



TROPY JSOU TADY!





Táborové nectnosti

Vybrali jsme několik činností, kterých je rozhodně nutné se vyvarovat. Do role figurantů, kteří takové nešvary pro účely fotografování zpodobnili (ale sami je rozhodně neprovozují), byli obsazeni současní táboroví chovanci, jejichž podobnost se skutečnými pachateli karetního hazardu, vodních válek nebo her přímo na rozvodné stanici vysokého napětí je čistě náhodná.



Psanec představuje nováčky 2011



Kolik je ti let?

Sedm.

Kdy máš narozeniny?

5. listopadu. Každý rok.

Jaká je tvoje nejoblíbenější barva?

Žlutá a světle modrá.

Máš sourozence?

Jednu sestru. Jsou jí čtyři roky, jmenuje se Maya.

Kam chodíš do školy?

Do Londýnské v Praze 2.

Mluvíš tam tedy anglicky?

Ne, ta škola se jen tak jmenuje.

Co tě baví nejvíc?

Baví mě někam chodit s kamarádkou.

Také chodím na indické tance. Nejsou to ale tance břišní, hodně se při nich dupe.

Emma Kintera



Do které třídy po prázdninách půjdeš?

Do druhé.

Kde chodíš do školy?

U nás v Černošicích.

Ty tu máš také dva sourozence...

Ano, dvě sestry, Sidi a Vali.

Která z nich tě doma víc zlobí?

Vali.

Máš nějakou oblíbenou knížku?

Děti z Bullerbynu.

Sama si ji čteš?

Někdy. A někdy mi čte Valda, někdy taky táta.

Znáš s někým ze souboru už delší dobu?

S Emmou, s tou se znám dlouho.

Kdo tě připravoval na kulturku?

Lenka. Soutěžit budeme hned na začátku.

Máte doma psa?

Jo, Forlyho. Není jenom můj, patří celé rodině, ale poslouchá nejvíc mámu. Třeba když na ni zavolá táta, tak se otočí a běží stejně za mamkou.

Bála ses na bojovce?

Jo, bála. Nejvíc těch postav, které byly ve tmě schované za stromy.

Máš tu na táboře nějaké oblíbené místo?

Nejvíc si hrajeme na kládě a pneumatice.

Malvína Borkovcová

Sportovní olympiáda



Hlavním soutěžním dnem byla neděle, některé disciplíny byly a ještě budou zakončeny až ve dnech následujících. Velkou pozornost přilákala letošní novinka: golfový turnaj. Na prvních třech místech se podle očekávání umístili profesionálové s vytříbenou technikou a jiskrou v oku: Erik Fiala (na snímku vlevo nahoře), Johanka Sládková a Petr Uhlík.



Napínavé momenty však jako obvykle přinesl i fotbalový turnaj, běh trojnohý, hod holíčkou, přehazovaná, pinčes a další olympijské sporty.



Viktor Dyk: Krysař

Recenze režiséra Karla Weinlicha, letošního přímého diváka noční hry

Překvapil mě především výběr: dnešní generace klipů a neorealismu se zajímá o díla romantická! A z toho vyplývá celkové pojetí, které bylo velmi osobité. Úprava textu a inscenace byly vědomým vyjádřením tvůrčího studia. Celkový dojem: romantická inscenace v romantickém prostředí byla velmi emotivní, přestože se nejedná o jednoduchou, přímočarou interpretaci příběhu. V hledišti byly absolutně soustředěné všechny věkové kategorie - důkazem kvality bylo i mimoděk přihlížející obecnstvo, místní chudí rybáři. Účinkující interpreti prokázali svou technickou připravenost, danou delším působením v souboru. I pro ně to byl další cenný zážitek letošních prázdnin.



**Dykův Krysař
v podání asistentů
Dismanova souboru –
je jaký je!**

**Pohodové rodinné
představení
letošního léta!**

JAK TO BUDE V PÁTEK?

Zejména pro rodiče opakujeme základní danosti: rádi vás uvítáme jako diváky na obou představeních v pátek 26. srpna odpoledne na hradě Lipnice: „Zahradu“ odehrajeme od 15 hodin nahoře na věži Samson, od 16 hodin se bude v Thurnovském sále v 1. patře hrát „Neapol“. Platí se jen běžné vstupné na hrad (70,- nebo 50,- Kč). Za každého počasí se na Lipnici vydá celý tábor. Pokud budete po představeních odvážet svá dítka domů, uvítáme, když nalodíte k cestě do tábora ještě nějakého táborníka navíc. Zde v Radosti je ještě přichystána večeře a po individuálním rozloučení můžete odcestovat. Ve vlastním zájmu si prosím vyhledejte předem na mapách jak Lipnici, tak cestu odtamtud do tábora, nejlépe přes Světlou nad Sázavou.

O co má Psanec zájem?

Kdo představí dalšího nováčka?

Vrátí se vůbec Škuba?

PLESK! AHA!

BULVÁRNÍ PŘÍLOHA PSANCE



SKANDÁLNÍ KONCERT „SKELNÉ VATY“



Obavy se naplnily: těsně před koncertem kultovní kapely „Skelná vata“ pronikly fanynky do prostoru pro V.I.P. hosty a pokoušely se dostat do šaten umělců. Pořádek musela zjednat ochranka. Vlastní koncert potvrdil, že skupina svou tvorbou předběhla celá desetiletí ve vývoji masově šířené hudební kultury: dostala se do fáze, kdy nehraje žádnou závaznou roli ani rytmus, ani melodie, natož text. Dokonalá show!



Ptali jste se, jestli jsme neztratili společnou fotografii z Londýna.



Neztratili. Tady jsou všichni před Royal Albert Hall, kde Dismanův soubor účinkoval v roce 1946. My jsme se dostali jen na schody...