



CZECH RADIO  
**Annual Report**  
**Ročenka**  
ČESKÉHO ROZHLASU  
**2008**

**Ročenka**  
ČESKÉHO ROZHLASU

CZECH RADIO  
**Annual Report**  
**2008**

## Content

I. Programme	11
II. Technology	88
III. Non-programming Activities	93
IV. Czech Radio Marketing and Communication	119
V. Ratings and Audience	123
VI. Economic and Commercial Activities	127
VII. Radioservis, a.s.	133
VIII. Appendices	139

## Obsah

I. Program
II. Technika
III. Neprogramové aktivity
IV. Marketing a komunikace ČRo
V. Poslechovost a publikum
VI. Hospodaření a komerční aktivity
VII. Radioservis, a.s.
VIII. Přílohy

Dear Readers,

this year it is again an honour for me to introduce the Czech Radio Annual Report. I shall try to briefly summarize the important events of 2008.

It was an extremely difficult year for Czech Radio, perhaps the most difficult of all those which I have lived through as Director General. The second stage of the reconstruction of the historic building at Vinohrady is a tough piece of work and the complications brought about by the construction work are considerable. Still, there is nothing noticeable in broadcasting at the Vinohrady stations to suggest or indicate that large-scale building activity is taking place nearby.

Thanks to the reconstruction work we will be assured in the coming years of the required peace and the appropriate comfort, as well as a dignified environment for the headquarters of our worthy and exceptional institute. I mention this deliberately, as further developments can be foreseen at Czech Radio involving the challenges brought about by new technology. Our vision of development is naturally based on the recommendations of the EBU, of which we are members, as well as on results obtained from observing our immediate environment. This vision is also naturally influenced by the pressure arising from the changing needs of our permit holders, i.e. the radio fee payers, in whose service we are quite clearly working. These plans are sober and reasonable, but appropriately progressive, as we are aware that we are under the obligation to pull the proverbial ploughshare of progress.

To change the subject, regional broadcasting has maintained stable public patronage, and this is still the case in 2008. Over the past year the regional studios have performed beyond expectations. The Centre for Regional Development has fully proved its usefulness and justification, particularly with its main "product" – joint night-time broadcasting. Regional production has visibly increased for the nationwide stations. As for music output, there has been a gratifying increase in transmissions and recordings from concerts and festivals. The Brno Radio Orchestra of Folk Instruments has got into outstanding form and visitors had the opportunity to check out for themselves the virtuosity of this ensemble not only in this country, but also in remote Cyprus. As for spoken-word output, in addition to the traditional large studios, new studios also made a more significant contribution.

It is also worth noting that the Brno Rambles through the Czech Past, one of the most successful programmes on Czech Radio 2 – Praha, came to make its 700th episode – an achievement for which I doff my cap.



**Václav Kasík**  
generální ředitel  
Director General

Vážení čtenáři,

je mi ctí i letos uvést Ročenku Českého rozhlasu. Pokusím se stručně shrnout významné momenty uplynulého roku 2008.

Byl to rok pro Český rozhlas nesmírně obtížný. Možná nejtěžší z těch, které jsem zde ve funkci generálního ředitele prožil. Druhá etapa rekonstrukce historické budovy na Vinohradech je pořádné sousto a komplikace, které stavba vyvolává, jsou nemalé. Nicméně ve vysílání vinohradských stanic není patrné nic, co by příznávalo či prozrazovalo blízkost velké stavební činnosti.

Díky rekonstrukci bude pro příští léta zajištěn potřebný klid, přiměřený komfort a důstojné prostředí hlavního sídla naší mimořádné a ctihodné instituce. To zmiňuji záměrně, neboť lze předvídat ještě další rozvoj Českého rozhlasu spojený s výzvami, které přinesou nové technologie. Naše vize rozvoje se samozřejmě opírá o doporučení EBU, jejímž jsme členem, a také o výsledky zjištěné při pozorování blízkého okolí. Vizi přirozeně ovlivňuje i tlak vznikající měnícími se potřebami našich koncesionářů, tedy plátců rozhlasových poplatků, v jejichž službách zcela jednoznačně jsme. Plány jsou strážlivé, přiměřené, ovšem náležitě progresivní. Víme totiž, že na nás leží povinnost táhnout pověstnou radlici pokroku.

Z jiného soudku. Regionální vysílání si udržuje stabilní přízeň publika, to platí i pro rok 2008. V uplynulém roce se nad očekávání vedlo studiím v regionech. Svou užitečnost a oprávněnost v plné míře potvrdilo Centrum regionálního rozvoje, především jeho hlavní „produkt“ – společné noční vysílání. Zřetelně se zvýšila regionální produkce pro celoplošné stanice. V hudební oblasti utěšeně přibýlo přenosů a záznamů z koncertů a festivalů. Do úžasné formy se dostal orchestr BROLN. O virtuozitě souboru se mohli přesvědčit návštěvníci nejen u nás, ale dokonce i na vzdáleném Kypru. O slovesnou tvorbu se kromě tradičních velkých studií přičinila výrazněji i studia nová.

Za zmínku stojí, že brněnské Toulky českou minulostí, jeden z nejuspěšnějších pořadů ČRo 2 – Praha, dospěly k dílu s pořadovým číslem 700. Skláním se.

Rekonstrukce vysílačiho komplexu se dočkali v Olomouci, v Plzni zase uvedli do provozu nové digitální pracoviště pro slovesnou tvorbu. Investovali jsme do rekonstrukcí budov ČRo Brno, ČRo Ostrava, ČRo České Budějovice. Znatelně pokročila digitalizace velkých fonoték v Brně, Ostravě a Plzni.

Rok 2008 pohledem techniky – zprovoznění vysílače Be-roun a Mělník (pro ČRo Region, Středočeský kraj), Ostrava a Třinec (pro ČRo 2 – Praha), pro stejnou stanici i Cukrák od ČRo Radio Wave. Zahájili jsme vysílání v rámci veřejnoprávního multiplexu systémem DVB-T, čímž došlo ke zvětšení po-

krytého území. Proběhly přípravné práce vztahující se k předsednictví ČR v EU.

Závěrem lze říci, že rok 2008 byl rok dobrý, bohužel, ne-smírně těžký, místy i smutný. Prožili jsme opět mnoho nestandardních situací, ale v součtu jsme vykonali dost dobré práce.

Ještě jednou děkuji všem zaměstnancům, spolupracujícím firmám, organizacím, osobám a také posluchačům za uplynulý rok 2008.



Václav Kasík

Olomouc saw the reconstruction of its broadcasting complex, while in Plzeň a new digital spoken-word facility was brought into operation. We have invested in the reconstruction of buildings at Czech Radio Brno, Czech Radio Ostrava and Czech Radio České Budějovice, while digitization of the large audio archives in Brno, Ostrava and Plzeň has made considerable progress.

From the technical standpoint, 2008 involved the launch of transmitters at Beroun and Mělník (for Czech Radio Region, Central Bohemian Region), Ostrava and Třinec (for Czech Radio 2 – Praha), and Cukrák from Czech Radio Radio Wave for the same station. We commenced broadcasting within the framework of the public-service DVB-T multiplex system, increasing our overall coverage of territory. Preparatory work involving the Czech Republic presidency of the European Union also got under way.

In conclusion, 2008 can be said to have been a good year, but unfortunately extremely difficult, and at times even sad. We have again been through many nonstandard situations, but all in all we have performed some quite good work.

I would again like to thank all employees, collaborating companies, organizations and individuals, as well as the listeners throughout 2008.

## Rada Českého rozhlasu Czech Radio Council

Czech Radio Council activities, objectives and powers are governed by the Czech Radio Act. The Czech Radio Council approved the key documents designated to be within its sphere of authority by the Czech Radio Act. Such key documents include the budget, the closing accounts and the rules of procedure. The Council is authorized to ensure compliance with the Codex, to draw attention to any breaches to the Codex and to assess broadcasting in its light. In its resolutions the Czech Radio Council is to set out requirements for the Director General within his sphere of responsibility for individual Czech Radio activities.

In 2008 the Czech Radio Council focused very considerable attention on Czech Radio economic management and in the programme sphere it requested of the Czech Radio Director General a Czech Radio programme audit and a redefinition of certain specific Czech Radio stations.

The Lower House of the Czech Parliament approved the annual report on Czech Radio activities for 2007 for the Czech Radio Council, and its report on economic management for 2007 was recommended for approval both by the Media Standing Commission and by the Lower House Cultural Committee.

The Czech Radio Council also focused on all the basic consequences of economic changes with regard to developments in the programming, personnel, salary and technical spheres. It focused in particular on developments in the area of salaries and professional fees.

In view of the reconstruction and modernization of the historical Czech Radio building at Vinohradská 12, the Council included regular discussions of financial and time schedule compliance at its public meetings.

Czech Radio Council activities in 2008 were substantially affected by the solutions to programme change issues at Czech Radio 1 – Radiožurnál, the issues at Czech Radio Radio Wave and the winding-down of the Revealed project. Its Board of Directors meetings, attended by other Council members, dealt with other Czech Radio activities. The Czech Radio Council arranged a public specialist seminar on "Programme changes on Czech Radio, their impact and future vision". On 19. 6. 08 it took part in the organization of a working meeting of the Czech and Slovak Radio and Television in Nový Smokovec and organized an external meeting at Czech Radio Olomouc and Czech Radio Ostrava.

In 2008 the Czech Radio Council dealt with 623 complaints, comments, suggestions and requests made by listeners.

In connection with the expiry of the period in office of the current five members of the Czech Radio Council Supervisory Committee, the Czech Radio Council carefully and responsibly prepared for the election a new Czech Radio Council Supervisory Committee at the beginning of 2009. In 2008 the Supervisory Committee comprised Committee Chairwoman Marta Gellová, Alena Dočkalová, Jiří Janotka, Ludmila Procházková, Michal Prokop and in addition to standard tasks such as passing the budget, the results of economic manage-

menting activities of the Council. The Council's activities, objectives and powers are governed by the Czech Radio Act. The Council approved the key documents designated to be within its sphere of authority by the Czech Radio Act. Such key documents include the budget, the closing accounts and the rules of procedure. The Council is authorized to ensure compliance with the Codex, to draw attention to any breaches to the Codex and to assess broadcasting in its light. In its resolutions the Czech Radio Council is to set out requirements for the Director General within his sphere of responsibility for individual Czech Radio activities.

Činnost Rady Českého rozhlasu včetně jejích úkolů a pravomocí upravuje zákon o Českém rozhlasu. Rada Českého rozhlasu schválila základní dokumenty, které jí v rámci působnosti určil zákon o Českém rozhlasu. Takovými základními dokumenty jsou rozpočet, závěrečný účet hospodaření, novela Jednacího řádu. Rada je oprávněna dbát na dodržování Kodexu, upozornit na jeho případné porušení a hodnotit vysílání i z tohoto pohledu. Rada ČRo ve svých usneseních stanovuje požadavky na generálního ředitele, a to v rámci své působnosti u jednotlivých činnostech ČRo.

V roce 2008 se Rada Českého rozhlasu velmi výrazně věnovala hospodaření Českého rozhlasu a v programové oblasti si vyžádala od generálního ředitele Českého rozhlasu programový audit a redefinici vybraných stanic Českého rozhlasu.

Poslanecká sněmovna Parlamentu ČR schválila Radě Českého rozhlasu výroční zprávu o činnosti ČRo za rok 2007, zprávu o hospodaření za období roku 2007 projednala a doporučila ke schválení jak Stálá komise pro sdělovací prostředky, tak kulturní výbor PS.

Rada Českého rozhlasu se věnovala také všem zásadním důsledkům ekonomických změn pro rozvoj v oblasti programové, personální, mzdové a technologické. Zvláště se zaměřila na vývoj ve mzdové a honorářové oblasti.

Vzhledem k rekonstrukci a modernizaci historické budovy Českého rozhlasu Vinohradská 12 zařadila projednávání plnění časového a finančního harmonogramu pravidelně na svá veřejná zasedání.

Činnost Rady Českého rozhlasu v roce 2008 výrazně ovlivnilo řešení problematiky programových změn na ČRo 1 – Radiožurnál, problematiky ČRo Radio Wave a postupné ukončení projektu Odhalení. Na svých zasedáních předsednictva, kterého se zúčastňují i ostatní členové Rady, se však zabývala i další činnosti Českého rozhlasu. Rada Českého rozhlasu uspořádala 19. 6. 2008 veřejný odborný seminář na téma „Programové změny v Českém rozhlasu, jejich dopad a budoucí vize“, spolupodílela se na organizaci pracovního setkání Rad rozhlasů a televizí ČR a SR v Novém Smokovci a zorganizovala výjezdní zasedání v Českém rozhlasu Olomouc a v Českém rozhlasu Ostrava.

V roce 2008 vyřídila Rada Českého rozhlasu 623 stížností, připomínek, námětů a žádostí posluchačů.

Rada Českého rozhlasu se v souvislosti s uplynutím funkčního období stávajících pěti členů Dozorčí komise Rady Českého rozhlasu pečlivě a odpovědně připravila na volbu nové Dozorčí komise Rady Českého rozhlasu na začátku roku 2009. DK v roce 2008 pracovala ve složení: předsedkyně DK Marta Gellová, Alena Dočkalová, Jiří Janotka, Ludmila Procházková, Michal Prokop a kromě plnění standardních úkolů, jako je projednávání rozpočtu, výsledků hospodaření a účetní závěrky, se zabývala také několika tematickými úkoly, a to včetně honorářové a daňové problematiky a speciálně rekonstrukcí historické budovy Českého rozhlasu na Vinohradech.

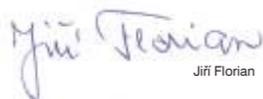
V roce 2008 pokračovala Rada ve spolupráci se svými experty: Josefem Cincibusem, ČRo 2 – Praha, Milanem Uhdem, ČRo 3 – Vltava, Milanem Kubesem, ČRo 6. Došlo ke změně v expertu pro ČRo 1 – Radiožurnál, který po Slavomírovi Voseckém převzal Richard Seemann, a Radio Wave po Petru Hnilovi převzal Radek Vogel.

Dále Rada Českého rozhlasu v oblasti právní spolupracovala s Advokátní kanceláří Hrudka-Řípa a partneři, v otázce možného porušení lustračního zákona také s AK Šváb, Zíma a partneři, advokátem p. Hrabovským a Parlamentním institutem PS.

V roce 2008 proběhlo celkem 40 zasedání předsednictva rady Českého rozhlasu za účasti členů Rady Českého rozhlasu a 14 veřejných schůzí Rady Českého rozhlasu, z toho dvanáct řádných a dvě mimořádné. Kromě výjezdních zasedání v Českém rozhlasu Olomouc a v Českém rozhlasu Ostrava se ostatní uskutečnila v Praze v budově Římská.

Předsednictvo věnovalo své úsilí především přípravě zasedání Rady, běžnému operativnímu sledování chodu Českého rozhlasu, diskusím s generálním ředitelem a dalšími pracovníky vedení, některým koncepčním i personálním opatřením Českého rozhlasu. Zabývalo se i přípravou usnesení Rady ke stížnostem, které byly Radě doručeny. Všechny závěry předsednictva byly Radou schváleny.

Rada Českého rozhlasu v roce 2008 pracovala ve složení: předseda Jiří Florian, místopředsedové Dana Jaklová (ta je zároveň tisková mluvčí) a Bohuš Zoubek (do 25. 2. 08 jako místopředseda, od 19. 3. 08 člen – druhé volební období), členové Rady: Ladislav Jíša (do 25. 3. 08 člen, od 26. 3. 08 jako místopředseda), Antonín Zelenka, Maria Ptáčková, Tomáš Ratiborský (zvolen 19. 3. 08), Pavel Hazuka (zvolen 26. 2. 2008), tzn., že Rada Českého rozhlasu pracovala v osmi členech.



Jiří Florian

ment and the final accounts, it also dealt with several special-subject assignments including fee and tax issues and in particular the reconstruction of the historical Czech Radio building in Vinohrady.

Throughout 2008 the Council carried on its collaboration with its experts: Josef Cincibus, Czech Radio 2 – Praha, Milan Uhde, Czech Radio 3 – Vltava, and Milan Kubes, Czech Radio 6. The new expert for Czech Radio 1 – Radiožurnál after Slavomír Vosecký was Richard Seemann, while for Radio Wave Radek Vogel took over from Petr Hnila.

In the legal sphere the Czech Radio Council collaborated with the Hrudka, Řípa and Partners Law Office, while on the issue of the possible breach of the Screening Act it collaborated with the Šváb, Zíma and Partners Law Office, lawyer Mr Hrabovský and the Lower House Parliamentary Institute.

In 2008 a total of forty meetings of the Czech Radio Council Board of Directors took place with the attendance of Czech Radio Council members, and fourteen public meetings of the Czech Radio Council took place, of which twelve were ordinary and two were extraordinary. Apart from external meetings at Czech Radio Olomouc and Czech Radio Ostrava, the meetings took place in Prague at the Czech Radio building in Římská.

The Board of Directors primarily focused its efforts on the preparations for Council meetings, day-to-day monitoring of Czech Radio operations, discussions with the Director General and other management staff and some Czech Radio planning and personnel measures. It also dealt with preparations for Council resolutions on complaints received by the Council. All the Board of Directors conclusions were approved by the Council.

During 2008 the Czech Radio Council comprised: Chairman Jiří Florian, Deputy Chairwoman Dana Jaklová (who is also the press spokeswoman) and Bohuš Zoubek (until 25. 2. 08 as Deputy Chairman, from 19. 3. 08 as a member – for the second term of office), with members Ladislav Jíša (until 25. 3. 08 a member, from 26. 3. 08 as Deputy Chairman), Antonín Zelenka, Maria Ptáčková, Tomáš Ratiborský (elected 19. 3. 08), Pavel Hazuka (elected 26. 2. 08), i.e. the Czech Radio Council worked with eight members.

## Rada Českého rozhlasu Czech Radio Council



Jiří Florian



Pavel Hazuka



Dana Jaklová



Ladislav Jíša



Maria Ptáčková



Tomáš Ratiborský



Antonín Zelenka



Bohuš Zoubek

## Dozorčí komise Supervisory Board



Alena Dočkalová



Marta Gellová



Jiří Janotka



Ludmila Procházková



Michal Prokop



## Vedení Českého rozhlasu Czech Radio Management



**Václav Kasík**  
generální ředitel  
Director General



**Zdeněk Vodsloň**  
pověřen řízením Správního úseku,  
ředitel Ekonomického odboru  
Acting Director  
of Administrative Division,  
Economic Division Director



**Richard Medek**  
ředitel Úseku programu  
Programming Director



**Martin Zdražil**  
ředitel Úseku techniky  
Technical Division Director



**Hana Pořízková**  
ředitelka kanceláře GŘ  
DG Office Director



**René Zavoral**  
ředitel Odboru marketingu a PR  
Marketing and PR Division Director

## Programme

Nation-Wide Stations	11
Regional Stations	29
Digital Broadcasting	67
Broadcasting Abroad	80
Internet	83

## Program

Celoplošné stanice	
Regionální stanice	
Digitální vysílání	
Vysílání do zahraničí	
Internet	

## Roční výkaz rozhlasového vysílání (v hodinách)

## Statistics for Radio Broadcasts (in hours)

2008		
zpravodajství	10.343	news
publicistika	20.363	current affairs
vzdělávací pořady	3.178	education
kulturní pořady	3.690	culture
reklamní pořady	778	commercials
rozhlasové hry	545	radio drama
hudební pořady	67.378	musical programmes
sportovní pořady	159	sport
zábavné pořady	18.324	entertainment
ostatní	19.717	others





**Richard Medek**  
ředitel Úseku programu  
Programming Director

2008 was declared by the Czech Radio Director General to be the year of Radiožurnál and education. The programme visions for nationwide Czech Radio stations were also spelled out and brought up to date in mutual collaboration with the Programme Director.

The main priority was the October elections for the regional councils and the Czech Senate elections. The Czech Radio 1 – Radiožurnál and Czech Radio Rádio Česko news teams became journalistic centres for the creation and processing of information from both elections. From the programming standpoint, the overall Czech Radio strategy was based on greater coordination between the nationwide and regional Czech Radio stations. Greatest emphasis was placed on a broadcasting balance, equally allotted space for all candidates and strict adherence to Czech Radio programme management election rules, the Czech Radio Codex and all legal provisions. Czech Radio pre-election broadcasting, broadcasting during the elections and after the polling stations closed kept up with our ambitions to create and provide truly unbiased, objective, balanced and topical journalism.

Great emphasis was placed in 2008 programming on the “figure eight” anniversaries of important events in the history of the independent Czechoslovak Republic. Czech Radio stations created a number of unique projects, often financially supported from grants allocated by the Programming Director and the Director General.

Another important priority in 2008 programming was the 85th anniversary of the launch of radio broadcasting in this country. The history of Czech Radio is an integral part of the history of our republic and utilization of the extensive radio archive with testimonies of contemporary witnesses has become the primary motif in the presentation of this important anniversary to listeners.

2008 was also a year of programme and personnel changes at Czech Radio 1 – Radiožurnál. The programme schedule was restructured by the new station editor B. Tachecí in an effort to accommodate listener requirements and to create flexible timing for up-to-date journalism. These changes and their rapid deployment met with miscomprehension among some listeners, but formed the basis for the construction of a new Czech Radio 1 programme schedule.

2008 was also a year in which current-affairs genres were developed at Czech Radio, particularly reporting and documentaries. Great emphasis was placed by the Programming Director on the development of original reporting agendas, editor and reporter training (a number of workshops were arranged on this subject) and collaboration in this field between nationwide and regional stations. A number of new reporting programmes were created (Czech Radio 1 – Under

Rok 2008 byl generálním ředitelem Českého rozhlasu vyhlášen rokem Radiožurnálu a vzdělávání. Programovým ředitelem byly ve vzájemné součinnosti aktualizovány a upřesněny programové vize celoplošných okruhů ČRo.

Prioritou číslo jedna se staly říjnové volby do krajských zastupitelstev a doplňovací volby do Senátu PČR. Žurnalistickými centry pro tvorbu a zpracování informací z obou volebních klání se staly zpravodajské týmy ČRo 1 – Radiožurnálu a ČRo Rádía Česko. Z pohledu programu byla celková strategie Českého rozhlasu založena na zvýšené koordinaci mezi celoplošnými a regionálními stanicemi ČRo. Největší důraz byl kladen na vyváženost vysílání, rovnoměrnost poskytnutí prostoru všem kandidujícím subjektům, striktní dodržování volebních pravidel programového vedení Českého rozhlasu, Kodexu ČRo a všech zákonných ustanovení. Předvolební vysílání ČRo, vysílání v době voleb i po uzavření volebních místností splnilo ambici pro tvorbu a poskytnutí opravdu nestranné, objektivní, vyvážené a aktuální žurnalistiky.

Velký důraz v roce 2008 program kladl na tzv. „osmičkovou výročí“, vycházející z významných událostí historie samostatné Československé republiky. Napříč stanicemi Českého rozhlasu vznikla řada unikátních projektů mnohdy finančně podporovaných z grantů programového a generálního ředitele.

Významnou prioritou programu pro rok 2008 bylo také 85. výročí zahájení rozhlasového vysílání u nás. Historie Českého rozhlasu je nedílnou součástí historie naší republiky a využití bohatého rozhlasového archivu a výpovědi pamětníků se staly hlavním mottem prezentace tohoto významného výročí vůči posluchačům.

Rok 2008 byl také rokem programových a personálních změn na ČRo 1 – Radiožurnálu. Programové schéma bylo novou ředitelkou stanice B. Tachecí přebudováno ve snaze vyjít vstříc požadavkům posluchačů a vytvořit flexibilní časy pro aktuální žurnalistiku. Tyto změny a jejich skoková aplikace se setkaly s nepochopením části posluchačského spektra, nicméně vytvořily základ pro budování nového programového schématu ČRo 1.

Rok 2008 byl pro Český rozhlas také rozvojem publicistických žánrů, zejména reportáže a dokumentu. Velký důraz byl ze strany programového ředitele kladen na rozvoj původní reportážní agendy, vzdělávání redaktorů a reportérů (byla uspořádána řada workshopů k tomuto tématu) a spolupráci v této oblasti mezi celoplošnými a regionálními stanicemi. Vznikla řada nových reportážních pořadů (ČRo 1 – Pod kůží, ČRo 2 – Volejte reportéry, ČRo Radio Wave – Rentgen), které investigativní formou zpracovávají důležitá celospolečenská témata.

V roce 2008 došlo také k nárůstu podílu regionálních stanic na vysílání ČRo 2 – Praha a ČRo 3 – Vltava, tak jak nám ukládá

zákon. V mnoha regionálních stanicích byly vytvořeny nebo vylepšeny podmínky pro tvorbu určenou pro celoplošné stanice, a to zejména v oblasti náročnějších publicistických, literárních a dramatických žánrů. Systematicky se této činnosti věnujeme a zaslouží pozornost.

Velkou pozornost věnoval program přípravě na předsednictví České republiky EU od začátku roku 2009. Byly posíleny posty zpravodajů v zahraničí a vybudovali jsme nové vysílací studio přímo v Pražském domě v Bruselu. Už koncem roku byly zřízeny specializované webové stránky Českého rozhlasu k našemu předsednictví EU.

Podpora veřejnoprávních formátů ze strany programového ředitele v oblasti dramatické, publicistické a hudební tvorby stejně jako internetu a multimediálních projektů je logickým a nezbytným vyústěním koncepční programové práce. ČRo 3 – Vltava pravidelně vysílá přímé přenosy z Metropolitní opery v New Yorku, přenosy nebo záznamy z významných tuzemských hudebních událostí a festivalů (Pražské jaro, Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, Smetanova Litomyšl, Dny Bohuslava Martinů atd.) a prostřednictvím mezinárodní výměny hudebních programů v síti EBU se tak stáváme významným propagátorem české kultury v zahraničí.

ČRo 3 – Vltava ve spolupráci s Producentickým centrem vyrobila 33 rozhlasových her (26 v Praze, po dvou hrách v Brně, Plzni a Hradci Králové a jednu hru v Olomouci) a celkem 460 různých literárních pořadů, z nichž mnohé jsou několikadílné. Stanici ČRo 3 – Vltava byla v prosinci ministrem kultury udělena „Cena za přínos české kultuře“.



Richard Medek

the Skin, Czech Radio 2 – Call the Reporters, Czech Radio Radio Wave – X-Ray), which investigatively dealt with important subjects that affect our entire society.

2008 also saw growth in the share of regional stations in the broadcasts of Czech Radio 2 – Praha and ČRo 3 – Vltava, as required by law. At many regional stations, conditions were created or enhanced for nationwide station production, particularly with regard to the more demanding current-affairs, literary and drama genres. We have been systematically devoting ourselves to this activity as it strongly deserves our attention.

We have also devoted attention to the preparations for the Czech presidency of the European Union since the beginning of 2009. News reporting posts abroad have been reinforced and we have created a new broadcasting studio at Prague House in Brussels. By the end of the year a special Czech Radio website had been created on our presidency of the European Union.

Support for public-service formats on the part of the Programming Director involving drama, current affairs and music production, as well as the internet and multimedia projects is a logical and necessary outcome of our programme planning work. Czech Radio 3 – Vltava regularly broadcasts direct transmissions from the Metropolitan Opera in New York, as well as transmissions and recordings from important music events and festivals here at home (e.g. Prague Spring, Český Krumlov International Music Festival, Smetana's Litomyšl, Bohuslav Martinů Days), and through the international exchange of music programmes on the EBU network, we are also becoming a prominent promoter of Czech culture abroad.

In collaboration with the Production Centre, Czech Radio 3 – Vltava has produced 33 radio plays (26 in Prague, two each in Brno, Plzeň and Hradec Králové and one play in Olomouc) and a total of 460 different literary programmes, many of which have several parts. In December the Ministry of Culture gave ČRo 3 – Vltava an award for its “contribution to Czech culture”.



**Alexandr Pícha**  
šéfredaktor,  
v roce 2008 pověřený  
řízením stanice  
Editor-in-Chief,  
Acting Director  
in 2008

Since the beginning of 2008 Czech Radio 1 – Radiožurnál has undergone a basic overhaul of its programmes, aimed at returning the focus to up-to-date news reporting and current affairs, as well as at bolstering the status of Radiožurnál as a medium that offers the most rapid, comprehensive service providing information on all important areas of life in society.

Programme changes after 1. 1. 2008 basically involved removing the majority of regular features from streaming broadcasts, thus releasing broadcasting time for up-to-date news reports. At the same time this meant strengthening and expanding current affairs. Throughout 2008, Radiožurnál programmes developed further with fine-tuning of changes and individual adjustments. There were considerable efforts to increase the proportion of our own agenda in current affairs.

Domestic news reporting primarily reflected the election of the President, the reform of healthcare and elections to regional councils and for a third of the Senate, while foreign news primarily reflected American and Russian presidential elections, and sports reports focused on the Olympics in Peking and the Soccer European Cup.

With effect as of 5th February 2008 the Director of Czech Radio 1 – Radiožurnál Barbora Tachecí was recalled from her position by the Director General and the station management was entrusted to Czech Radio 1 – Radiožurnál Editor-in-Chief Alexandr Pícha until the end of 2008. ČRo 1 – Radiožurnál audience ratings in 2008 showed an upward trend.

#### PROGRAMME CHANGES

In 2008 daily streaming broadcasts were subordinated more to up-to-date news reports and current affairs, while evenings were taken up by special-subject programmes, particularly current affairs. Early morning, late morning, afternoon and weekend Radiožurnáls were given their regular presenters. The number of current affairs programme presenters was limited to a maximum of two for noontime Echoes of the Day, Radioforum and It Happened Today.

From September the Domestic Department began to implement the Under Your Skin project. This current affairs programme with its own agenda focuses on problems in society which put members of the public in difficult and sometimes unresolvable situations. Czech Radio 1 – Radiožurnál meanwhile also focused on reporting which can get to the bottom of a problem and of an associated human story.

Early Morning Radiožurnál with Jan Pokorný is based on news, transport and weather reports every fifteen minutes. Late Morning Radiožurnál with Lucie Výborná is based on an hourly interview with a Radiožurnál Guest, plus an original reporting agenda in From Close Up and Under Your Skin. The first part of Afternoon Radiožurnál saw the introduction of

**Radiožurnál**  
ČESKÝ ROZHLAS 1

Od začátku roku 2008 prošel ČRo 1 – Radiožurnál zásadní inovací programu. Cílem byl opětovný příklon k aktuálnímu zpravodajství a publicistice a posílení postavení Radiožurnálu jako nejrychlejšího média s kompletním servisem informací ze všech významných oblastí života společnosti.

Programové změny po 1. 1. 2008 byly založeny na odstranění většiny pravidelných rubrik z proudového vysílání a uvolnění vysílacího času pro aktuální zpravodajství. Zároveň znamenaly posílení a rozšíření publicistiky. V průběhu roku 2008 potom Radiožurnál program dále rozvíjel a docházelo k dolaďování změn a k dílčím korekcím. Důležitá byla snaha o vyšší podíl tzv. vlastní agendy v publicistice.

Domácí zpravodajství reflektovalo především volbu prezidenta, reformu zdravotnictví a volby do krajských zastupitelstev a třetiny senátu, v zahraniční oblasti potom americké a ruské prezidentské volby, ve sportu se zpravodajství soustředilo na olympiádu v Pekingu a fotbalové EURO.

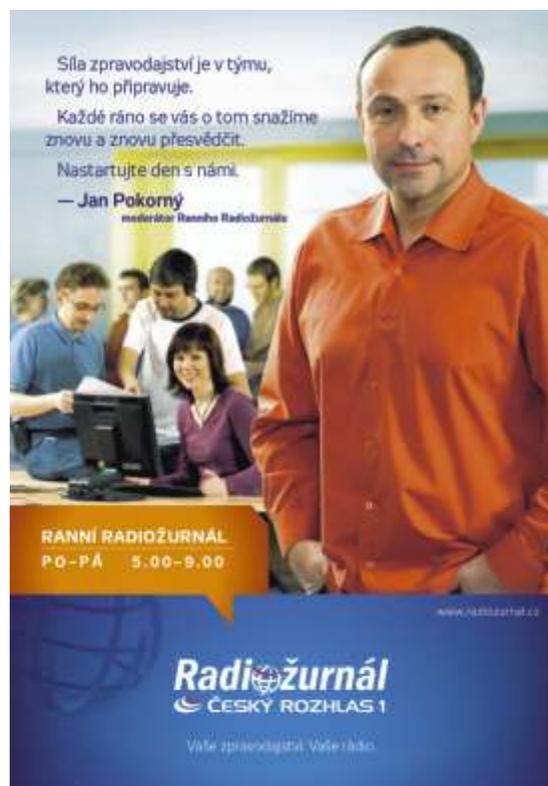
S platností od 5. února 2008 byla generálním ředitelem odvolána z funkce ředitelky ČRo 1 – Radiožurnálu Barbora Tachecí, vedením stanice byl až do konce roku 2008 pověřen šéfredaktor ČRo 1 – Radiožurnál Alexandr Pícha. Poslechovost ČRo 1 – Radiožurnálu vykazovala v roce 2008 růstovou tendenci.

#### ZMĚNY PROGRAMU

Denní proudové vysílání bylo v roce 2008 více podřízeno aktuálnímu zpravodajství a publicistice, večerní časy potom obsadily tematické, především publicistické, pořady. Ranní, Dopolední i Odpolední Radiožurnál, a stejně tak Víkendové Radiožurnály, dostaly své pravidelné moderátory. Na maximum se omezil také počet moderátorů publicistických pořadů: polední Ozvěny dne, Radioforum, Stalo se dnes.

Od září začala domácí redakce realizovat projekt Pod kůží. Tento publicistický pořad s vlastní agendou se zaměřuje na problémy ve společnosti, které dostávají občany do těžkých, někdy až neřešitelných situací. ČRo 1 – Radiožurnál se přitom zaměřil i na žánr reportáže, která je schopna postihnout hloubku problému a lidského příběhu s ním spojeného.

Základem Ranního Radiožurnálu s Janem Pokorným jsou zprávy, doprava a počasí každých 15 minut. Dopolední Radiožurnál s Lucií Výbornou je postaven na hodinovém rozhovoru s Hostem Radiožurnálu, doplněn je potom původní reportážní agendou v pořadech Zblízka a Pod kůží. V první části Odpoledního Radiožurnálu došlo k zavedení soutěže a interaktivního bloku O všem s vámi a byla také více zviditelněna půlhodina Motožurnálu. Druhá část Odpoledního Radiožurnálu s Hankou Šánělovou je potom aktuálním zpravodajským proudem s velkým podílem živých vstupů reportérů v terénu.



Zápisník zahraničních zpravodajů přináší od roku 2008 v sobotu i v neděli zajímavé reportáže zahraničních zpravodajů Českého rozhlasu a spolupracovníků Radiožurnálu v jednotlivých zemích. Večerní vysílání Radiožurnálu je věnováno tematickým, převážně publicistickým pořadům. Jsou to například cyklus dokumentů Příběhy 20. století připravovaný Českým rozhlasem Rádio Česko, Týden ve vědě a technice připravovaný Českým rozhlasem Leonardo a Týden v kultuře. Další pořady se věnují tématům architektury a umění Design, architektura, stavebnictví, spotřebitelským problémům SOS, kulturním souvislostem, které stály u zrodu naší civilizace Kořeny, a integrovanému záchrannému systému Když voláte 112.

#### ZPRAVODAJSTVÍ

ČRo 1 – Radiožurnál se v roce 2008 věnoval všem nejdůležitějším událostem na domácí scéně. Mezi těmi hlavními je třeba jmenovat: volbu prezidenta republiky, reformu zdravotnictví, návrat Jiřího Čunka do vlády, diskuse o smlouvě SOFA a umístění radaru v Brdech, podzimní volby do senátu a krajských zastupitelstev. Nejdůležitějšími událostmi v zahraničí byly nejen z pohledu zpravodajství ČRo 1 – Radiožurnálu ruské a na podzim hlavně americké prezidentské volby. Sportovnímu zpravodajství dominovaly Letní olympijské hry v Pekingu a mistrovství Evropy ve fotbale, které se konalo v Rakousku a ve Švýcarsku.

#### INFORMACE PRO MOTORISTY

Od ledna 2008 začal ČRo 1 – Radiožurnál vysílat relace Zelené vlny častěji a v novém formátu. V Ranním Radiožurnálu byl dopravní servis rozšířen z původních 2–3 relací v hodině na čtyři. Na podzim bylo obsláno více než šest tisíc dobrovolných dopravních zpravodajů Zelené vlny. Cílem byla nejen aktualizace údajů, ale také zvýšení počtu dopravních hlášení, a tím i zkvalitnění dopravních informací Zelené vlny. ČRo 1 – Radiožurnál dále rozvíjel spolupráci s Ministerstvem dopravy, Ředitelstvím silnic a dálnic, Policií ČR i dalšími institucemi

a competition and an interactive bloc called About Everything with You, while the half-hourly Motožurnál was made more visible. The second part of Afternoon Radiožurnál with Hanka Šhánělová is a current news stream with a large proportion of live input from reporters in the field.

Since 2008 Foreign Reporters' Notebook on Saturday and Sunday has provided interesting reports from Czech Radio foreign correspondents and Radiožurnál co-workers in individual countries.

Evening Radiožurnál broadcasting focuses on special-subject programmes, particularly involving current affairs, such as the series of documentaries entitled Tales of the Twentieth Century, created by Czech Radio Rádio Česko, A Week in Science and Technology created by Czech Radio Leonardo and A Week in Culture. Other programmes focus on architecture and art – Design, Architecture and Building, consumer issues SOS, the cultural context behind our civilization Roots and the combined emergency services When You Call 112.

#### NEWS REPORTING

Throughout 2008 Czech Radio 1 – Radiožurnál focused on all the most important events taking place on the domestic stage. The main ones to be mentioned were the election of the President of the Republic, the reform of healthcare, the return of Jiří Čunek to the government, discussions over the SOFA Treaty and the installation of a radar base in Brdy and the autumn elections to the Senate and the regional councils.

The most important events abroad from the standpoint of Czech Radio 1 – Radiožurnál news reports included the Russian presidential elections and then in autumn the American presidential elections in particular. Sports reports were dominated by the Summer Olympics in Peking and the European Soccer Championships, which took place in Austria and Switzerland.

#### INFORMATION FOR MOTORISTS

From January 2008 Czech Radio 1 – Radiožurnál started making its Green Wave broadcasts more frequently and in a new format. In Early Morning Radiožurnál the traffic reporting service was extended from its original two or three broadcasts an hour to four. In autumn more than six thousand Green Wave volunteer traffic reporters were sent out. The aim was not only to keep information updated, but also to increase the number of traffic reports and so to improve the quality of Green Wave traffic information.

Czech Radio 1 – Radiožurnál also developed its collaboration with the Ministry of Transport, the Roads and Highways Directorate, the Czech Police and other institutes involved in traffic reporting, particularly after the launch of the Integrated Traffic Information System – ITIS. In particular, we dealt with the issues surrounding speed and the validity of information in the state system and questions over the future of broadcasting in the RDS-TMC system. In this connection Czech Radio 1 – Radiožurnál worked hard to implement a project to put up traffic signs with an additional panel showing station frequencies.

#### WEB PAGES

The Radiožurnál website entered 2008 in a new format. Not only were its graphics different, but above all its contents. Support for the main programme series, the Radio on Request sound archives and the interactive element of About Everything with You was strengthened. Radio upon Request underwent the greatest development. While at the end of

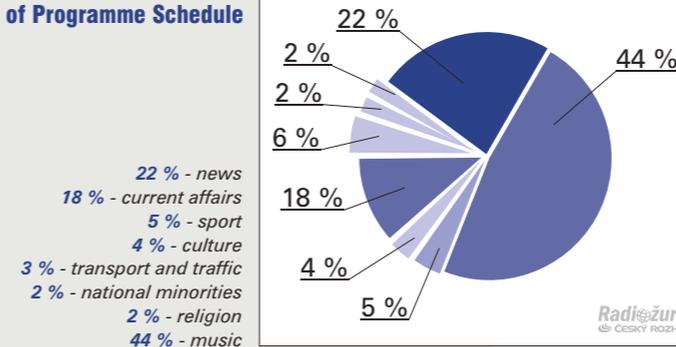
2007 Radiožurnál offered listeners forty recordings of selected programmes every day, a year later they could listen to almost 100% of broadcasts.

#### SPECIAL PROJECTS

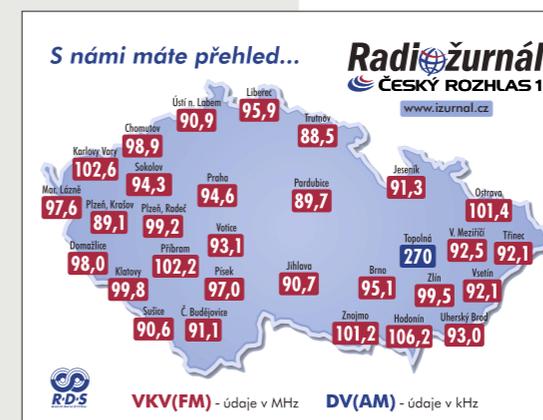
In 2008 Czech Radio 1 – Radiožurnál prepared several projects which are a special public-service station service to listeners. These primarily include broadcasts from the International Film Festival in Karlovy Vary, the now traditional broadcasts for Czech tourists in Croatia and indisputably the long-term Smoke Up with Radiožurnál campaign, in which not only did our listeners try to give up their addiction, but the station reporters too, giving listeners the authentic sensation that they were fighting their nicotine addiction and trying to give up.

Alexandr Picha

Structure of Programme Schedule



Struktura programu



Vysílání i celkovou činnost ČRo 2 – Praha v roce 2008 lze, při nezbytné obezřetnosti, označit za úspěšnou. Dodrželi jsme zásady a etiku vysílání veřejné služby, což opakovaně konstatovalo vedení i Rada ČRo. Po celý rok pozvolna narůstal také ohlas naší práce vyjádřený v údajích o poslouchovosti. Podíleli jsme se jako mediální partner na řadě prestižních a užitečných projektů. Vzorně jsme se pohybovali v mezích rozpočtu a na stanici vládli jak nezbytný sociální smír, tak přijatelná týmová soudržnost. Výrazně jsme posílili internetovou rovinu našeho vysílání. Jsme si totiž vědomi perspektivnosti multimediálních prvků a snažíme se postupovat v duchu zásady, kterou trefným bonmotem kdysi popsal slavný hokejový matador Wayne Gretzky: „Bruslím tam, kde puk bude, ne tam, kde byl...“

Hlavní novinkou roku 2008 v našem vysílání se stal jediný český rodinný rozhlasový seriál Život je pes, v jehož epizodách reflektujeme uměleckou formou problémy, které prožívá běžná česká rodina. Do mnoha publicistických pořadů (Jak to vidí..., Káva o čtvrté, Váš příběh) či dokumentů (Otazníky, Jeden den s ...) se promítají témata národnostních či etnických menšin, rovnosti mužů a žen, nebo ekologie či legislativy nebo víry. Oblíbenou posluchačskou dominantou v našem vysílání jsou poradny (finanční, právní a bezpečnostní, ale i pro spotřebitele, zahrádkáře a kutily apod.). Nadále jsme vysílali také tradiční ověřené pořady jako Toulky českou minulostí, Velké osudy, Dva v Africe a zůstali jsme rovněž jedinou celoplošnou rozhlasovou stanicí, která se pravidelně věnuje folkloru a české dechovce. Nadále pokračoval uměřený nárůst podílu regionální tvorby v našem vysílání. Specifikou roku 2008 bylo rovněž zvýšené prolínání evrop-

Dagmar a Václav Havlovi v Toboganu

Dagmar and Václav Havel on Toboggan



Jiří Vejvoda  
ředitel  
Director

With all due circumspection, activities and broadcasting at Czech Radio 2 – Praha in 2008 may generally be described as a success. We have complied with the principles and ethics of public service broadcasting, as the Czech Radio Council and management have repeatedly found. Throughout the year the response to our work, as reflected in audience rating figures, has progressively improved. We have taken part in a number of prestige and useful projects as media partners. We have kept within exemplary budget limits and the station has benefited both from the necessary social peace and just the right team solidarity. We have considerably strengthened the internet side of our broadcasting, as we are aware of the promising nature of multimedia elements and we endeavour to proceed in the spirit of the principle that was once described by the famous hockey matador Wayne Gretzky in a telling quip: “I skate where the puck is going to be, not where it has been...”

The main innovation in our broadcasting during 2008 was the only Czech family radio series Life is a Dog, whose episodes artistically reflect issues experienced by ordinary Czech families. Many of our current affairs programmes (How It Is Seen..., Coffee at Four, Your Story) and documentaries (Question Marks, A Day With...) reflect such subjects as national or ethnic minorities, women's equality, the environment, the law and faith. The favourite broadcasting landmarks among listeners are the advice programmes (financial, legal and security, as well as for consumers, gardeners and DIY enthusiasts and the like). We have also broadcast traditional tried-and-tested programmes such as Rambles through the Czech Past, Grand Fates, Two in Africa and we have also remained the only nationwide radio station to regularly focus on folk music and Czech brass bands. The share of regional production in our broadcasting has continued to grow moderately. One special feature of 2008 was the increasing infusion of European subjects into our schedule, in connection with the approaching Czech presidency of the European Union. In collaboration with our radio station partners affiliated to the EBU, we entered the Europe Personally project, telling listeners individual stories and tales from Europe.

A significant improvement in the range of the very short wave signal occurred last year with the addition of transmitters at Cukrák (100.7 MHz) and Ostrava/city (101.9 MHz, formerly the Třinec/Javorový transmitter, which was replaced by the Třinec/city transmitter on 107.8 MHz). However, the most important technical development involving contact with the listener took place at the level of the internet. Our web pages, which in the past primarily reflected the content of broadcasting, have progressively been enhanced to include new visual, competition and entertainment elements, in-

cluding the installation of web cameras in our broadcasting studios. Since September 2008 we have started to put out unedited transcriptions of episodes from How It Is Seen... by figures from Czech public life. Via Radio on Request we have again provided the opportunity for you to listen to programmes not only in real time, but whenever you have the time. In this way we have provided an opportunity for many Czech-speaking people living permanently or temporarily outside the Czech Republic, often on distant continents and thus in different time zones, listen in via the internet.

Over the long term we endeavour to act as media partners for socially beneficial projects, as we again confirmed in 2008. For example, we broadcast transmissions direct and then from recordings over the internet of the Golden Amos competition finals to find the best teacher in the country, but we were also the exclusive media partner for the gala concert for the first lady, presenting the world-famous mezzo-soprano Magdalena Kožená in the Spanish Hall of Prague Castle. We have also helped to promote a number of charity and educational events.



Ken McClure a rozhlasový skřítek Hajaja na veletrhu Svět knihy 2008

Ken McClure and the Radio Sandman at the 2008 Book World trade fair

2008 saw an intensification in the generational change-over, which took place with full consideration for the social aspects. Experienced senior colleagues moved over into regular external collaboration, while several young, promising presenters and editors were given the opportunity to join the team. Our budget reflected all the basic requirements of normal operation, with the great majority of expenditure going to production and broadcasting, the purpose of all our activity. We have endeavoured on an ongoing basis to achieve our mission, which the recent Director of the Legal Section of the European Broadcasting Union Werner Rumphorst defined as: “We expect public-service broadcasting to explain the world in all its variety, profusion and diversity. Public-service media must include both programmes for a broad range of listeners including popular entertainment, as well as special-interest programmes.”



Jiří Vejvoda

ských témat do našeho programu, které souviselo s blížícím se mapováním českého předsednictví v Evropské unii. Ve spolupráci s partnerskými rozhlasovými stanicemi začleněnými do EBU jsme vstoupili do projektu Europe Personally, který seznamoval posluchače s evropskými příběhy a osudy.

Významným obohacením dosahu signálu VKV bylo v loňském roce přidělení vysílačů Cukrák (100,7 MHz) a Ostrava/město (kmitočet 101,9 MHz, dříve vysílač Třinec/Javorový, který byl nahrazen vysílačem Třinec/město na kmitočet 107,8 MHz). Nejvýznamnější technologický rozvoj v rámci kontaktu s posluchačem jsme však zaznamenali v internetové rovině. Naše webové stránky, které dosud reflektovaly především obsah vysílání, byly postupně obohacovány o nové vizuální, soutěžní či zábavné prvky včetně umístění webových kamer do vysílačích studií. Od září 2008 jsme začali zveřejňovat needitované přepisy cyklu Jak to vidí... osobnosti českého veřejného života. Opět jsme nabízeli prostřednictvím Rádia na přání možnost poslouchat pořady nikoli v reálném čase, ale tehdy, když na to mají zájemci čas. Touto formou jsme také přes internet zprostředkovali možnost poslechu mnoha českých hovořících zájemců, žijících natvalo či dočasně mimo území naší republiky, často na vzdálených kontinentech, a tudíž v jiných časových pásmech.

Dlouhodobě se snažíme být mediálními partnery společensky prospěšných projektů, což se potvrdilo i v roce 2008. Vysílali jsme například v přímém přenosu na internetu, a poté ze záznamu, finále soutěže Zlatý Ámos, která vyhledává nejlepší učitele této země, ale byli jsme také exkluzivním mediálním partnerem slavnostního Koncertu pro první dámu, s nímž se ve Španělském sále Pražského hradu představila světoznámá mezzosopranistka Magdalena Kožená. Pomáhali jsme propagovat řadu charitativních a osvětových akcí.

Během roku 2008 byla zintenzivněna generační obměna, která byla prováděna s maximální sociální ohleduplností. Zkušenější kolegové přešli na pravidelnou externí spolupráci, zatímco příležitost začlenit se do týmu dostalo několik mladých slibných moderátorů či redaktorů. Náš rozpočet zohlednil všechny zásadní potřeby běžného provozu s tím, že drtivá většina výdajů slouží k výrobě a vysílání, které bylo smyslem veškeré naší činnosti. Snažili jsme se průběžně naplňovat poselství, které nedávny ředitel právního odboru Evropské vysílačie unie Werner Rumphorst definoval následujícími slovy: „Od veřejnoprávního vysílání se očekává, že vysvětlí svět v celé jeho různorodosti, hojnosti a rozmanitosti. Veřejnoprávní média musí obsahovat jak pořady pro široké množství posluchačů včetně populární zábavy, tak pořady zabývající se speciálními zájmy.“

Předseda senátu ČR Přemysl Sobotka  
a ředitel Českého rozhlasu 2 – Praha Jiří Vejvoda

Czech Senate President Přemysl Sobotka  
and Czech Radio 2 – Praha Director Jiří Vejvoda





**Lukáš Hurník**  
ředitel  
Director

**Programme Output**

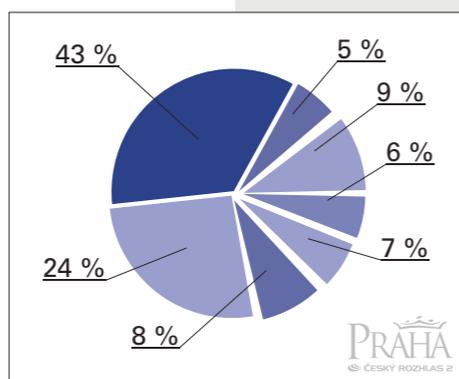
**Přehled prvovýroby**

	2008	
current affairs and news	117.875	publicistika a zpravodajství
documentaries	12.209	dokument
literary and drama programmes	10.113	literární a dramatické pořady
entertainment programmes	17.060	zábavné pořady
children's programmes	18.060	pořady pro děti
music programmes (excluding SLC)	91.446	hudební pořady (mimo SLC)

(in minutes)  (v minutách)

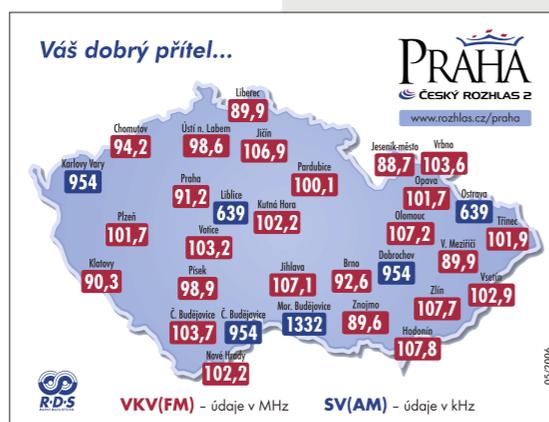
**Structure of Programme Schedule**

- 43 % - music
- 24 % - current affairs
- 8 % - entertainment
- 9 % - news reporting
- 6 % - documentaries
- 5 % - children's programmes
- 5 % - lit and drama programmes



**Struktura programu**

- 43 % - hudba
- 24 % - publicistika
- 8 % - zábavné pořady
- 9 % - zpravodajství
- 6 % - dokument
- 5 % - pořady pro děti
- 5 % - literární a dramatické pořady



Czech Radio 3 – Vltava broadcast during 2008 in its tried-and-tested format, which gave listeners the assurance that every day in 2008 they would find the same type of programme at the same time, but which enabled it to respond rapidly to cultural events. The number of Vltava listeners rose considerably in 2008 and in December the station was awarded a prize by Czech Minister of Culture Václav Jehlička for its contribution to the development of Czech culture.

In its spoken-word programmes, Vltava focused thematically on this “Year Eight” (including the 85th anniversary of Czech Radio) and on the culture of the Spanish-speaking nations (i.e. not only Spain itself, but other countries in which Spanish is spoken). The central project of “Spanish Year” was the ten-minute composite programmes broadcast every working day, with two repeats. In keeping with this programme plan, we have produced a new reading from the novel by Miguel de Unamuno “Ábel Sánchez”, programmes of poetry from works by Juan Ramón Jiménez and Inés de la Cruz, as well as Sephardic verses. New recordings for “Year Eight” included a series of short plays “starring Ferdinand Vaněk” from works by Václav Havel, Pavel Kohout, Pavel Landovský and Jiří Dienstbier, as well as readings from Škvorecký’s “End of the Nylon Age”. Other special projects have included “Behind the Mystery of Matter and the Universe” (19th October) and the traditional Days of Slovak Culture. Czech Radio 3 – Vltava programme planning has also included 35 radio plays (26 in Prague, two each in Brno, Plzeň and Hradec Králové and one in Olomouc) and a total of 460 different literary programmes and series.

At the end of the year, attention was aroused by the Vltava internet project Reader’s Diary, which offered pupils recordings of compulsory school reading for download.

With regard to music, Vltava regularly offers direct broadcasts from the Metropolitan Opera in New York, we broadcast a record 20 concerts from the Prague Spring and 11 concerts from the Prague Autumn. We also arranged visits to such international music festivals as Český Krumlov, Concentus Moraviae, Smetana’s Litomyšl and the Prague Proms, as well as a number of other orchestral concerts from various regions of the Czech Republic. Together with the Hradec Králové Philharmonia, this year we went sailing on the stormy waters of contemporary music at the Hradec Králové Music Forum festival, while jazz was represented e.g. by the Jazz Goes to Town Festival and the International Jazz Piano Festival. Most of the concert recordings are “exported” by Vltava to the European Broadcasting Union network and individual concerts are then taken on by an average fifteen foreign radio stations, representing approx. two million listeners in Europe and overseas.

Vysílání stanice Český rozhlas 3 – Vltava probíhalo v roce 2008 podle osvědčeného schématu, které dává posluchači jistotu, že každý den najde ve stejném čase stejný typ programu, zároveň ale umožňuje rychle reagovat na dění v kultuře. Počet posluchačů stanice Vltava v roce 2008 utěšeně rostl a v prosinci byla ministrem kultury ČR Václavem Jehličkou udělena Vltavě Cena za přínos k rozvoji české kultury.

Ve slovesných pořadech se Vltava tematicky soustředila na „osmičkový rok“ (včetně 85. výročí Českého rozhlasu) a na kulturu národů španělského jazyka (tedy nejen samotného Španělska, ale i dalších zemí, v nichž se mluví španělsky). Páteří projektu „Španělský rok“ byly desetiminutové komponované pořady vysílané každý všední den, vždy se dvěma reprízami. V souladu s touto dramaturgickou osou vznikla např. nová četba z románu Miguela de Unamuno „Ábel Sánchez“, pořady poezie z díla Juana Ramóna Jimenése, Inés de la Cruz nebo ze sefardských veršů. Z nových nahrávek k „osmičkovému roku“ jmenujme cyklus aktovek „Ferdinand Vaněk v hlavní roli“ z děl V. Havla, P. Kohouta, P. Landovského a J. Dienstbiera nebo četbu ze Škvoreckého „Konce nylonového věku“. Z dalších mimořádných projektů pak „Za tajemstvím hmoty a Vesmíru“ (19. října) a tradiční Dny slovenské kultury. V dramaturgii ČRo 3 – Vltava vzniklo 33 rozhlasových her (26 v Praze, po dvou hrách v Brně, Plzni a Hradci

Baroko – vášeň mezi nebem a zemí. Akce pořádaná v rámci spolku Kůlna. Jde o společný projekt ČRo – 3 Vltava, GHMP Národního divadla, Moravské Galerie v Brně a Muzea umění Olomouc. Parník, který měl výročí (75 let) stejně jako Český rozhlas (85) – květen 2008

Baroque – passion between heaven and Earth. An event arranged by the Kůlna association. This project has been jointly undertaken by Czech Radio 3 – Vltava, the City of Prague Gallery, the National Theatre, the Moravian Gallery in Brno and the Olomouc Museum of Art. A steamer which like Czech Radio (85) had its anniversary (75) in May 2008.





Tisková konference Hudební fórum Hradec Králové, kterou Vltava spolupřipádala v kavárně Balbínka. Září 2008

Hradec Králové Music Forum press conference, which Vltava co-arranged at the Balbínka café. September 2008

Králové a jedna hra v Olomouci) a celkem 460 různých literárních pořadů a cyklů.

V závěru roku vzbudil pozornost vltavský internetový projekt Čtenářský deník, který studentům nabízí k downloadu natočené tituly povinné školní četby.

V hudební oblasti Vltava pravidelně nabízí přímé přenosy z Metropolitní opery v New Yorku, z Pražského jara jsme vysílali rekordních 20 koncertů, z Pražského podzimu 11 koncertů, zprostředkovali jsme i návštěvu festivalů MHF Český Krumlov, Concentus Moraviae, Smetanovy Litomyšle, Prague Proms a řady orchestrálních koncertů z různých krajů České republiky. I letos jsme společně s Filharmonii Hradec Králové podnikli plavbu rozbořenými vodami soudobé hudby na festivalu Hudební fórum Hradec Králové, jazz byl mimo jiné reprezentován festivaly Jazz goes to town a Mezinárodním festivalem jazzového piana. Většinu koncertních nahrávek „exportuje“ Vltava i do sítě Evropské vysílací unie. Jednotlivé koncerty pak přejímá průměrně 15 zahraničních rozhlasů, což představuje cca dva miliony posluchačů v Evropě i zámoří.

Zpravodajsko-publicistické vysílání Vltavy (Mozaika, Spektrum) reflektovalo každodenní společenské a kulturní dění v celé republice, zabývalo se i některými horkými causami. Veškeré informace jsou k dispozici na multimediálních internetových stránkách, včetně obrazového doprovodu.

Vyšly čtyři Magazíny určené zejména pro členy Klubu Vltava. „Samovar nové generace“ Čajovna (denně v 19:00) se úspěšně snažil saturovat kulturní potřeby mladých lidí, vznikly i rozhlasové hry určené speciálně pro ně. V komponovaných pořadech o hudbě, literatuře, historii, ale i o víně a špičkové gastronomii, Vltava nabízela nejen dotyk s estetickými hodnotami, ale i snesitelnou dávku poučení.

*Lukáš Humík*  
Lukáš Humík



Vinotéka – ochutnávka vín pořádaná v rámci pořadu Hovory o víně. Prosinec 2008

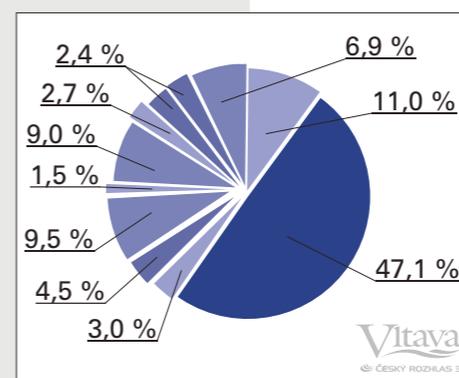
Wine restaurant – wine tasting arranged as part of the Conversations on Wine programme. December 2008

News and current affairs broadcasting at Vltava (Mosaic, Spectrum) reflected everyday social and cultural events nationwide, and also dealt with some hot issues. All information is available on the multimedia web pages, together with accompanying pictures.

Four Magazines were published for Club Vltava members in particular. Tea Room (“new generation samovar” – every day at 19:00) successfully endeavoured to cover the cultural needs of young people with radio plays that focused on them in particular. In our composite programmes on music, literature and history, as well as on wine and cordon bleu cuisine, Vltava has offered not only a brush with aesthetic values, but also a bearable dose of instruction.

Struktura programu

- 47,1 % - vážná hudba
- 9,5 % - jazz
- 6,9 % - alternativní hudba
- 9,0 % - četba
- 1,5 % - poezie
- 2,4 % - ostatní slovesné pořady
- 2,4 % - hry a ostatní dramatické pořady
- 4,5 % - pořady pro děti a mládež (slovesné i hudební)
- 11 % - publicistika a dokument
- 2,7 % - zpravodajství
- 3,0 % - ostatní složky programu



Structure of Programme Schedule

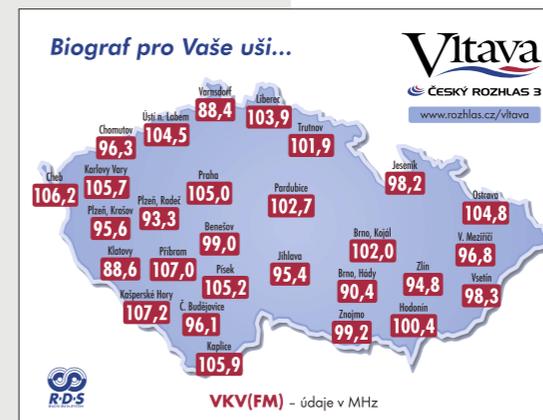
- 47,1 % - classical music
- 9,5 % - jazz
- 6,9 % - alternative music
- 9,0 % - readings
- 1,5 % - poetry
- 2,4 % - other spoken-word
- 2,4 % - plays and other drama
- 4,5 % - programmes for children and young adults
- 11,0 % - current affairs and documentary
- 2,7 % - news reports
- 3,0 % - others schedule items

Přehled prvovýroby

Programme Output

	2008	
vážná hudba	14.039	classical music
jazz	3.474	jazz
ostatní hudební žánry	550	other musical genres
zprávy	14.295	news
magazín o programu	650	schedule magazin
hry a ost. dram. pořady	2.348	play and drama progr.
četby a ost. dram. pořady	20.000	readings and spoken word
poezie	2.721	poetry
publicistika a dokument	28.214	current aff. and documentaries
pořady pro děti a mládež	12.310	programmes for children and young adults

(v minutách) (in minutes)





**Peter Duhan**  
ředitel  
Director

Přispívat k právnímu vědomí obyvatel ČR a přispívat k jeho kultivaci patří k trvalým prioritám ČRo 6. Analyticko-publicistický charakter programového schématu (délka pořadů, jejich kontextuální propojení) umožňuje věnovat právní problematice větší a pro poslech také soustředěnější plochu, než bývá v českých elektronických médiích obvyklé. Tak jako v letech uplynulých i v roce 2008 byla právní problematika zastoupená ve vlajkové lodi stanice, v pořadu komentářů a analýz „Názory a argumenty“ (po-ne, od 18:10 do 19:00), dále pak v pořadech Studio STOP, Zaostřeno na lidská práva, Hovory na bělidle.

Nosným prvkem právní problematiky zůstal i v roce 2008 pořad „Česká justice“. Vedení stanice uskutečnilo několik zásadních inovací tohoto pořadu: rozšíření kolektivu autorů a změnu moderátorů. Nejvýznamnější změnou je trvalá spolupráce s Českým rozhlasem Brno. Jaromír Ostrý připravuje v rámci cyklu programovou řadu – Brno, hlavní město justice.

Aktuální tematiku cizinců žijících v ČR převzal pořad Zaostřeno na cizince. Stal se organickou součástí programové řady Zaostřeno na... (denně ve 21.40) a od té doby se intenzivně orientuje na legislativní procesy a právní povědomí, jež se bezprostředně dotýkají azylového řízení, migrační politiky ČR, jazykové politiky vůči cizincům, fungování cizinecké policie. Tento pořad se nevyhýbá ani reportážím. Pohled z terénu, kontrast a konflikt vznikající mezi právy cizinců a zkušeností majoritní společnosti tvoří obraz především o české společnosti, jež se potýká s realitou globalizace, migrace a způsobem života cizineckých komunit.

Také v roce 2008 si zaslouženou posluchačskou pozornost získal pořad Člověk a demokracie, jehož poselství je zejména – poslání práva a právního vědomí v demokratickém společenství. Autorsky ho připravuje profesor Vojtěch Cepl se svými hosty z řad právníků, filozofů, pedagogů a novinářů. Tento pořad unikátním způsobem propojuje dvě roviny: popularizaci právního vědomí zároveň s kritickým vhladem do stavu právního prostředí v ČR, do způsobu aplikace práva v českých podmínkách na rozdíl od aplikace práva ve starých demokratických zemích Evropy a v USA.

ČRo 6 věnovala v roce 2008 nadále trvalou pozornost vzniku Evropské unie a její dnešní situaci. Nosným pořadem byl cyklus Hovory o Evropě. Jeho základem je evropská legislativa, její uplatňování v praxi členských zemích, politiky EU, vztahy jednotlivých národních států k unii a vůči sobě navzájem, společný trh, schengenský prostor, společná měna, společná zahraniční a obranná politika, vztahy k neevropským velmocím a k Rusku.

Ekologický magazín Zeměžluč vysílá ČRo 6 již šestým rokem. V roce 2008 byla jeho stopáž prodloužena o 10

One of the constant priorities here at Czech Radio 6 is to contribute to the legal awareness of the Czech population, as well as to contribute to its cultural development. The analytical current affairs character of the programme schedule (i.e. the length of programmes and their contextual interconnection) enables us to deal more with larger legal issues and to provide a more focused area for listening than is usual among Czech electronic media. So as in previous years, legal issues were represented at the flagship station during 2008 in the commentary and analysis programme “Opinions and Arguments” (Mon to Sun, 6:10 to 7:00 pm), as well as in Studio STOP, Focusing on Human Rights and Conversations on the Bleaching Ground.

The mainstay of legal issues programmes during 2008 remained “Czech Justice”. The station management made several basic changes to this programme by expanding the team of writers and changing the presenters. The most important change is the ongoing collaboration with Czech Radio Brno, with Jaromír Ostrý preparing Brno, Capital of Justice as part of this programme series.

The topical subject of foreigners living in the Czech Republic was taken up by Focusing on Foreigners, which became an organic part of the Focusing on... series (daily at 9.40 pm) and since then has focused closely on the legislative processes and legal knowledge directly relating to asylum procedures, Czech immigration policy, language policy towards foreigners and foreign police operations. There is no lack of reports in this programme either. The view from the ground, contrasts and conflicts arising the rights of foreigners and the experience of the majority population create a picture primarily of Czech society confronting the reality of globalization, immigration and the lifestyles of foreign communities.

In 2008 listener attention was deservedly drawn by Man and Democracy, whose message clearly highlights the mission of law and legal knowledge in the democratic social order. It is written by Professor Vojtěch Cepl with guests from among the ranks of lawyers, philosophers, educationalists and journalists. In a unique manner this programme combines two approaches: the popularization of legal knowledge and a critical look at the state of the legal environment in the Czech Republic and into the way the law is applied in Czech conditions in contrast to the application of the law in the old democratic countries of Europe and the USA.

In 2008 Czech Radio 6 continued to focus attention on the creation of the European Union and its current situation. The mainstay here was the Conversations about Europe series, basically focusing on European legislation, its application in practice in member states, EU policy, relations between

individual national states to the Union and to each other, the single market, Schengen space, the single currency, joint foreign and defence policy, and relations with non-European powers and Russia.

The environmental magazine programme Centaury was broadcast for the sixth year by Czech Radio 6 in 2008 with an extension of 10 minutes. Currently, this 30-minute magazine focuses primarily on global warming issues.

Within the framework of Czech Radio as a whole, Czech Radio 6 broadcasts the unique Conversations on the Bleaching Ground, on varied aspects of gender issues, women's equality and the hitherto tiny percentage of women in Czech politics. This includes audience responses, with listeners contributing their opinions and standpoints on the topics under discussion during the course of the programme.

One mainstay of the schedule remained the news reporting and current affairs comment and analysis programme Opinions and Arguments, broadcast daily from 6:10 to 7:00 pm and repeated from 11:10 pm to midnight, Monday to Friday.

Another schedule mainstay was Studio STOP, broadcast on working days only from 10:10 to 11:00 pm. In contrast to Opinions and Arguments, this is based on studio discussions on topical subjects: Monday – foreign, Tuesday – economics, Wednesday – present-day science, Thursday – an interview with representatives of the Czech political elite, Friday – a selection of the best contributions from the previous four days.

The third schedule mainstay is the partly altered programme series Conversations about... This is broadcast every day, including Saturdays and Sundays from 7:30 to 8:00 pm with the following subject structure: Monday – Conversations about politics, Tuesday – Conversations on the Bleaching Ground, Wednesday – Conversations about Europe, Thursday – Conversations about Seeking, Friday – Conversations about Health, Saturday – Conversations about Faith, Sunday – Conversations about the Family.

The fourth schedule mainstay is the Focusing on... series. This is broadcast daily from 9:40 to 10:00 pm with the following subject structure: Monday – Focusing on the Media, Tuesday – Focusing on Foreigners, Wednesday – Focusing on Finance, Thursday – Focusing on the Citizen, Friday – Focusing on Human Rights, Saturday – Focusing on Youth, Sunday – Focusing on the Church.

2008 saw the emergence of a new script editing concept for the series of Documentary, renamed Topic, which in 2008 comprised these alternating programme series: Political Murders Meant to Change the World, Echoes of Normalization, Messages of the Twentieth Century and The World According to Schulz. All four programme series focused on the “figure eight” anniversaries.

The station currently broadcasts a challenging and in its own way risk-prone programme called Call Six for discussions with listeners on a pre-announced topic. The aim of this programme is to carry on a decent and objective discussion in company which is not used to such discussions. The role of the presenters in this programme is difficult. Listener input is not filtered in advance and it is up to the presenter to keep the discussion at an acceptable, decent level, to ensure that the arguments used are of a sound standard, to manage to encourage those who have difficulties expressing their opinions and to politely debar from the discussion those who express themselves in a crude, disrespectful or irrelevant manner. Adding to the value of the programme are contributions from listeners, several of which we broadcast in the Opinions and Arguments programme as a qualified opinion supported by sound arguments.

minut. V současnosti se tento 30 minutový magazín orientuje tematicky především na problematiku globálního oteplování.

ČRo 6 vysílá v rámci celého Českého rozhlasu ojedinělý pořad Hovory na bělidle. Zabývá se nejrůznějšími aspekty genderové problematiky, rovnosti mužů a žen, zatím mizivému procentu žen v české politice. Pořad je typem kontaktního pořadu, do jehož průběhu mohou vstupovat posluchači se svými názory a stanovisky k projednávaným tématům.

Nosnými pilířem schématu zůstal také v roce 2008 zpravodajsko-publicistický pořad komentářů a analýz Názory a argumenty. Vysílá se denně od 18:10 do 19:00 a jeho repríza od 23:10 do 24:00 v pondělí až pátek.

Dalším pilířem schématu se staly pořady Studia STOP, které se vysílá pouze v pracovní dny od 22:10 do 23:00. Na rozdíl od Názorů a argumentů je postaven na studiové diskusi na aktuální téma. Pondělí – zahraničí, úterý – ekonomika, středa – aktuální věda, čtvrtek – rozhovor s představiteli české politické elity, pátek – výběr nejlepších příspěvků z předšlých čtyř vydání.

Třetím pilířem schématu je částečně inovovaná programová řada Hovory o... Vysílá se denně, včetně soboty a neděle od 19:30 do 20:00 v tomto tematickém členění: pondělí – Hovory o politice, úterý – Hovory na bělidle, středa – Hovory o Evropě, čtvrtek – Hovory o hledání, pátek – Hovory o zdraví, sobota – Hovory o víře, neděle – Hovory o rodině.

Čtvrtým pilířem schématu je programová řada Zaostřeno na... Vysílá se denně od 21:40 do 22:00 v tomto tematickém členění: pondělí – Zaostřeno na média, úterý – Zaostřeno na cizince, středa – Zaostřeno na finance, čtvrtek – Zaostřeno na občana, pátek – Zaostřeno na lidská práva, sobota – Zaostřeno na mladé, neděle – Zaostřeno na církev.

V roce 2008 se profilovalo nové dramaturgické pojetí cyklu Dokument, který byl přejmenován na Téma, v rámci něhož se v roce 2008 střídaly tyto čtyři programové řady: Politické vraždy, které změnily svět, Ozvěny normalizace, Vzkyazy XX. století, Svět podle Schulze. Všechny čtyři programové řady byly věnovány osmičkovým výročím.

Stanice v současnosti vysílá náročný a svým způsobem také rizikový pořad Volejte Šestku. Je určen diskusi s posluchači na předem ohlášené téma. Cílem pořadu je vést slušnou a věcnou diskusi ve společnosti, jež na diskusi není navyklá. Role moderátorů je v tomto pořadu obtížná, vstupy posluchačů nejsou předem filtrovány a je na moderátorovi, aby diskusi udržel na přijatelné, slušné úrovni, aby byl argumentačně vybaven a dokázal povzbudit ty, kteří mají s vyjadřováním svých názorů potíže a slušně vykázal z diskusního éteru ty, kteří se vyjadřují hrubě, neuctivě a odbíhají od tématu. Přidanou hodnotou pořadu jsou příspěvky od posluchačů, z nichž jeden odovysíláme v pořadu Názory a argumenty jako kvalifikovaný názor podložený argumenty.



Redakční část stanice má v současnosti čtyři redakční skupiny: Aktuální publicistika a zprávy, Aktuální publicistika a magazíny, Komponované pořady, Redakce náboženského vysílání.

Vedoucí redaktoři řídí přímo ředitel stanice. Vedoucí redaktori řídí redaktory ve svých skupinách a řediteli stanice odpovídají za kvalitu jejich práce, za jejich profesionální růst a vyhledávání nových autorů. Vedoucí redaktori odpovídají za uplatňování zásad honorářové politiky a zásad odměňování na svěřeném úseku. Řízení je tak dvoustupňové. Stanice pro počet redaktorů a počet denně odvysíláných hodin nepotřebuje šéfredaktora. Jeho zákonné povinnosti přecházejí na ředitele stanice.

Řídící orgány ředitele: 1. Vedení stanice (vedoucí redaktori, ekonom, vedoucí provozu), 2. Denní operativní porada nad obsahem hlavního publicistického pořadu Názory a argumenty, 3. Schvalování týdenního plánu, 4. Provozní porada (technici, režiséři, produkční) 1x za měsíc, 5. Programová rada ČRo 6 (tvůrčí pracovníci stanice) 1x za dva měsíce.

Stanice vysílá v pásmu SV. Frekvence sdílí s ČRo 2, jež se v 18:00 odpojuje a ČRo 6 své vysílání zahajuje. Studia a technická zařízení prošly v roce 2007 a 2008 zásadní rekonstrukcí a dnes nepředstavuje kvalita studiové techniky žádný problém ohrožující vysílání či výrobu.

Hospodaření stanice je dlouhodobě vyrovnané. Provozní náklady, honoráře, mzdy včetně pojištění nepřekročily ani v roce 2008 plánované rozpočtové prostředky.

V přímé spolupráci s Online divizí byly roce 2008 pod vedením nové web editorky upraveny: grafika webových stránek ČRo 6, jejich obsahové uspořádání, byla zavedena diskusní fóra v návaznosti na pořad Volejte Šestku, diskusní fóra v návaznosti na pořad Názory a argumenty, výraznějším způsobem byla upravena a umístěna rubrika „Anketní otázka“ a „Posluchačské fórum“. S velkou pozorností je pečováno o archiv především textů komentářů z pořadu Názory a argumenty a každý z nich je opatřen odkazem na „související téma“. V roce 2008 jsme zavedli rubriku Téma týdne. Pečujeme o spolehlivý přepis pořadů do „Rádia na přání“, neboť díky jeho existenci jsou pořady naší stanice poslouchány v zahraničí (v USA, Kanadě a v Austrálii) a zejména – začínají se těšit oblibě středoškolské a vysokoškolské mládeže. Web ČRo 6 patří k nejnavštěvovanějším stránkám webu ČRo.

Nejvýznamnějším počinem bylo v roce 2008 založení Klubu přátel Šestky. Vznikl na základě spontánní vůle posluchačů. V současnosti má cca 75 členů, kteří mají přístup do virtuálního jednacího sálu a mohou tak vzájemně mezi sebou – i s některými členy stanice – vést internetovou diskusi na téma vysílání ČRo 6. S členy Klubu přátel Šestky máme také osobní kontakt na pravidelných společných setkáních jednou za čtvrtletí.

  
Peter Duhan

The station editorial office currently has four editorial groups: Current Affairs and News, Current Affairs and Magazines, Combined Programmes and Religious Broadcasting.

The editors-in-chief are directly answerable to the Station Director, while managing the editors in the groups beneath them and the station editors are answerable for the quality of their work, for their professional development and for recruiting new authors. The editors-in-chief are also responsible for the application of remuneration policy procedures and for remuneration policy within their allocated section, so that management is at two levels: the station does not need an editor-in-chief for the number of editors and the number of daily broadcast hours, as such legal requirements are incumbent on the Station Director.

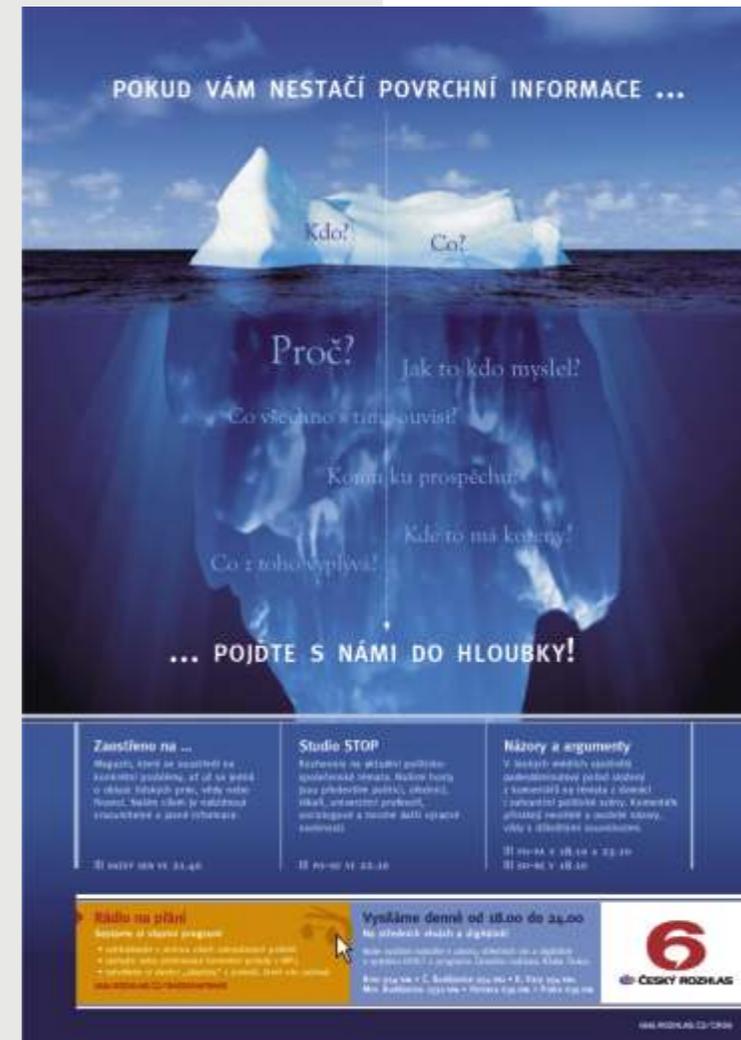
The Director's administrative bodies are: 1. Station management (Editors-in-Chief, Accountant, Operations Manager), 2. Day-to-day operations meeting on the contents of the main current affairs programme Opinions and Arguments, 3. Approval of the weekly plan, 4. Operational meeting (technicians, directors, production managers) once a month, 5. Czech Radio 6 Programme Board (station creative staff) once every two months.

The station broadcasts on the medium waveband and shares frequencies with Czech Radio 2, which switches off at 6 pm, when Czech Radio 6 starts broadcasting. From 2007 to 2008 the studios and technical facilities all underwent a thorough reconstruction so that today the standard of the studio equipment does not present any problems that might jeopardize broadcasting or production.

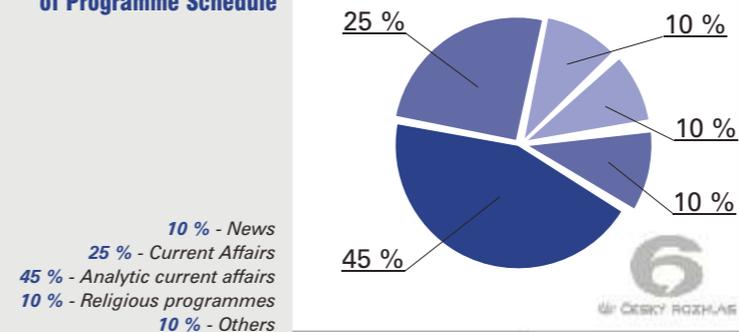
The economic management of the station is balanced over the long term and in 2008 operational costs, fees and salaries including insurance did not exceed planned budgetary funds.

In direct collaboration with the Online Division, under the management of the new web editor alterations were made during 2008 to the graphics of Czech Radio 6 web pages and the layout of their content, a discussion forum was set up in connection with Call Six, another discussion forum was set up in connection with Opinions and Arguments, the "Poll Question" and "Listener Forum" feature was altered and positioned in a more conspicuous way. Great care is devoted to the archive, which primarily houses the text of comments from Opinions and Arguments, each of them being given a link to the "relevant subject". In 2008 we introduced a "Subject of the Week" feature. We make sure there is a reliable transcription of programmes in "Radio on Demand", because thanks to this feature our station's programmes are heard abroad (in the USA, Canada and Australia) and in particular they are beginning to be enjoyed by youngsters at secondary school and college. The Czech Radio 6 website is one of the most frequently visited Czech Radio websites of all.

The most important event of 2008 was the establishment of the Friends of Six Club, which came about spontaneously through the wishes of listeners. It currently has about 75 members, who have access to a virtual conference room enabling them to carry on web-based discussions among themselves and with some station members on the subject broadcast by Czech Radio 6. We are also in personal contact with Friends of Six Club members at regular meetings once every three months.



Structure of Programme Schedule



Struktura programu



Frekvence AM/SV (kHz)  
České Budějovice 954 \* Dobruchov 954 \* Karlovy Vary 954 \* Liblice 639 \* Moravské Budějovice 1332 \* Ostrava 639

