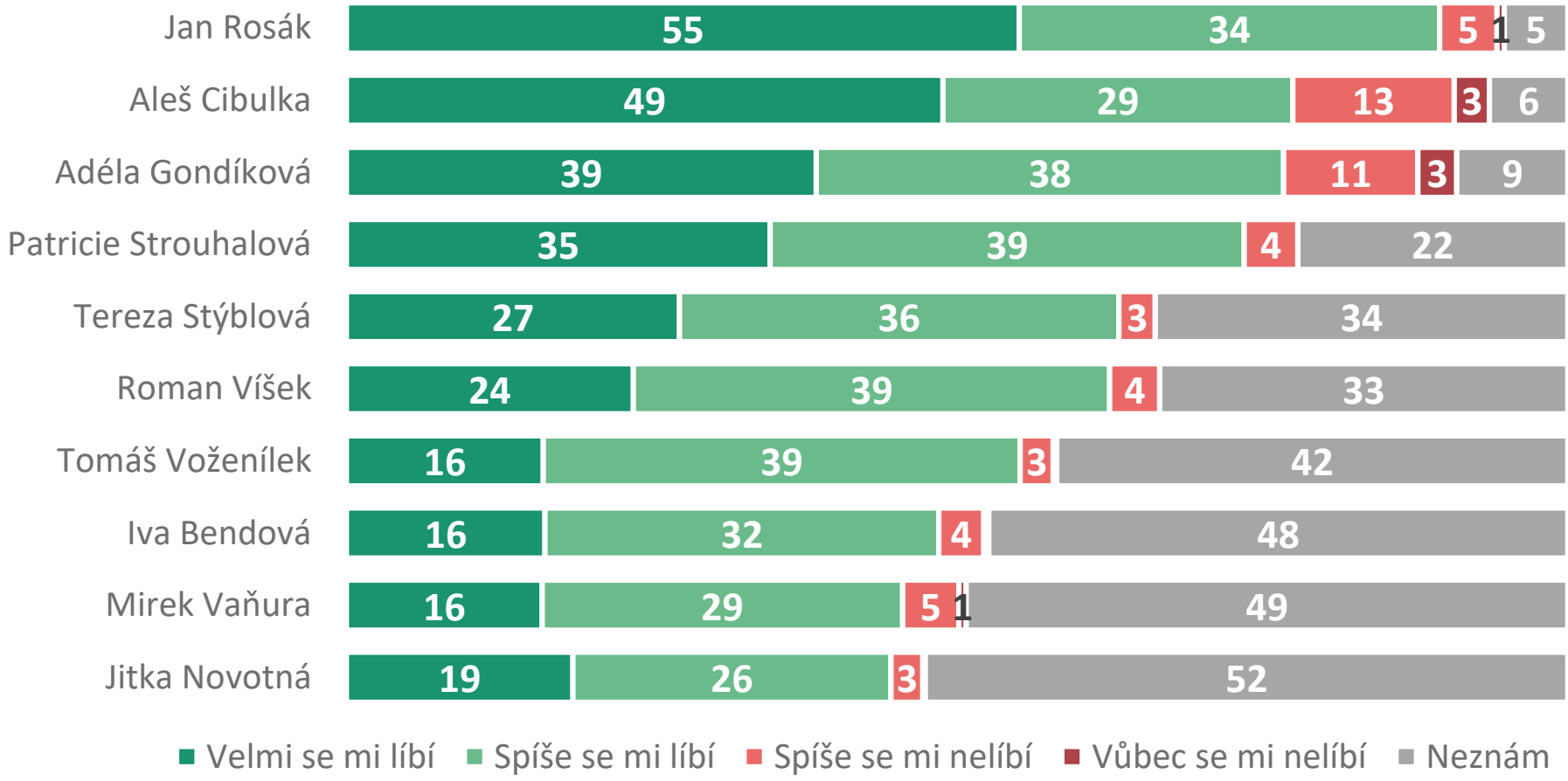
Zita Senková je významně více oblíbená mezi vysokoškoláky a denními posluchači. Mezi denními posluchači je také významně více oblíben Jiří Holoubek.

Naopak mezi méně častými posluchači je významně více oblíben Jan Rosák.

hodnocení vybraných moderátorů ČRo Dvojky

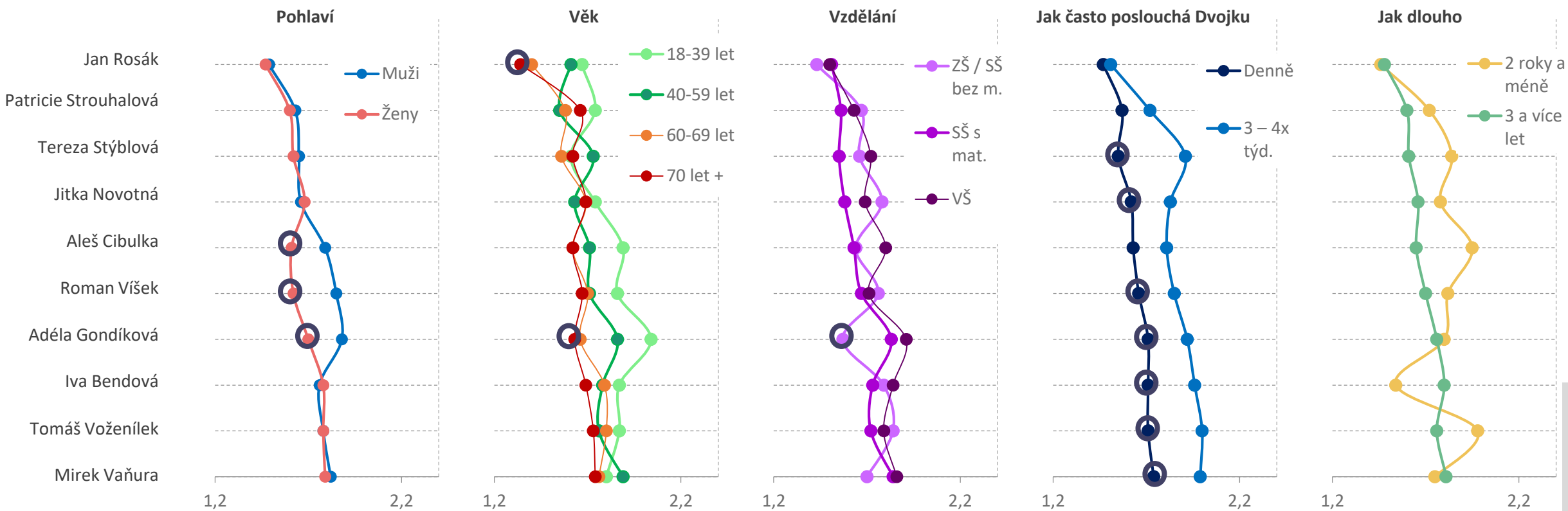
Z konkrétně sledovaných moderátorů byl nejlépe hodnocen Jan Rosák, kterého také nejvíce lidí zná.

Ani ostatní moderátoři nemají tak špatné hodnocení, jako spíše malou znalost mezi posluchači. Zejména krátkodobí posluchači (poslech 2 roky a méně) významně častěji hodnocené moderátory neznali.



hodnocení vybraných moderátorů ČRo Dvojky

V průměrném hodnocení zůstává na prvním místě Jan Rosák, následuje však Patricie Strouhalová a Tereza Stýblová. Jana Rosáka mají významně nejraději nejstarší posluchači. Adélu Gondíkovou mají nejraději nejstarší posluchači, respondenti s nejnižším vzděláním a ženy. Ženy také významně lépe než muži hodnotí Aleše Cibulku a Romana Víška. Téměř všichni moderátoři byli významně lépe hodnoceni denními posluchači. Délka poslechu Dvojky v této otázce nevytváří významné rozdíly, protože v kategorii 2 roky a méně odpovídalo málo respondentů, kteří daného moderátora znají.



OT34. Jak hodnotíte následující moderátory?

N = 404, % odpovědí; Graf seřazen podle průměru

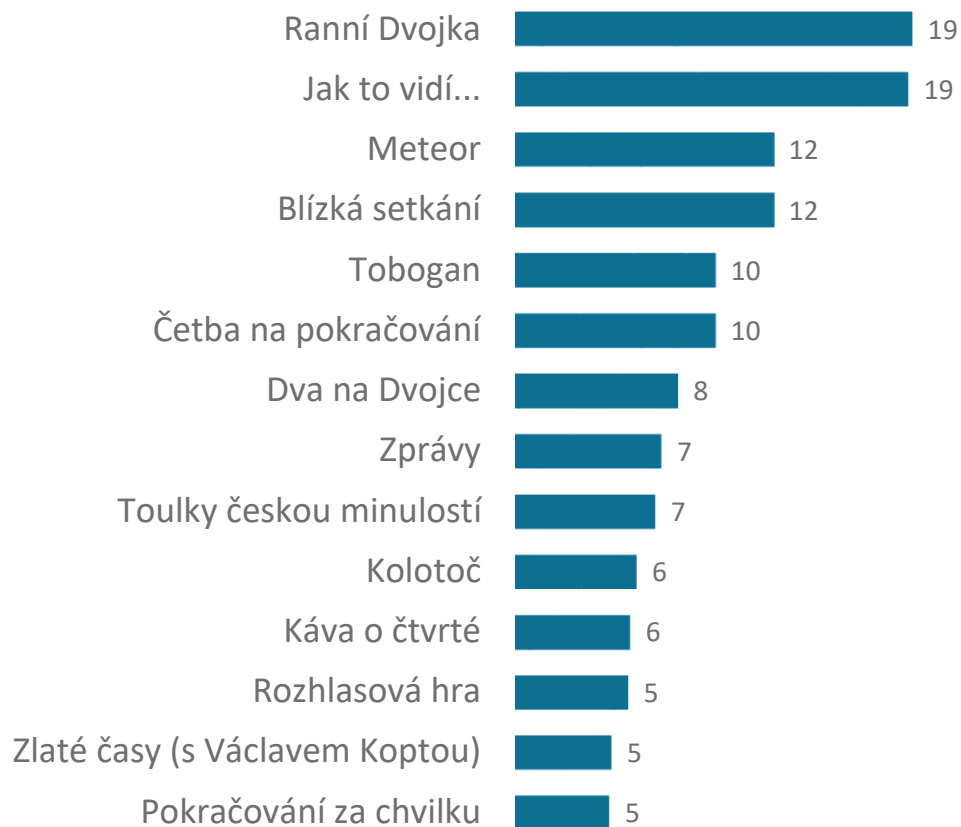
← 1 = Velmi se mi líbí

4 = Vůbec se mi nelíbí →

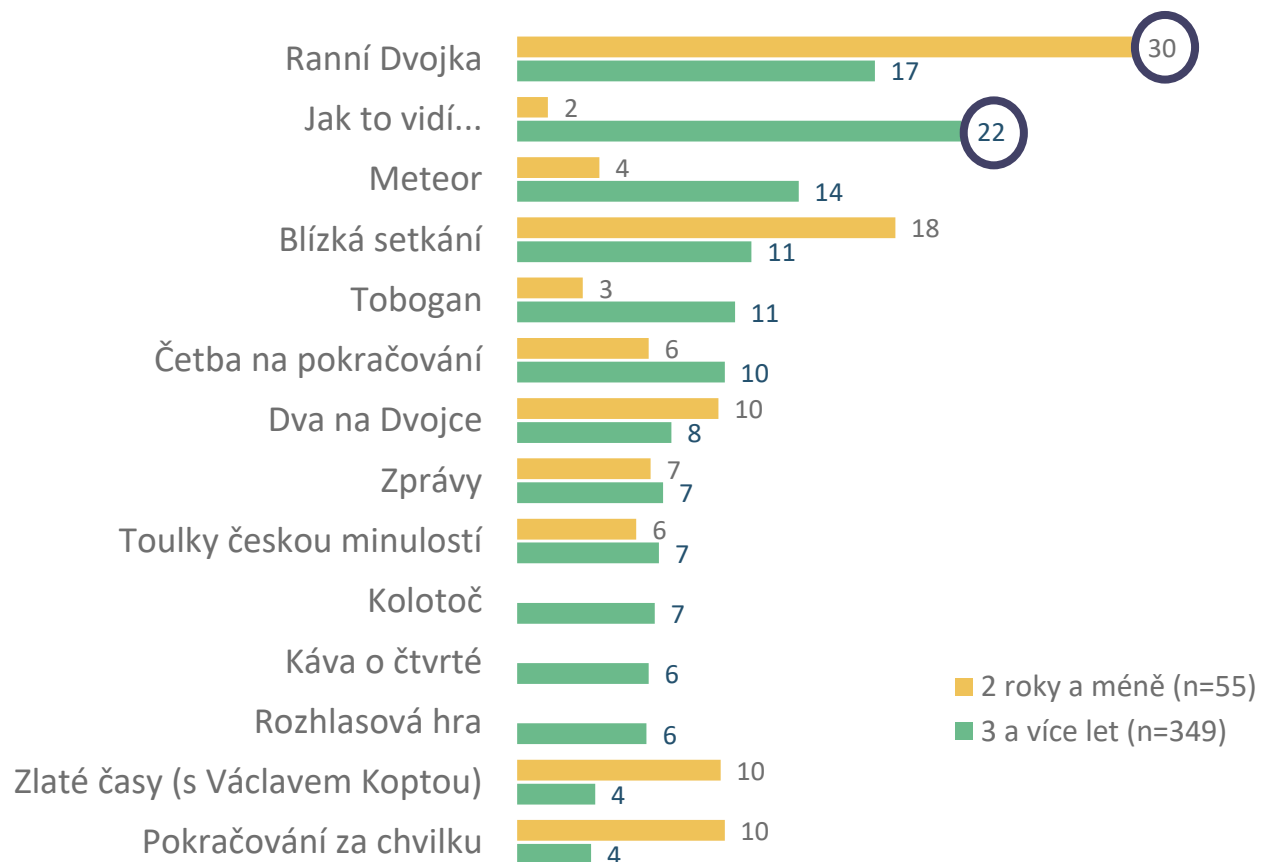
hodnocení programů ČRo Dvojky

nejoblíbenější pořady ČRo Dvojky – TOP 3

všichni posluchači



krátkodobí vs. dlouhodobí posluchači

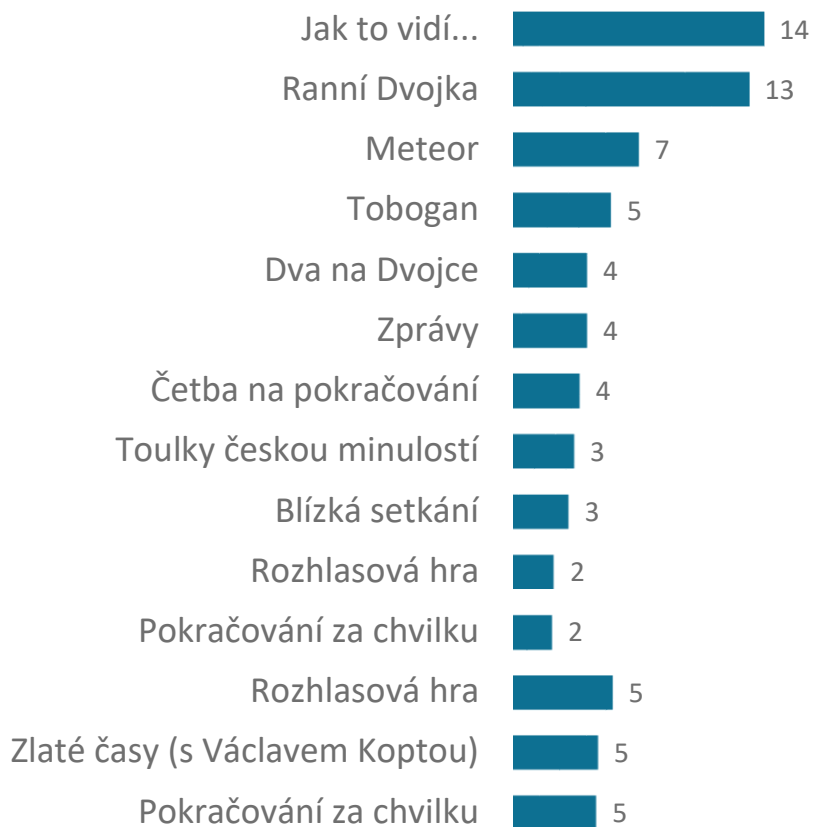


OT09. Jaké jsou Vaše nejoblíbenější pořady na Dvojce? Který je nejvíce oblíbený? Který je na druhém místě? A na třetím? (otevřená otázka)

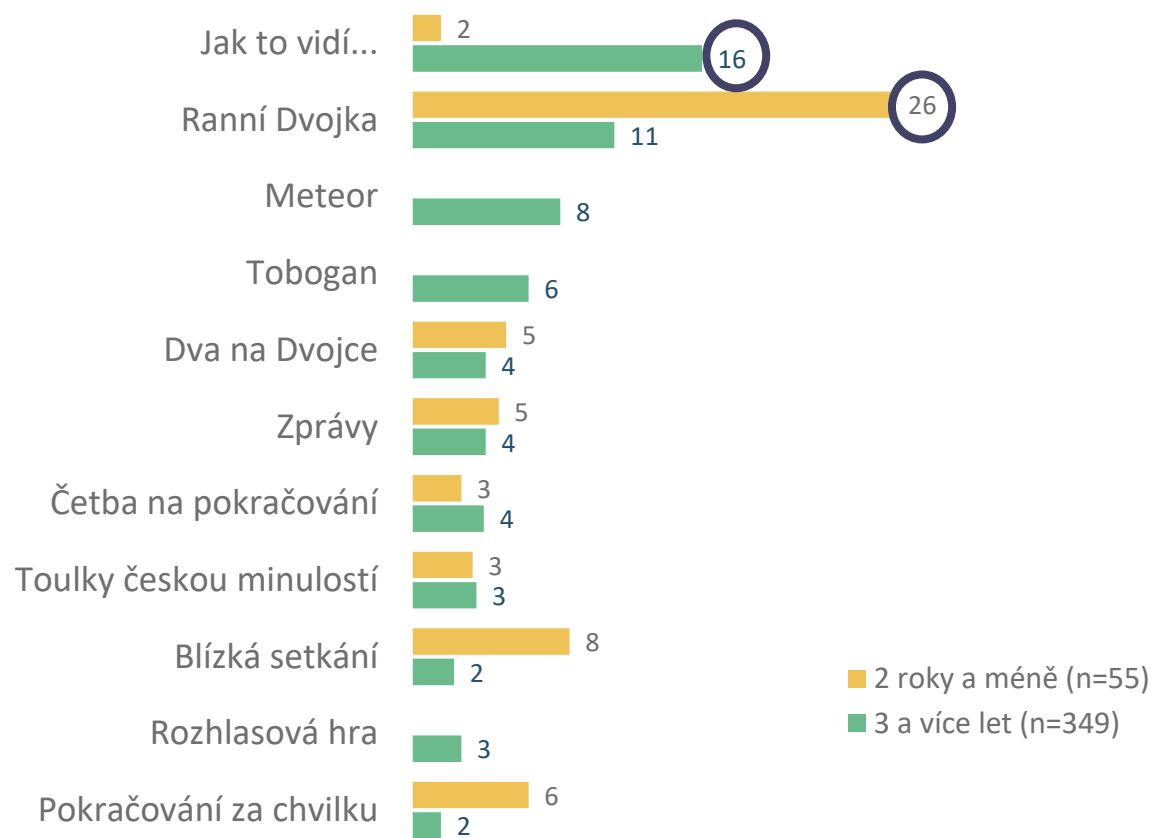
N = 404, % odpovědí; Zobrazeny pouze odpovědi, které uvedlo 4 % a více respondentů, ostatní jsou k dispozici v tabulkách. Oba grafy seřazeny podle oblíbenosti celkem.

nejoblíbenější pořady ČRo Dvojky – 1. nejoblíbenější

všichni posluchači



krátkodobí vs. dlouhodobí posluchači



OT09. Jaké jsou Vaše nejoblíbenější pořady na Dvojce? Který je nejvíce oblíbený? Který je na druhém místě? A na třetím? (otevřená otázka)

N = 404, % odpovědí; Zobrazeny pouze odpovědi, které uvedlo 2 % a více respondentů, ostatní jsou k dispozici v tabulkách. Oba grafy seřazeny podle oblíbenosti celkem.

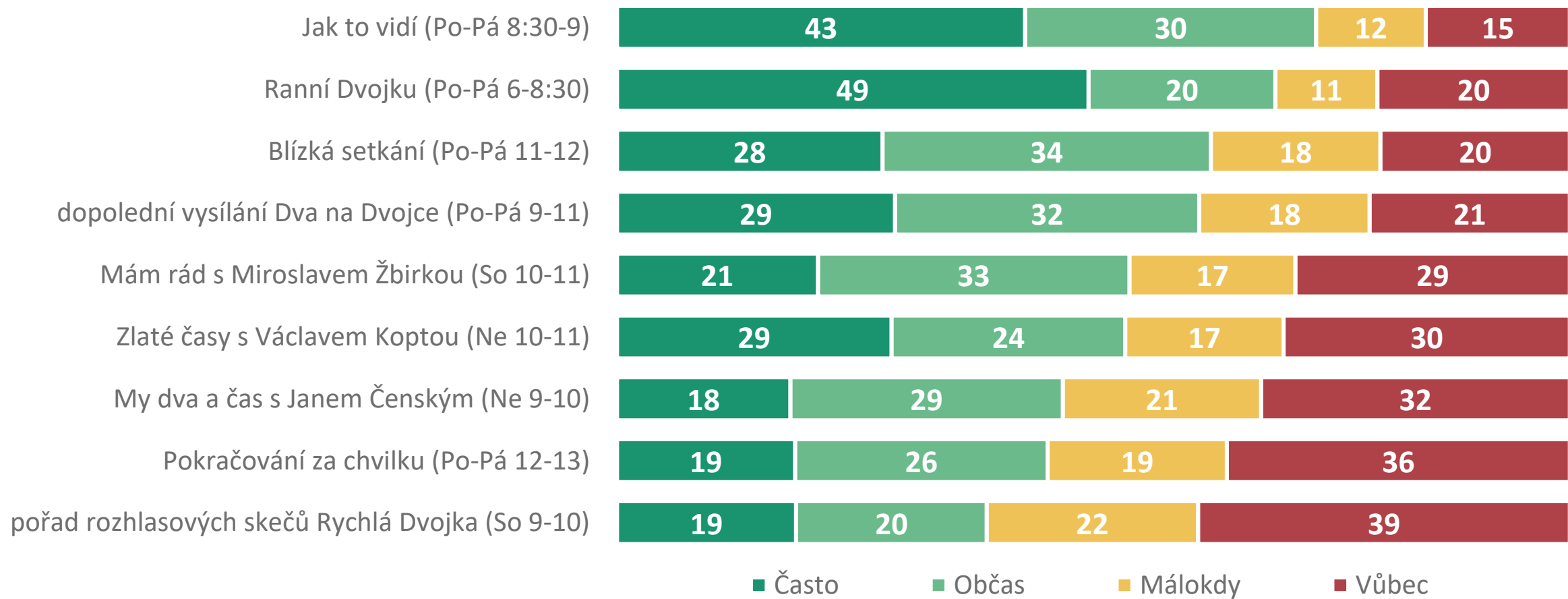
nejoblíbenější pořady ČRo Dvojky

K TOP 3 spontánně uváděným nejoblíbenějším pořadům patří ranní vysílání Ranní Dvojka a pořad Jak to vidí.

Zatímco ranní vysílání mají nejraději méně častí posluchači (3–4 x do týdne) a posluchači, kteří ČRo Dvojku poslouchají krátce (2 roky a méně), pořad Jak to vidí mají nejraději denní posluchači, dlouhodobí posluchači (3 a více let) a vysokoškoláci. Mezi denními posluchači je také velmi oblíbený pořad Meteor.

Pořady Tobogan a Blízká setkání jmenují mezi oblíbenými pořady významně častěji ženy.

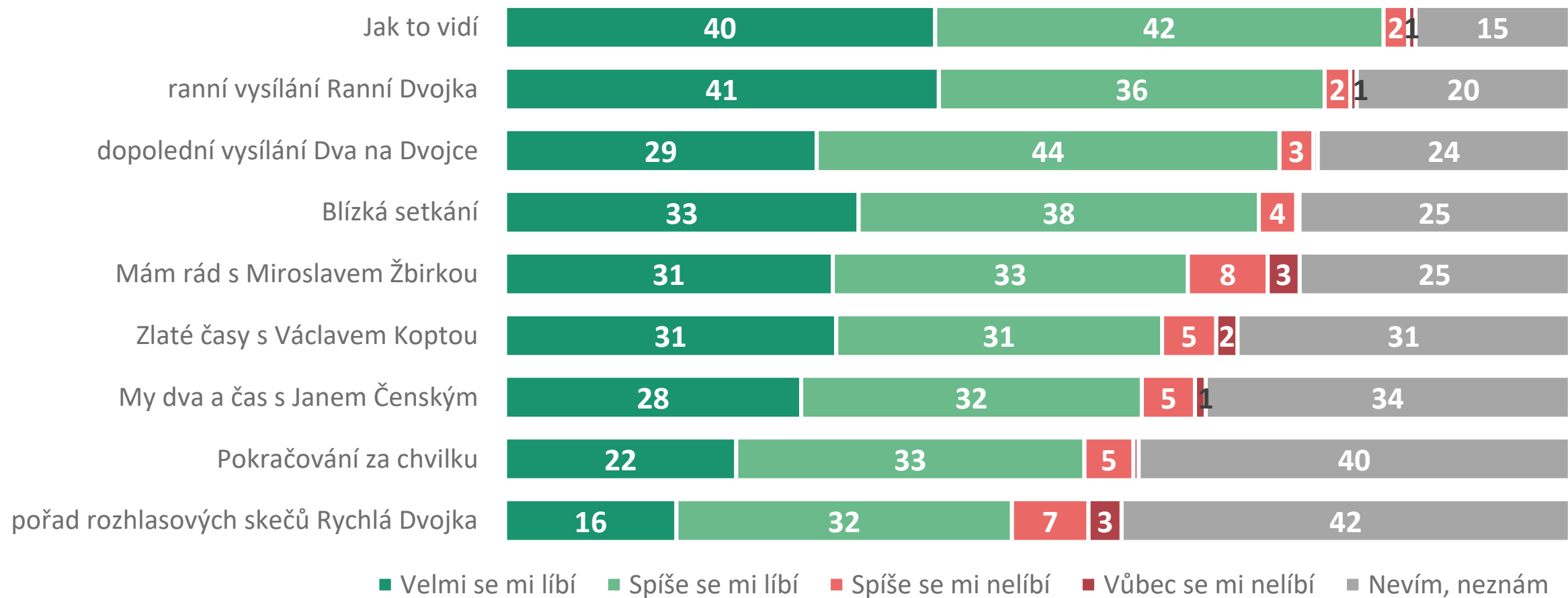
poslech programů na ČRo Dvojce



OT10/13/16/19/22/26/28/30/32. Posloucháte ... ?

N = 404, % odpovědí; Graf seřazen podle součtu odpovědí Často a Občas

oblíbenost programů na ČRo Dvojce

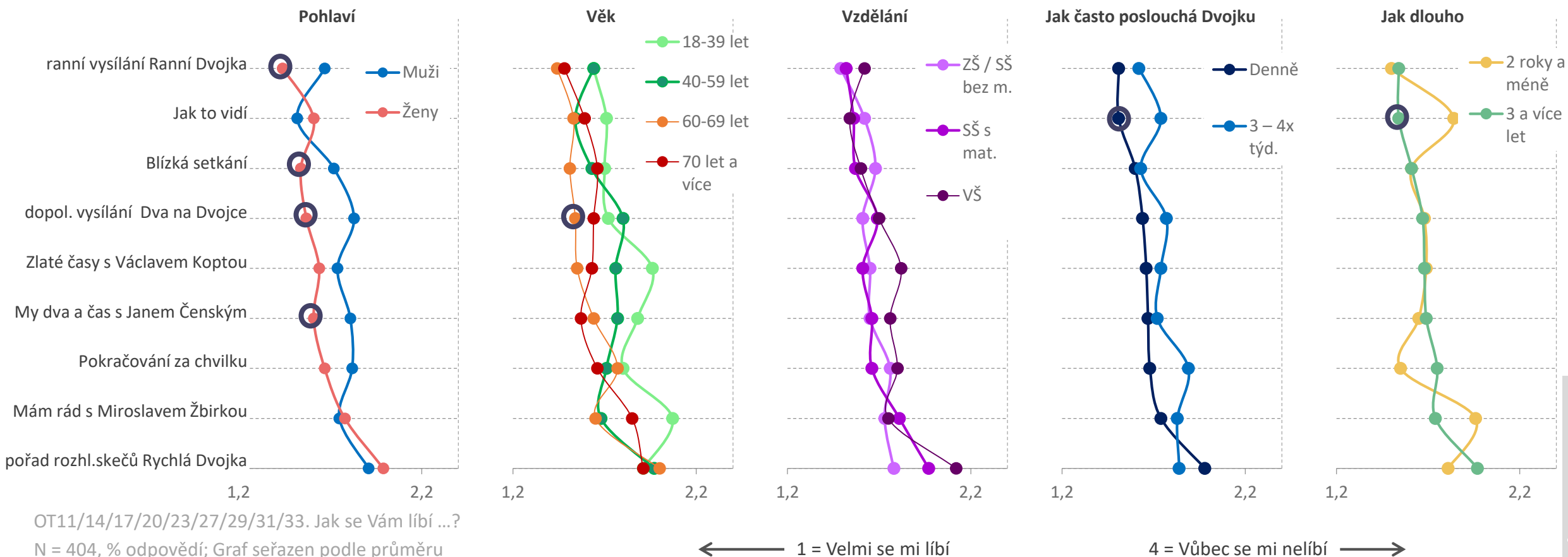


OT11/14/17/20/23/27/29/31/33. Jak se Vám líbí ...?

N = 404, % odpovědí; Graf seřazen podle součtu odpovědí Velmi se mi líbí a Spíše se mi líbí

oblíbenost programů na ČRo Dvojce

V průměrném hodnocení se na první místo dostává Ranní Dvojka, oblíbenější je u žen. Ženám se také významně více líbí Blízká setkání, Dva na Dvojce a My dva a čas s Janem Čenským. Dva na Dvojce je nejlépe hodnoceno také respondenty ve věku 60-69 let. Délka a frekvence poslechu tentokrát rozděluje pouze hodnocení pořadu Jak to vidí a výjimečně najdeme i rozdíl podle regionu – pořad Mám rád s Miroslavem Žbirkou je lépe hodnocen nepražáky.



poslech a oblíbenost programů na ČRo Dvojce

Ranní Dvojka a Jak to vidí také patří mezi nejposlouchanější pořady a i nejoblíbenější. Naopak nejméně poslouchaným pořadem je Rychlá Dvojka, který hodně posluchačů ani nezná.

Dopolední vysílání Dva na Dvojce poslouchají více ženy a starší posluchači (nad 70 let), což může souviset s poslechem rádia při přípravě oběda, a také ho více poslouchají lidé bez vysokoškolského titulu. Starší posluchači (nad 60 let) také častěji poslouchají pořady Mám rád, Zlaté časy a My dva a čas.

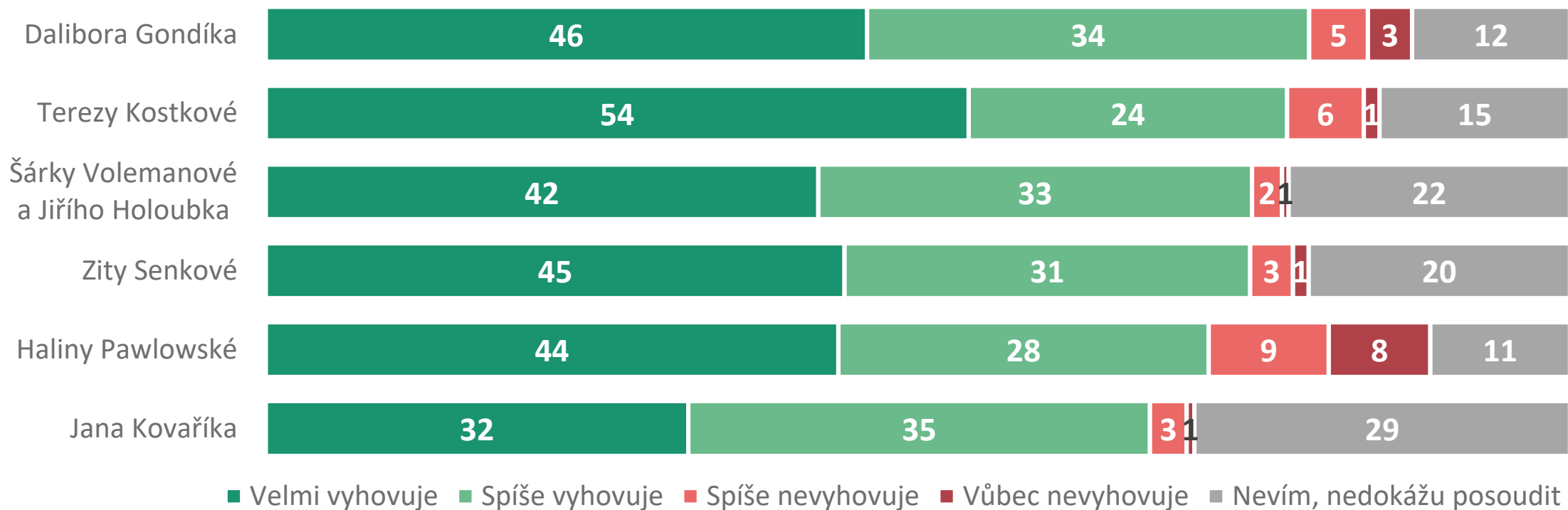
Dlouhodobí posluchači významně více poslouchají pořad Mám rád než posluchači do 2 let.

Téměř všechny pořady se více líbí denním posluchačům než méně častým. Ženy pak lépe hodnotí než muži pořady Ranní Dvojka, Blízká setkání, Zlaté časy a My dva a čas.

Pořad Jak to vidí je významně lépe hodnocen denními a dlouhodobými posluchači.

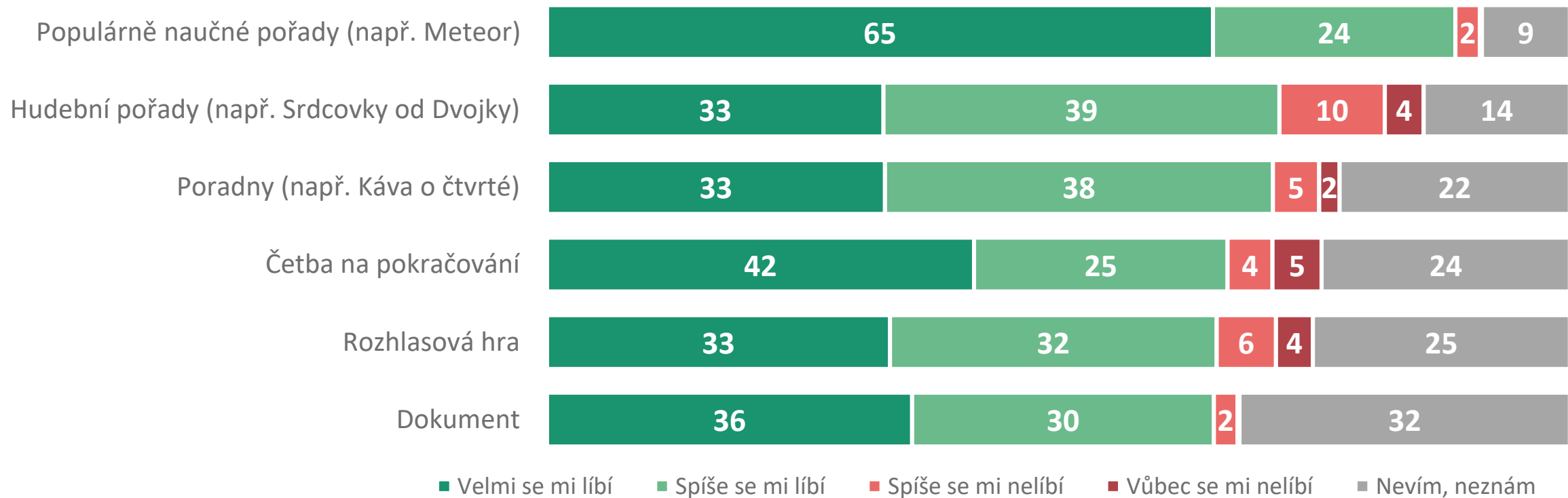
moderace programů na ČRo Dvojce

Většině posluchačů moderace jednotlivých pořadů vyhovuje – více jsou s nimi spokojeni denní posluchači (u Šárky Volemanové, Jiřího Holoubka, Zity Senkové a Jana Kovaříka významně). Nejvíce jsou posluchači spokojeni s moderací Dalibora Gondíka (vyhovuje celkem 80 %) a Terezy Kostkové (78 %). Nejméně vyhovuje moderace Haliny Pawlowské (zejména mužům) – nevyhovuje 17 %, stále však platí, že 72 % procentům vyhovuje. Moderace Zity Senkové významně více vyhovuje i dlouhodobým posluchačům.



hodnocení typů programů na ČRo Dvojka

Nejoblíbenějším typem pořadů na ČRo Dvojka jsou populárně naučné pořady jako je např. Meteor, v součtu odpovědí „Velmi“ a „Spíše se mi líbí“ následují hudební pořady a poradny.

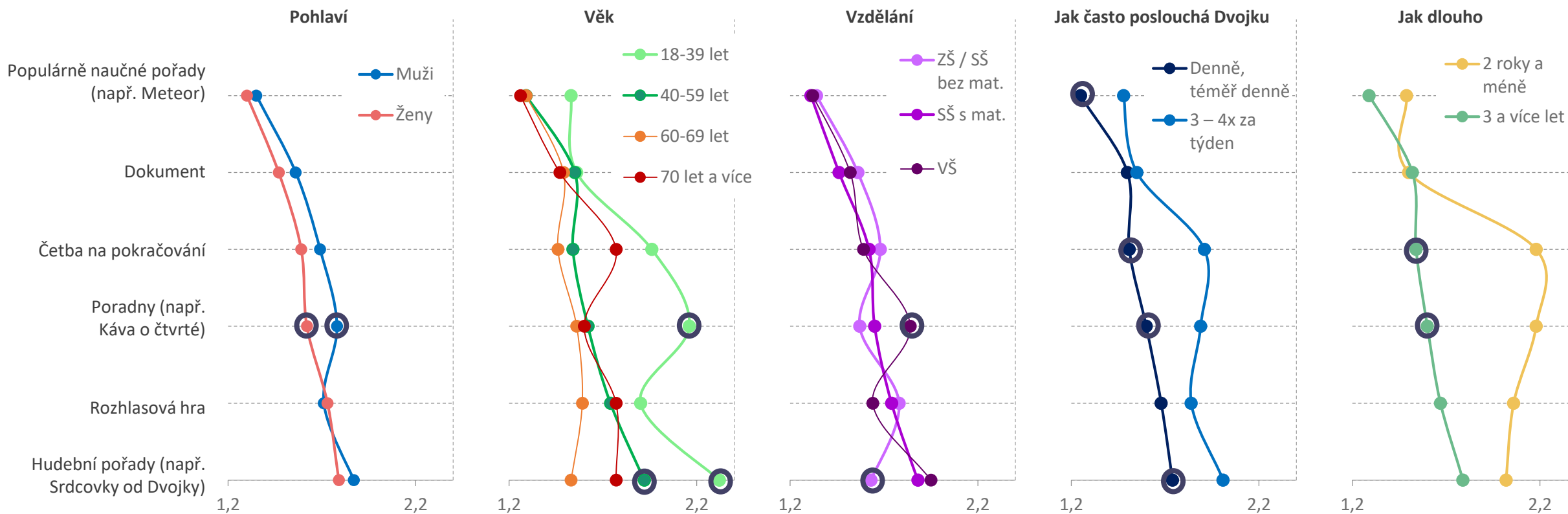


OT35. Jak oblíbené jsou pro Vás následující pořady na Dvojce?

N = 404, % odpovědí; Graf seřazen podle součtu odpovědí Velmi se mi líbí a Spíše se mi líbí

hodnocení typů programů na ČRo Dvojka - průměry

V průměrném hodnocení zůstávají nejoblíbenějšími populárně naučné pořady, následuje však dokument a četba na pokračování. Téměř všechny typy pořadů byly lépe hodnoceny ženami, denními a dlouhodobými posluchači – pro pořady Poradny a Četba na pokračování byl tento rozdíl významný. Denní posluchači významně lépe hodnotí i populárně naučné a hudební pořady. Podle regionu nebyly významné rozdíly nalezeny.



OT35. Jak oblíbené jsou pro Vás následující pořady na Dvojce?

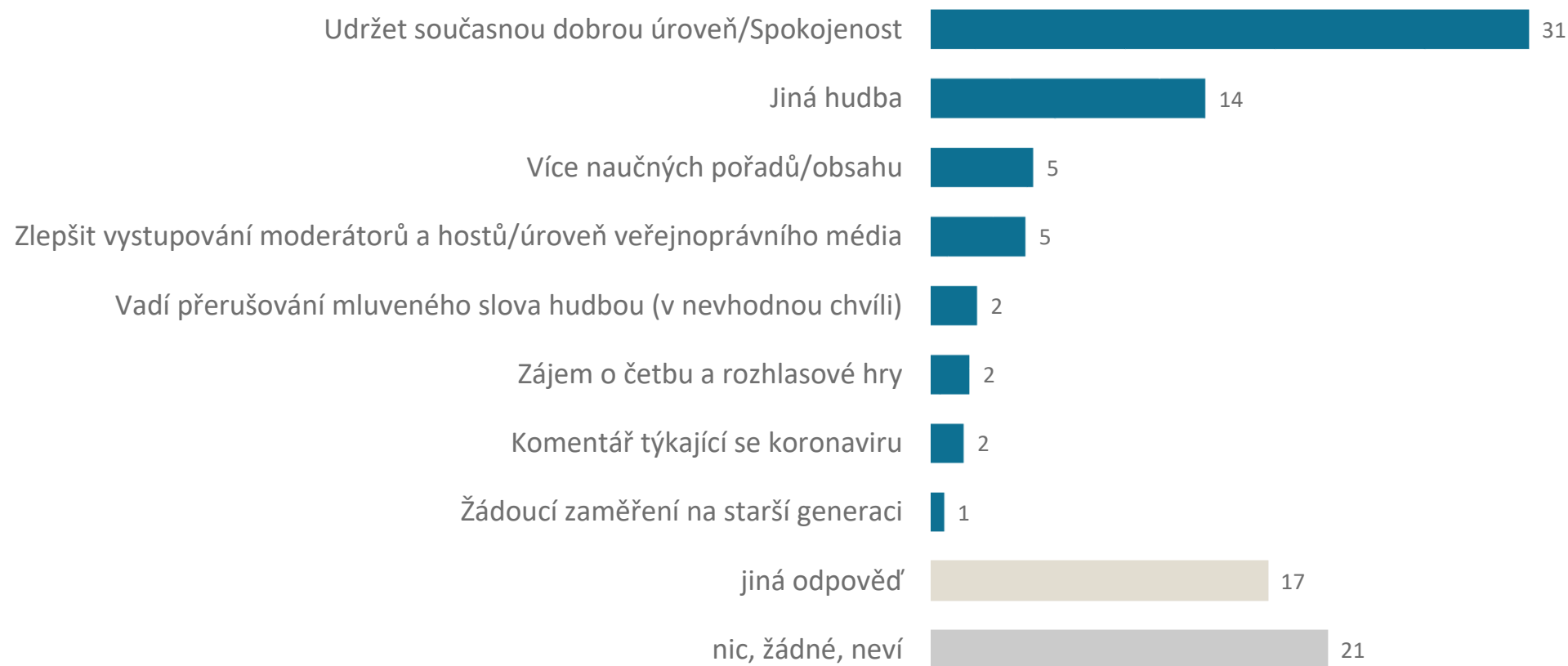
N = 404, % odpovědí; Graf seřazen podle průměru

← 1 = Velmi se mi líbí

4 = Vůbec se mi nelíbí →

doporučení od posluchačů

doporučení od posluchačů



OT36. Co byste stanici ČRo Dvojka doporučil(a)?

N = 404, % odpovědí

shrnutí I.

Programové změny zaznamenala polovina (54 %) posluchačů ČRo Dvojky. Přirozeně změny více zaznamenali denní posluchači (63 % vs. 34 %) a posluchači, kteří poslouchají ČRo Dvojku 3 a více let. Nadpoloviční **většina** (58 %) z těch, co změny zaznamenali, je **hodnotí kladně**, dalších 30 % je hodnotí neutrálně. Mezi změnami, které nejvíce vyhovují, se nejčastěji objevovaly změny spjaté s konkrétním pořadem a změna moderátorů (tu uvítaly především ženy), avšak stejná kategorie změn se také nejčastěji objevovala mezi změnami, které nevyhovují. Záleží tedy především na konkrétním pořadu a moderátorovi.

Změny v hudební složce zaznamenala už jen **třetina** (33 %) posluchačů. **Tři čtvrtiny** (72 %) těch, co hudební změny zaznamenali, hodnotí **současný hudební program jako dobrý** – více s ním jsou spokojené ženy.

O první příčky **nejoblíbenějších moderátorů** se dělí **Dalibor Gondík a Tereza Kostková**. Téměř většinu moderátorů na předních příčkách v TOP 3 uváděly častěji ženy, Dalibora Gondíka a Terezu Kostkovou však s významným rozdílem. **Z konkrétně sledovaných moderátorů** byl **nejlépe hodnocen Jan Rosák**, kterého také nejvíce lidí zná. Nejraději ho mají posluchači nad 60 let. Ani ostatní moderátoři nemají tak špatné hodnocení, jako spíše malou znalost mezi posluchači.

shrnutí II.

K TOP 3 spontánně uváděným **nejoblíbenějším pořadům** patří ranní vysílání **Ranní Dvojka** a pořad **Jak to vidí**. Zatímco ranní vysílání mají nejraději méně častí posluchači (3–4 x do týdne) a posluchači, kteří ČRo Dvojku poslouchají krátce (2 roky a méně), pořad Jak to vidí mají nejraději denní posluchači, dlouhodobí posluchači (3 a více let) a vysokoškoláci. Mezi denními posluchači je také velmi oblíbený pořad **Meteor**.

Ranní Dvojka a Jak to vidí také patří mezi **nejposlouchanější pořady** a doptaně nejoblíbenější. Naopak **nejméně poslouchaným** pořadem je **Rychlá Dvojka**, který hodně posluchačů ani nezná. Dopolední vysílání Dva na Dvojce poslouchají více ženy a starší posluchači (nad 70 let), což může souviset s poslechem rádia při přípravě oběda.

Většině posluchačů moderace jednotlivých pořadů **vyhovuje**. **Nejvíce** jsou posluchači **spokojení s moderací Dalibora Gondíka a Terezy Kostkové** (80 % a 78 % vyhovuje). **Nejméně vyhovuje** moderace **Haliny Pawlowské** (zejména mužům) – nevyhovuje 17 %, stále však platí, že 72 % procentům vyhovuje.

Nejoblíbenějším typem pořadů na ČRo Dvojce jsou **populárně naučné pořady** jako je např. Meteor.

Nejvíce posluchačů (31 %) **doporučuje ČRo Dvojce zůstat taková, jaká je**. Druhé nejčastější doporučení se týkalo hudby, kdy by si respondenti přáli především více české, zejména starší hudby, ale našlo se i pár takových, kteří by naopak preferovali novější písničky.

M E D I A N

MEDIAN je nezávislá soukromá společnost pro výzkum trhu, médií a veřejného mínění & vývoj analytického a marketingového software.

Společnost působí na trhu od roku 1993 a realizuje všechny typy kvalitativních i kvantitativních výzkumů trhu a veřejného mínění, včetně oficiálních mediálních měření a MML-TGI.

MEDIAN je členem odborných sdružení:

SIMAR

ESOMAR

TGI Network

American Marketing Association

kontakt

XXXXX

XXXXX

XXXXX@median.cz

MEDIAN, s. r. o.
Národních hrdinů 73
190 12 Praha 9
www.median.cz
225 301 111