

Z historie budovy Vinohradská 12

Tato veřejná investice – a to je pro dnešek inspirativní - byla zahájena v roce 1929. Toho roku přišla do střední Evropy z Ameriky velká hospodářská krize. Stavba trvala do r. 1933, tedy celou dobu, kdy ta krize rostla.

Nosnou konstrukci budovy tvořila ocelová konstrukce; vyrobili ji ve Vítkovicích, vážila 1160 tun a její stavba trvala tři a půl měsíce. Objekt tvořil mírně nepravidelný čtverec o stranách kolem 60 metrů; křídlo do dnešní Vinohradské mělo sedm pater s mezipatrem, ostatní tři křídla měla čtyři, respektive tři poschodí; jak se zvedal terén v Balbínově ulici, byla do východního křídla vložena polopatro a mezipatro. Ve vnitřním prostoru jsou vestavěna studia; na sálové studio 1 navazuje blok menších a středních studií s režiiemi. Konstrukční systém budovy je ocelový skelet s cihlami obezděnými pilíři. Stropy jsou nesené ocelovými nosníky, na kterých jsou žebrové železobetonové desky a keramické tvarovky. Obvodové stěny i příčky jsou zděné. Je to stavba funkcionalistická nejen svým výrazem, ale i konstrukcí a původní dispozicí. Tvarosloví je čisté, jednoduché a elegantní. Autorem návrhu byl známý funkcionalistický architekt Bohumil Sláma, s kterým měla poštovní správa dobré zkušenosti. Dokládají to mj. poštovní budovy v Kladně i v Praze (Střešovice, Vršovice). V roce, kdy se počala stavět budova rozhlasu, bylo autorovi projektu 42 let. O čtyři roky později vyrostla na parcele, které se po původním majiteli říkalo Seidlovo pole, moderní budova, která měla nad vchodem na Fochově třídě sedm pater. V sousedství třípatrových domů uplatnil autor své oblíbené materiály - železobetonovou konstrukci a beton.

Stav po válce

Po válce byly jednak opraveny následky bojů včetně exploze letecké pumy, díky níž vzalo za své schodiště ze vstupní haly; jednak byla přistavěna podle projektu, který zpracovali ing. arch. Tausenau, akad. arch. Hurta a akad. arch. Pavelka, dvě křídla. Přístavba respektovala vertikální členění Slámovo stejně jako jeho funkcionalistickou koncepci. To se už nedá říct o dalších úpravách budovy po r. 1953 do 80. let, které se leckdy pokoušely i narušit odkaz moderny 30. let.

Studiový dům

Po prodeji rozestavěného mrakodrapu na Pankráci byl zbourán komplex starých budov tvořících zadní trakt budovy Vinohradská směrem z Římské ulice a na tomto místě byl v roce 2000 otevřen nový moderní studiový dům. Definování investičního záměru a projektové práce probíhaly v letech 1996 a 1997, demolice a vykopání stavební jámy byly provedeny od 15. ledna do 31. března 1998, realizace nosné železobetonové konstrukce (s řadou rozhlasových specialit) proběhla od dubna 1998 do února 1999, ostatní stavebně-montážní práce proběhly od března 1999 do března 2000. Objekt byl zkolaudován 6. dubna 2000, rozhodnutí o kolaudaci nabylo právní moci 5. května. Slavnostně byla budova otevřena 18. května 2000.

I. etapa rekonstrukce objektu Vinohradská (střední trakt)

Termín zahájení stavby byl 2. 4. 2004, termín dokončení stavby byl 15. 3. 2005.

Objekt Vinohradská 12 je národní kulturní památka a rekonstrukce probíhala za dohledu Národního památkového ústavu. Realizátorem byla firma Skanska.

V objektu došlo k mnoha dispozičním změnám podle změněného charakteru užívání (např. výpočetní středisko). 1. etapa se svým objemem rovnala zhruba jedné čtvrtině plánované rekonstrukce. S navýšením kapacity kancelářských prostor došlo v dalších etapách.

II. etapa rekonstrukce Vinohradská

Již počátkem roku 2007, několik měsíců před započítím vlastních stavebních prací na objektu byla zahájena předstihová výroba památkových prvků hrazených z Programu záchrany architektonického dědictví. Jednalo se o dřevěná okna Dual (posuvná okna do Balbínovy ulice), kovová okna (do Vinohradské ulice), dlažbu a interiérové dveře.

Stavební práce byly zahájeny následně po předání staveniště zhotoviteli stavby dne 20. 9. 2007. Současně byla zahájena i repase páternosteru rovněž hrazená z Programu záchrany, která byla ukončena v prosinci 2007.

Cílem veškerých úprav objektu v rámci celkové rekonstrukce bylo navrácení prostor do původního stavu dle dobových fotografií z doby postavení objektu (např. vstupní hala...), výměna původních morálně i technicky dožilých prvků (např. okna, dveře, podlahy...), realizace nových prvků za účelem zvýšení užité hodnoty objektu (např. nové schodiště do suterénu, nové výtahy, prostorová akustika ve studiích, technologie...).

Český rozhlas je veřejný zadavatel. Zakázka byla vypsána formou veřejné obchodní soutěže neboli otevřeného řízení podle Zákona o veřejných zakázkách. Zhotovitelem bylo vybráno sdružení OHL (bývalé Železniční stavby) a společnost Hochtief. Zadávací projekt zpracoval ing. arch. Ladislav Vlachynský z brněnského Ateliéru 90 a prováděcí sdružení, pro které ČRo získal Metroprojekt, SGL projekt z Prahy a budějovické Studio D akustika.

Dodatkem smlouvy byla stavba rozdělena na dvě části, část administrativní a část dostavby vnitrobloku. Závazný termín z dodatku č. 2 pro dokončení administrativní části bylo 31. května 2009. Slavnostní otevření administrativní části se konalo 15. července roku 2009.

25. října 2010 byla zástupci Českého rozhlasu a sdružení zhotovitelů OHL ŽS a Hochtief podepsána dohoda o termínu dokončení rekonstrukce historické budovy veřejnoprávního rozhlasu na Vinohradské 12 do konce dubna 2011. Stavba byla zkolaudována 8. dubna 2011. V průběhu května probíhalo odstraňování vad a nedodělků. V současné době se připravuje zadávací dokumentace pro výběr dodavatele rozhlasových technologií pro zrekonstruovaná studia.