

# **Slyšet duhu!**

Rozhlasová hra pro děti a mládež

Prosinec 2019

## 1. PŘED PENZIONEM

Přijelo auto, klaply dveře

**VYNÁLEZCE**

*(volá) Mladíku, pomůžeš mi s tím zavazadlem? Je to těžký a já tuhle ruku dost špatně ohnu v lokti.*

**ALEŠ**

*Co se vám stalo?*

**VYNÁLEZCE**

*Pracoval jsem na větrné turbíně, která si sama přivolá vítr.*

**ALEŠ**

*A to jde?*

**VYNÁLEZCE**

*Ovšem, jsem vynálezce!*

**ALEŠ**

*Páni!*

**VYNÁLEZCE**

*Jenže najednou toho větru bylo až moc!*

**ALEŠ**

*Elektrina bude zadara? A vy budete bohatý!*

**VYNÁLEZCE**

*To sotva! Někdo mě předběhl! A ten můj nápad prodal! A elektrárny si ho někam dobře schovaly. Zatím je větru dost pro ty větrníky, co už jsou postavený.*

**ALEŠ**

*Ale mrzí vás to!?*

**VYNÁLEZCE**

*Mrzí! Myslím, že by se mojí staré mamince líbilo, kdyby ji přečetli o Klosmanově turbíně. Já se tak jmenuju. Klosman!  
Mám tady u vás v penzionu objednaný pokoj, je to tak?*

**ALEŠ**

*Myslím, že jo. Podívám se do počítače a dám vám klíče.*

**VYNÁLEZCE**

*To se mi stává každou chvíli... Na něco přijdu a někdo jiný má z toho patent.*

**2. RECEPCE****ALEŠ**

*Tady jsou klíče. První patro. Ale máme výtah!*

**VYNÁLEZCE**

*Ještě že tak, jak vidíš, taky trochu kulhám...*

**ALEŠ**

*To jste vynalezl co?*

**VYNÁLEZCE**

*Co říkáš? Taky trochu hůř slyším...*

**ALEŠ**

*Ptal jsem se proč kulháte?*

**VYNÁLEZCE**

*O tom později, chlapče! A opatrně s tou krabicí, je to plné jemné optiky. A v téhle je reproduktor.*

**ALEŠ**

*Optika a reproduktor? Co chcete vynalézat tady u nás?*

**3. KUCHYNĚ PENZIONU**

Peče se, vaří, smaží...

**BABIČKA**

*Tada da dááá (motiv z Páté od Beethovena) doprovázený vařečkou do nádobí.*

**MÁMA**

*Mami, nemlat' tak do těch hrnců!*

**BABIČKA**

*Aspoň víte, že potřebuju slejt ty brambory! Sama ten hrnec nezvednu!*

**ALEŠ**

*Už jsem tady, babi, já ti s tím pomůžu. Ubytoval jsem, mami, toho pána... Klosmana, na 12.*

**MÁMA**

*V pořádku, pak si ho zapíšu.*

**ALEŠ**

*Podle mne je to blázen.*

**BABIČKA**

*Blázen patří do blázince. Takže je tady u nás správně!*

**MÁMA**

*(dotčeně) Proč si to myslíš?*

**ALEŠ**

*Myslí si, že je vynálezce. A má něco s rukou a pajdá.*

**BABIČKA**

*Hlavně, že v tý zdravý ruce udrží mobil.*

*Všichni jsou teď blázni! Podívej - ta cibulka do šťouchaček...*

*Nechám ji trochu přismahnout, v bramborách se pak krásně vyjímá.*

*Jenže všichni koukaj do mobilů víc než kolem sebe, nebo na talíř. I*

*během jídla, jeden se vaří s dobrotama a nikdo nakonec ani neví, co jí.*

*Bože, kam to spěje, já si pamatuju, jak říkala moje babička i moje*

*máma...*

**MÁMA**

*(paroduje) ...co bych za to dala, kdybych byla mladší...*

**BABIČKA**

*Přesně! Ode mne to ale teda nikdy neuslyšíte! Já jsem ráda, že už*

*mladá nejsem a nebudu!*

#### **4. ŠKOLNÍ ZKUŠEBNA**

Zvuk přípravy na zkoušku, zkouška melodie na elektrické piano, teprve hledání motivů

**LUKY**

*Kluci, ještě to není, já vím, že jsem tu písničku slíbil donýst, ale...*

**KAPELNÍK (STARŠÍ KLUK)**

*Říkals, že ten song dnes bude!!*

**ALEŠ**

*Já ten tvůj text umím, kapelníku:*

*Když nezůstanem po škole*

*můžem jezdit na kole  
do potoka do pole  
to na to koukáš, co vole!  
Když odflákneme úkoly  
a máma ti to povolí  
promažeme soukolí  
to koukáte vy voli!*

**LUKY**

*No právě... jenže ten text je na pěknou písničku strašně jednoduchý.*

**ALEŠ**

*No teda nic složitýho!*

**LUKY**

*Možná je dokonce blbej!*

**KAPELNÍK**

*Sám seš blbej! Napiš něco lepšího! Nebudeme na školní akademii hrát jenom Kabáty a Billa. Taký něco svýho! Musíme přijít s něčím vlastním!*

Luky zkouší, nevychází to.

**LUKY**

*Mně je to jedno, tak si najděte jinýho skladatele!*

**KAPELNÍK**

*Hele, Tak příště! A teď teda kluci jedem ty Kabáty!*

Začátek řízné písne nesecvičenými nástroji.

## 5. NA CESTĚ

Kluci jdou ze zkoušky

**LUKY**

*Aleši, ty víš, že už jsem nějakou písničku složil, ale jak na mě kluci tlačí, tak já to ze sebe nemůžu dostat a rád bych... Mně se nechce hrát každý rok cizí věci!*

**ALEŠ**

*Luky, nic tě nenapadá, protože máš nervy! Tak se hod' do klidu a bude to z tebe lítat! Já ti věřím... Ta tvoje (zanotuje) :*

*Kouká na mě sůva z nudlí  
a já pořád co to je  
proč ta sůva pročpak tu dlí  
proč mi nedá pokoje...?  
Nekoukej jak sůva z nudlí  
řekla sůva tudle mi  
Teď už vím proč sůva tu dlí  
vždyť se živí nudlemi!!*

*...to je pro mě hit! Napsal jsi jeden, napíšeš druhý!*

### **LUKY**

*Díky Aleši, že mi věříš, přesně tohle já potřebuju!  
Hele, už musím! No sleduj! Od chalupy už na mě mává ségra.*

### **SESTRA LUKÁŠE**

*(volání z dálky) Lukáši, kde seš?*

### **LUKY**

*(volá) No jó!!  
(K Alešovi) Dnes je na mě řada, musím pro trávu králíkům. To jsem  
zvědavej, co mi to hodí za song, až budu vyhrabávat králičí bobky!*

### **ALEŠ**

*(rapuje)  
To už radši vykrádat hrobky  
nežli vybírat králíkům bobky*

### **LUKY**

*(naváže)  
To raděj cvičit v těláku sestavu  
nežli chodit ušákům pro trávu!*

### **OBA**

*Neznáme fakt větší otravu!! (Smějí se)*

### **ALEŠ**

*A máš to!*

Plácnou si!

## **6. RECEPCE**

Zítka mluví šeptavým hlasem a opatrně, jako by neměl čisté svědomí

**ZÍTKA**

*Dobrý den... Měli byste volný pokoj?*

**MÁMA**

*Podívám se, určitě se něco najde.*

**ZÍTKA**

*Jel jsem kolem, máte hezký penzion. Vidím, že tady už někdo parkuje.*

**MÁMA**

*Mohl jste nechat auto vedle něj.*

**ZÍTKA**

*To je dobré, za rohem tolik nepřekáží. Ale pokoj bych si vedle toho hosta vzal, nemám rád to hotelové ticho.*

**MÁMA**

*To není v žádném případě tichý host, z jeho pokoje vychází pořád nějaký hluk. Spíš teda hudba, třeba se vám bude líbit!*

**ZÍTKA**

*Určitě mi to nebude vadit.*

Vejde Aleš

**ALEŠ**

*Ahoj mami, dobrý den.*

**MÁMA**

*Aleši, náš nový host. Pomůžeš mu se zavazadly. Na jak dlouho vám mám pokoj rezervovat?*

**ZÍTKA**

*A pan Klosman?*

**MÁMA**

*To je ten náš host. Vy víte, jak se jmenuje?*

**ZÍTKA**

*Máte to tady v počítači, ne...?*

**MÁMA**

*Říkal přes vikend.*

**ZÍTKA**

*Podobně. Pak musím pokračovat. Rád se seznámím s vaším krásným krajem.*

**ALEŠ**

*Ukažte, já vám vezmu tašku. Který pokoj, mami?*

**MÁMA**

*Dej mu to před jedenáctku!*

**7. HOTELOVÁ CHODBA**

Aleš se vleče s taškou. Otevřou se dveře.

**VYNÁLEZCE**

*Chlapče, pojd' sem!*

**ALEŠ**

*Jen co dám tu tašku před dveře.*

**VYNÁLEZCE**

*Máte nového hosta? Pojd' dál, musím ti něco říct.*

**8. POKOJ KLOSMANA**

Zavřou se dveře do pokoje.

**ALEŠ**

*Vypadá to tu jak v nahrávacím studiu. Nějaký nový vynález?*

**VYNÁLEZCE**

*Neptal se po mě někdo?*

**ALEŠ**

*Nevím o nikom.*

**VYNÁLEZCE**

*Pamatuj si, každému dobrému vynálezci je v patách někdo, kdo se snaží mu ten jeho objev ukrást.*

**ALEŠ**

*To vás musí těšit. Tak se teprve pozná, že ten vynález stojí za to.*

**VYNÁLEZCE**

*Myslíš?*



**ALEŠ**

*Kdybyste dělal na pastelkách, tak asi necháte svý okolí chladným, ne?*

**VYNÁLEZCE**

*Tiše... Někdo jde po chodbě!*

**ALEŠ**

*Nový host, nebo babička s prádlem.*

**VYNÁLEZCE**

*(chvíli poslouchá, pak přejde do šepotu) Poslouchej, zítra má pršet, možná bude bouřka. Pomůžeš mi?*

**ALEŠ**

*No jasně!*

**VYNÁLEZCE**

*Po dešti bude duha!*

**ALEŠ**

*To je tady vždycky. Ze Špičáku je vidět ta nejbohovější duha. Přes půl světa!*

**VYNÁLEZCE**

*Slyšel jsem. Moje máma mi o tom často vyprávěla. Vyrostla tady. Prý je nejkrásnější na světě! Tak bych ji rád nafotil.*

## 9. RESTAURACE

Ruch restaurace, hlasy hostů

**ALEŠ**

*Tak já ti povím babi, proč ten Klosman přijel, bude si fotit duhu, prý je ta naše duha moc slavná duha.*

**ZÍTKA**

*Jídelní lístek, prosím...*

**ALEŠ**

*Tady, prosím!*

**ZÍTKA**

*Co jsi říkal, že bude dělat pan Klosman? Fotit duhu? Říkal jsi, chlapče, duhu? Proč duhu? Co je na zdejší duze tak zajímavého.*

**ALEŠ**

*To se zeptejte pana Klosmana, já mu řeknu, že se na to ptáte.*

**ZÍTKA**

*Ne, nic mu neříkej. Nerad se seznamuju s lidmi.*

**BABIČKA**

*Aleši, tady máš na tácu jídlo pro toho podivína. Odnes mu to nahoru.*

**ALEŠ**

*Babi, víš, proč kulhá? Vymyslel padací boty, když se nevotevře padák, tak se ti nic moc nestane.*

**BABIČKA**

*To spíš pajdací boty, kdyby byl dobrý vynálezce tak chodí normálně. Ne aby tě napadlo mu při těch jeho pokusech nějak asistovat! Bóže, kdy se u nás ubytoval někdo normální? S kým se dá promluvit slovo! To kdysi nebyvalo. Dnes slušní lidi sedí na zadku doma a trajdají jen šílenci!*

Cinkají sklenice u pípy

**MÁMA**

*A bydlet chtěj právě u nás!*

*Tady jsou ty piva... mami! Proč ty vidíš věci tak černě. To už vážně začínáš být stará?*

**BABIČKA**

*Nesmysl! Stará jsi, když začneš chtít být mladší, a to není za žádných okolností můj případ!*

## 10. KOPEC ŠPIČÁK

Zvuky bouřky, deště. Auto zastaví, klapnou dvířka

**VYNÁLEZCE**

*Máš pláštěnku?*

**ALEŠ**

*Mám, jasně.*

**VYNÁLEZCE**

*Jak dlouho půjdeme nahoru?*

**ALEŠ**

*Odsud tak ještě patnáct minut.*

**VYNÁLEZCE**

*Vezmi tohle. To je stativ, na fotografování.*

**ALEŠ**

*Nás učili, že v bouřce nemáme nosit nic železného. Přitahuje to blesky. Zvláště tady na Špičáku!*

**VYNÁLEZCE**

*Bez toho ale dobrý fotky neudělám. Tak moc dobrý, aby...*

Zahřmění. Oba funí do kopce, bouřka sílí

**ALEŠ**

*Neschováme se raději někam?*

**VYNÁLEZCE**

*Bouřka odchází, přestává pršet, musíme si pospíšet.*

Chvilí jdou , najednou nastane elektrizující ticho

**VYNÁLEZCE (CONT'D)**

*Tam, tam podívej! Duha! Tak obrovská, maminka měla pravdu, ani nad vodopády se taková nedělá! Rychle ten stativ!*

**ALEŠ**

*Nestačila by fotka z mobilu?*

**VYNÁLEZCE**

*Stačila, ale nehrála by tak dobře...*

**ALEŠ**

*Cože?*

Vynálezce vybaluje brašnu

**VYNÁLEZCE**

*Z fotky z mobilu to tak nezní... To poznáš!*

**ALEŠ**

*To je teda parádní foťák.*

Cvakne závěrka.

**VYNÁLEZCE**

*A teď tu fotku stáhnu do počítače!*

**ALEŠ**

*Vy máte s sebou i počítač?*

**VYNÁLEZCE**

*Tady! V kabele. A se sakra zajímavým programem! Podrž nade mnou ten deštník.*

**ALEŠ**

*(ustrašeně) V bouřce...!?*

Chvilé přístrojového bzučení a... rozezní se hudba, něco kouzelného

**VYNÁLEZCE**

*Tohle, tohle jsem čekal, maminka měla pravdu. Je to ten nejhezčí obraz a...*

**ALEŠ**

*... moc hezká melodie! Skutečně! Mně to teda zní skoro jako naše místní ... hymna!*

**VYNÁLEZCE**

*(dojatě) Přesně takovou hudbu jsem čekal. To díky té duze. Můj nový vynález! Tiše! Nejde tam po pěšině někdo pod námi, nesleduje nás někdo?*

**ALEŠ**

*Nikoho jsem nezahlíd, jsme jediní šilenci, který napadne šplhat v bouřce na tenhle kopec.*

**VYNÁLEZCE**

*Zkusím to ještě výš na hřeben. To teprve bude záběr, to teprve bude skladba! Podrž ten počítač!*

**ALEŠ**

*Pane, začíná pršet! Ta bouřka se vrací! Nechodte tam!*

**VYNÁLEZCE**

*(Vynálezce se vzdaluje) Hned se vrátím!*

Blesk, hrom, výkřik, pád

**VYNÁLEZCE (CONT'D)**

*Ááá!*

**ALEŠ**

*Pane, co je vám! Pane Klosmane!*

Spěchá za mužem.

**ALEŠ (CONT'D)**

*Halo! Dýchejte! Rozepnu vám bundu a košili. Bude to dobrý. Zasáhl vás blesk, říkal jsem to! Zavolám pomoc!*

## 11. NEMOCNICE

Zvuk nemocničních přístrojů

**DOKTOR**

*Zásah bleskem je jako zásah elektrickým proudem. Pan Klosman je v komatu, bez pomoci přístroje by ani nedýchal. Bez tvé pomoci by zemřel!*

**ALEŠ**

*(vystrašeně) A probere se?*

**DOKTOR**

*Co jste vůbec na tý hoře dělali. V bouřce?*

**ALEŠ**

*Pan Klosman si chtěl vyfotit duhu.*

**DOKTOR**

*Blázen, ještě že to nezasáhlo i tebe.*

**ALEŠ**

*Pane doktore, kdyby se ptala máma, nebo babička, tak uklouzl, prosím, zabily by mne, kdyby se dozvěděly, jak to bylo ve skutečnosti.*

## 12. RECEPCE

**ALEŠ**

*Babi, dej mi klíče od pokoje pana Klosmana. Mám mu to hodit na pokoj, je v tom nějaký to jeho zařízení, skončil v nemocnici. Uklouzl.*

**BABIČKA**

*Pan Klosman? To ještě nevymyslel protiklouzací boty?*

**ZÍTKA**

*Co se stalo?*

**BABIČKA**

*Pane Zítko, jste úplně promočený!*

**ALEŠ**

*Nebyl jste taky na kopci?*

**BABIČKA**

*Vy jste byli na kopci, v tý bouřce? To měl štěstí, že to do něj nepraštilo, ten kopec blesky přitahuje jak mobil ty vaše SMSky.*

**ZÍTKA**

*Ukaž, já ti s tím pomůžu, je to těžký.*

### 13. POKOJ KLOSMANA

**ZÍTKA**

*Je na tom špatně, pan Klosman?*

**ALEŠ**

*Asi špatně. Je v komatu..., ani sám nedýchá.*

**ZÍTKA**

*To se z toho možná taky nikdy neprobere. Říkal ti, co dělá?*

**ALEŠ**

*Je vynálezce.*

**ZÍTKA**

*A co ti teda říkal?*

**ALEŠ**

*Říkal, že za každým vynálezcem se plíží někdo, kdo mu ty jeho nápady chce ukrást.*

**ZÍTKA**

*Haha, vtipné... Kdyby ses něco o něm dozvěděl, dej mi prosím vědět, byl to sympatický soused. A dobře to tady zamkni.*

### 14. PŘED PENZIONEM

Ruch města

**ALEŠ**

*Luky!! Tady!*

**LUKY**

*Aleši, tys mě polekal.*

**ALEŠ**

*Tiše, čekám tady na tebe venku. Pojd' za mnou...*

## 15. RECEPCE

Berou klíče, cinkají

**LUKY**

*Proč si nerozsvítíš?*

**ALEŠ**

*Já se v recepci vyznám i potmě.*

## 16. CHODBA PENZIONU

Opatrná chůze

**LUKY**

*Kam jdeme?*

**ALEŠ**

*Nedupej, všechno se dozvíš!*

## 17. POKOJ KLOSMANA

Zavírají za sebou dveře

**ALEŠ**

*(šeptá) To je pokoj toho vynálezce, chci, abys to viděl. Je takový zákon, že do pokoje k hostům se neleze. Jenže je to s ním všelijaký a já ti to musím ukázat! Jestli je pravda, co si myslím, a co jsem viděl a slyšel..., tak to není jen tak nějaký vynálezce, ale krutě skoro géna!!*

**LUKY**

*Napínáš!*

**ALEŠ**

*Nesviť si mobilem. Hosti choděj kouřit před dům, máma se k nim někdy přidá, nesmí vidět, že tu někdo je!*

**LUKY**

*Tady to vypadá jako střižna a fotolaboratoř a nahrávací studio dohromady.*

**ALEŠ**

*Podívej, při tomhle se mu to stalo. Vidiš tu fotku!*

**LUKY**

*To je u nás, pohled ze Špičáku. S duhou! Jak se říká - nejhezčí na světě.*

**ALEŠ**

*Tak a teď poslouchej!*

Hudba, která už jednou zazněla, na kopci

**LUKY**

*Hele, na klasiku jakože nejsem, ale tohle se mi líbí! Jako by to k tomu místu patřilo! Dám to víc!*

Hudba zní hlasitě! Moc!

**ALEŠ**

*(šeptá) Uber, máš to moc hlasitě!*

Někdo bere za kliku

**ALEŠ (CONT'D)**

*Vypni to!*

Někdo lomcuje klikou. Volá tiše :

**ZÍTKA**

*Je tam někdo?*

**ALEŠ**

*Všechno to vypni! Ještě nás tu chytí!*

**LUKY**

*(zmatkuje) Co myslíš, že dělám!*

**ZÍTKA**

*Tak je tam někdo? Budu volat policii, to není váš pokoj! Jestli se něco ztratí...! Jsou tam důležité věci! Jdu na recepci!*

Kroky na chodbě



**ALEŠ**

*Mizíme! Pojd' za mnou! Vezmem to zadním vchodem. Tam, dělej!*

**LUKY**

*Ty brd'o! Já jsem kluk ze statku ze samoty a najednou si připadám jak nějaký zvěd! Mně se to líbí!*

**ALEŠ**

*Nikommu ani slovo!*

Prchají chodbou

## 18. NEMOCNICE

**ALEŠ**

*Jdu se zeptat, pane doktor, na pana Klosmana, jak je na tom?*

**DOKTOR**

*Tak rychle to nebude, někdy se lidé proberou po týdnech, po měsíci a někdy vůbec.*

**ALEŠ**

*Myslíte, že ví, co se kolem děje?*

**DOKTOR**

*Vnímá, to určitě, ale nestačí to na to, aby se probral. Přijede jeho neteř, třeba to s ním něco udělá.*

**ALEŠ**

*Má starou maminku, co kdyby přijela...? A promluvila na něj?*

**DOKTOR**

*Každý podnět může být tím pravým!*

## 19. PŘED PENZIONEM

**NETEŘ**

*Dobrý den, já jsem neteř pana Klosmana, jsem tady pro ty jeho věci.*

**ALEŠ**

*Poznal vás?*

**NETEŘ**

*Možná. Pohnul sebou! Ale oči neotevřel.*

**ALEŠ**

*Jeho maminka by přijít nemohla?*

**NETEŘ**

*Kdepak, už dlouho leží v nemocnici, skoro nevidí, slyší jen trochu. Na nohy se nepostaví...*

**ALEŠ**

*Vy ty věci nosíte do auta pana Zítky?*

**NETEŘ**

*Říkal, že je jeho kolega, že to u sebe schová. A když to nebude strejda chtít, nebo (je jí do pláče) nebo umře... Tak ty věci od nás odkoupí.*

**ZÍTKA**

*(vychytrale) Přesně to jsem navrhoval...*

**ALEŠ**

*Vy a kolega? Vždyť jste se ani nepotkali... Nestál jste o to! Páni! (na něco přijde) Víím, kdo jste! Pan Klosman mi říkal, že za každým vynálezcem se vyskytuje jeden...*

**NETEŘ**

*Kdo?*

**ALEŠ**

*Zloděj nápadů! Pane Zítko, to na vás si stěžoval!*

**ZÍTKA**

*(k neteři) Neposlouchejte ho! Ten kluk ho dovedl na místo, kde to do vašeho strýce uhodilo! Má ho na svědomí!*

**ALEŠ**

*Tak byl jste to vy, kdo nás sledoval? Teda...!*

*(rychlý zápas u auta)*

**ZÍTKA**

*Kam běžíš s tou kabelou!? Chyťte ho!*

**ALEŠ**

*(z dálky) Nikdy se k tomu nedostanete!*

**ZÍTKA**

*Zavolám policii.*

**ALEŠ**

*(z větší dálky) Nezavoláte, musel byste toho moc vyprávět. Nenese náhodou ta turbína, co si sama přivolá vítr, vaše jméno!!*

**ZÍTKA**

*Darebáku, já si tě najdu!*

## **20. STATEK LUKYHO**

**LUKY**

*Co se ti stalo?*

**ALEŠ**

*Rychle otevři, kam to můžu schovat, aby to nikdo nenašel?*

**LUKY**

*Není to počítač toho vynálezce?*

**ALEŠ**

*Zavři za mnou! Podívej se ze vrat, nikdo mne nesleduje? Schovej to a nikomu to nedávej!*

## **21. RECEPCE**

**ALEŠ**

*Babi, pan Zítka odjel?*

**BABIČKA**

*Je pryč, ale nechal na sebe telefon. Určitě mu máš zavolat, jak je na tom pan Klosman.*

**ALEŠ**

*Ten telefon si vezmu! Kdyby ho měl pan Klosman, možná by zjistil, jak často mu zvoní za zády...*

## **22. ZKUŠEBNA**

Všichni poslouchají, pěkná melodie, Luky zpívá na text

**LUKY**

*Raději vynechám oběd  
když tě mám potkat na školní chodbě  
tobě se sotva něco vyrovná  
nešahej na tu věc Vašku*

*to já ji slíbil nést tašku  
užívám nerad slova varovná*

**KAPELNÍK**

*Luky, ty jsi génius, to je krásný*

**OSTATNÍ**

*No jo, to bychom do tebe neřekli.*

**LUKY**

*Kluci, jenom obyčejný nápad.*

**ALEŠ**

*A ten text, kdo ti ho napsal?*

**LUKY**

*To šlo samo! Fakt, jenom jsem nad tím chvíli poseděl.*

**KAPELNÍK**

*Berem! Kluci jdeme to nazkoušet. Luky, ty jeden! Takhle pokračuj!*

**ALEŠ**

*Brácho, něco mi to připomíná? Nějakou holku...! Lucii? Lucku?!  
Pokračuj!!*

**LUKY**

*Jo! (zpívá)  
A pochopí to i na policii  
když popereme se o Lucii...*

**ALEŠ**

*No jasně!! Lucie Vaničková! Naše nedobytná nejkrásnější a jediná  
školní hvězda! Stačí zavřít oči a...*

## 23. CESTA ZE ŠKOLY

Luky píská melodii, Aleš do jednotlivých tónů popisuje.

**ALEŠ**

*Vidím její úžasnou tvář, modré oči, ty dlouhé kaštanové vlasy, úsměv  
hvězdy a vidím i to jak kráááčííí... Jak jsi to ty bláho udělal?*

## 24. POKOJ LUKYHO

**LUKY**

*Něco ti ukážu! Mám to schovaný tady ve skříni!*

Vytahuje z úkrytu brašnu

**ALEŠ**

*To je Klosmanova brašna!*

**LUKY**

*Sleduj, všechno co sejmeš tímhle objektivem a nahraješ do tohoto programu, vytvoří z obrazu tuhle zvukovou stopu.*

**ALEŠ**

*Chceš říct, že Klosman vytvořil program, kterým převádí barvy na tóny?*

**LUKY**

*To už se umí. Jenže on dokáže zhudebnit i obsah té fotky, i tu... jak to říct... atmosféru! Zapráhl asi nějakou tu umělou inteligenci a nakonec mu z toho kruťáčky krutě vypadne melodie, která umí tu fotku vyprávět! Vy-prá-vět!*

**ALEŠ**

*No neke... Fakt, že já v tom, co slyším, ten obraz Vaničkové úplně vidím... Tak proto říkal, že špatná fotka by nehrála tak dobře. Já nechápal, o čem mluví!*

**LUKY**

*No a stačilo přehrát do počítače fotku Vaničkové a...*

Spustí program, z počítače zní už známá melodie

**ALEŠ**

*I slepý by ji ve své představě uviděl.. .*

**LUKY**

*A ten text mi už naskočil sám.*

**ALEŠ**

*Tý vado!*

*(přijde na to!) Já už vím, pro koho Klosman ten program vytvořil!*

## 25. OBECNÍ ÚŘAD

**ALEŠ**

*Eva Klosmanová! No asi se tak nejmenovala zamlada.*

**ÚŘEDNICE**

*Tady na obecním úřadu nevedem tyhle záznamy. Možná by ti spíš pomohli na matrice..*

**ALEŠ**

*Tam už jsem byl. Nic tam nemají. Vzpomínám si, že pan Klosman říkal, že jeho maminka bydlela v našem městě někde u pekárny.*

**ÚŘEDNICE**

*Tady byli dva pekaři. A jedno to pekařství je tu dodnes. A to druhé bylo na týhle adrese... Třeba si na ni někdo vzpomene. Možná by ti to řekla paní Klosmanová sama ?*

**ALEŠ**

*Neřekne. V nemocnici, kde leží, mně s ní ani nespojili. Je na tom prý moc špatně. Adresu mám od její neteře. Ale ta taky neví nic bližšího, kde tady bydlela a tak.*

## 26. V PEKÁRNĚ

**STARÝ PEKAŘ**

*Vyrůstali jsme spolu, s Evičkou!*

**ALEŠ**

*(nadšeně) Tak vy si na paní Evu Klosmanovou pamatujete?*

**STARÝ PEKAŘ**

*(dotčeně) No a pak si vzala pana inženýra, od té doby jsme se neviděli. Pozdravujte ji od Pavlíka, Pavlíka pekařského...*

**ALEŠ**

*A můžu si to tady vyfotit?*

**STARÝ PEKAŘ**

*Pojď, ukážu ti místa, kde jsme si hráli. Nic se tady nezměnilo. Těmito dveřmi jsme utíkali na dvorek, když jsme si pomoučnili tváře a táta šel na nás s páskem. Schovali jsme se do toho starýho chlívku, který táta přehlédl. Fotíš?*

**ALEŠ**

*Ze všech sil!*

**STARÝ PEKAŘ**

*Tohle když Evičce ukážeš, tak vstane i ze smrtelný postele a přijde nás navštívit!*

**ALEŠ**

*Skoro nevidí, pane, ale... Zařídím to jinak!*

## 27. ZKUŠEBNA

Ladění nástrojů

**LUKY**

*Kluci poslouchejte, něco vám zahraju, zatím bez textu.*

Svižná, trochu pochodová melodie

**KAPELNÍK**

*Luky, ty vó... Kam na to chodíš? Tobě se přihodil přes noc Mócart!*

**KYTARISTA**

*Já vám řeknu, co mi to připomíná, ale budete se mi smát.*

**ALEŠ**

*No jo, já mám před očima úplný živý obraz...*

**KAPELNÍK**

*Jako kdybych v tom viděl naši tělocvičnu a v ní naši krásnou tělocvikářku Markétu při nácviku i s našima holkama!!*

**LUKY**

*(zpívá na melodii)*

*Není to vážně často*

*kdy se těším na hodinu*

*a radostí jen kvetu, že je škola v provozu*

*A když přijde ta má chvíle*

*po špičkách přeždu přes kladinu*

*a koukám jak holky vedle zkouší přeskok přes kozu.*

Potlesk!

## 28. NA CESTĚ ZE ŠKOLY

ALEŠ

*(přísně) Ukaž mi tu fotku!*

LUKY

*Kterou?*

ALEŠ

*Ty víš kterou! Jak se nesmí brát mobil do těláku.*

LUKY

*Ehm... počkej, já ji nalistuju. Tady!*

ALEŠ

*A nahrál jsi to Klosmanovi do kompu...?*

LUKY

*No jo... Sám bych to nedal!*

ALEŠ

*Ty bláho, co je tohle za geniální vynález! Poslouchej, něco bych od tebe potřeboval. Tohle jsou fotky z pekárny, to je ten pekař a tady si máma Klosmana jako malá hrála. Rád bych jí to ukázal. Ale už nevidí. Ale ještě slyší! Chápeš!!*

LUKY

*Spěchá to? Víš, že máme školní akademii, slíbil jsem klukům ještě jeden song!*

ALEŠ

*Proč by spěchalo...? Sakra ty pako, nic nespěchá jako to moje!*

## 29. NEMOCNICE

ALEŠ

*Pane doktore, je to s panem Klosmanem lepší?*

DOKTOR

*Lepší se to, ale pomalu, pokusíme se ho za pár dnů odpojit od plicní ventilace.*

ALEŠ

*Můžu s ním mluvit?*



**DOKTOR**

*Ale nepočítej s tím, že ti odpoví, tak dobře na tom není...*

**30. NEMOCNIČNÍ POKOJ**

Aleš vstoupí

**ALEŠ**

*Dobrý den... Pane Klosmane, slyšíte mě? Možná mě slyšíte ! Chci říct, udělám pro vás, co budu moc, ten váš vynález je neuvěřitelný, byla by škoda, kdybyste z toho nic neměl....*

Ticho..., vzdech..., a pak jen přístroje...

**ALEŠ (CONT'D)**

*Nebojte, já vám pomůžu!!*

**31. ŠKOLNÍ AKADEMIE**

Sál, skupina končí písničku. Aleš zpívá

**ALEŠ**

*Kdyby to naše úča nevěděla  
my kluci z naší školy  
ukryté v údolí  
už víme, co budeme jednou dělat  
až skončí úkoly  
budeme hledat řeky splavný  
anebo taky (všichni:) nééé  
a možná budem jednou slavný  
a nebo taky (všichni:) nééé  
jenom cvok bere školu vážně  
a šprt ať se z ní (všichni:) pominééé*

Nadšení, křik, volání

**OBECENSTVO**

*Borci! Síla! Hustáci!...*

**UČITELKA MARKÉTA**

*Pane řediteli jako kdybych viděla tu naši školu na fotce na tablu.*

**ŘEDITEL**

*Obdivuhodní chlapci. Mělo tu být rádio, nebo televize!*

**UČITELKA MARKÉTA**

*(Volá) Kluci!! Já vám přeju zlatého slavíka! Nádhera!*

**KAPELNÍK**

*Děkujeme Lukymu, objevil v sobě neobyčejný talent...*

V publiku:

**ZÍTKA**

*(šeptavým hlasem) Kdyby talent! Všichni se budou divit, co objevil!*

**OTEC SPOLUŽÁKA**

*Říkáte něco pane? Přes koho tady jste? Vás vidím poprvé. Líbí se vám ty písničky? Lukáš je talent. Jeho rodiče sedí tamhle. Jeho teta je moje sestřenice..., všichni jsme tady.*

**ZÍTKA**

*To já dobře vím....*

**OTEC SPOLUŽÁKA**

*Víte, kdo všechno chodil do naší školy? Jeden teď hraje v NHL, pak jeden básník a malířů kolik dobrých se tu narodilo. Na chodbě máme nástěnku a Lukáš tam jednou bude patřit taky! (Volá) Počkejte pane, ještě jsem vám neřekl...*

**32. ŠATNA****KAPELNÍK**

*Kluci jdete se podívat? Holky mají číslo!*

**ALEŠ**

*Hned tam jsme. (významně) Jenom si s Lukym něco proberem.*

**LUKY**

*Co chceš probírat?*

**ALEŠ**

*Asi víš co? To přece nejsou tvoje skladby.*

**LUKY**

*Proč by nebyly?*

**ALEŠ**

*Protože jsi je nevymyslel! Co bys byl bez programu pana Klosmana?*

**LUKY**

*Vždycky jsem něco skládal.*

**ALEŠ**

*Maximálně se to líbilo těm krávám, co se pasou u vás na louce.*

**LUKY**

*Kdo to ví?*

**ALEŠ**

*Já, to ti nestačí?*

**LUKY**

*Ty seš kámoš, ty mě nedáš. Budeš můj zpěvák, jinému ty písničky dávat nebudu. To ti slibuju. Ruku na to!*

**ALEŠ**

*A Klosman? Jednou se probere!*

**LUKY**

*Zapomeň na něj! K čemu nám je! (uneseně) Já zažil dnes pocit... takový pocit...!! Já ho chci zažívat pořád. A ty to zažiješ se mnou! Bude to naše tajemství! Slib mi to!*

**ALEŠ**

*Lukáši, jak ti to můžu slíbit? Je to fakt vynálezce a může vymyslet třeba lepší věci než je děláni písniček na obrázky. A já mu slíbil, že mu pomůžu!*

**ZÍTKA**

*(hlasitě šeptá) Taky si to myslím, chlapci, můžu dál!*

**ALEŠ**

*Pane Zítka, co vy... tady...!?*

**ZÍTKA**

*Moc hezké písničky, povedené, máš talent!*

**LUKY**

*Jasně že mám...*

**ALEŠ**

*Proč jste přišel?*

**ZÍTKA**

*Kluci, jen my tři víme, jak ty písničky vznikly.*

**LUKY**

*Pane, pane ...*

**ZÍTKA**

*Jmenuji se Zítka.*

**LUKY**

*Pane Zítka, můžeme se dohodnout?*

**ALEŠ**

*Zítka je zloděj Šmejdil za ním jak parazit.*

**ZÍTKA**

*Když to říkáš...! Zloděj se zlodějem se snadno dohodne, co, Luky? Necháš si ten program na melodie z obrázku a já si jen půjčím ten jeho počítač. Teď aspoň vím, kde je, když se ti na něm tak dobře skládá. Víم, že pan Klosman tam bude mít mnoho dalších rozpracovaných nápadů a v jeho stavu bude potřebovat, aby mu s tím někdo pomáhal!*

**LUKY**

*To je rozumná nabídka, co myslíš, Aleši.*

**ALEŠ**

*Pan Klosman by s tím nesouhlasil.*

**ZÍTKA**

*(výhružně) Chlapci, to ale byla nabídka po dobrém...*

**ALEŠ**

*A po zlém?*

**ZÍTKA**

*Půjdu na pódium a všem řeknu, jaký seš doopravdy skladatel.*

**LUKY**

*(vyděšeně) To neuděláte!!*

**ALEŠ**

*Neudělá! To by pak musel jít na patenták, vysvětlit jak to bylo s těmi jeho přihlášenými vynálezy!*

**ZÍTKA**

*(úlisně) Mládenci, já na vás nespěchám. Víم, že to chce čas se rozmyslet. Věci se ztrácejí a programy se mažou, někdy dokonce i samy!! Potřebuju jen ten počítač!*

**LUKY***Aleši, to není špatná nabídka.***ZÍTKA***Přemýšlejte! Přemýšlejte...*

Zvedne se, odchází

**ALEŠ***Kam jdete? Co chcete dělat?***ZÍTKA***Ať udělám, co udělám, vy to na mě neřeknete, nechcete přece přijít o slávu!*

Dovnitř vtrhne kapelník

**KAPELNÍK***Luky, kluci. Rychle. Chtěj po nás přídavek. Jsme jedničky! Kam jdete? Na pódium je to tudy! Tak kluci...!!***33. NA CESTĚ ZE ŠKOLY**

Kluci spěchají, jsou udýchaní

**LUKY***Doma nikdo není, všichni jsou na akademii...***ALEŠ***A on ví, kde ten počítač hledat! Nechceš volat policii? Budou tam dřív!***LUKY***(ví, proč nechce) Nás hlídá Žeryk! Tiše, neslyšíš něco?*

Vzdálený štěkot.

**LUKY (CONT'D)***To se mi nelíbí!***ALEŠ***Děláme!*

Kluci utíkají ke statku

**LUKY**

*Taky to vidíš? Před domem stojí nějaký auto.*

**ALEŠ**

*Někdo leze z okna, nebo se mi to zdá? Žeryku!*

**LUKY**

*Sakra! Žeryk je v boudě, naši ho zavřeli kvůli slepicím.*

**ALEŠ**

*Běž ho pustit!*

**LUKY**

*Žeryku, vem si ho!*

Pes někoho pronásleduje

**ZÍTKA**

*Au! Běž potvoro!*

Něco padá na zem, tříští se to! Zvuk motoru, auto ve smyku odjíždí.

Kluci doběhnou

**LUKY**

*Posviť mi!*

**ALEŠ**

*Jo. Svítím!*

**LUKY**

*(vzlykne) Ten idiot! Je to rozbitý...*

**ALEŠ**

*Rozbil počítač pana Klosmana ?*

**LUKY**

*Všechno je v háji.*

**ALEŠ**

*Všechno? Akorát to, že nebudeš slavnej? Já doufal, že se mi podaří víc! Probudit toho vynálezce k životu! Seš pitomec!*

Odchází

**LUKY**

*Aleši, počkej, tak počkej!*

**34. NEMOCNICE****ALEŠ**

*Pane Klosmane, slyšíte mě? Sestřičko, zdálo se mi to nebo ne, pohnul víčky?*

**SETRA**

*Je tu nepatrné zlepšení, už jsme ho odpojili od dýchacího přístroje, dýchá sám.*

**ALEŠ**

*Přišel jsem mu říct... Ale vlastně to není dobrá zpráva... Aby mu to neublížilo?*

**SESTRA**

*(skepticky) A co by mu tak už asi mohlo ublížit?*

**ALEŠ**

*Pane Klosmane, jenom jsem vám chtěl říct, že jsem na vás nezapomněl...*

**35. RECEPCE**

Hudba, babička si pozpěvuje

**ALEŠ**

*Babi, co si to broukáš?*

**BABIČKA**

*Byl tady Lukáš! Přinesl jak říkal FLEŠKU, říkal že ten KOMP POLADIL a že nebyl tak na CUCKY jak se zdálo, a že z toho tvýho MATROŠE vylezlo tohle, prý tomu budeš rozumět, vypadalo to, že mluví česky, ale já mu nerozuměla zhola nic.*

**ALEŠ**

*Má štěstí že jsem tu nebyl. Vyrazil bych s ním dveře.*

**BABIČKA**

*To by byla škoda! Dal to sem do počítače a hraje z toho tahle hudba? Je pěkná... A zvláštní! Budeš se mi smát..., ale ten nápěv mi voní chlebem! Jako bych stála u nás v pekárně a kupovala žitnej! To jsem ale bláznivá bába, co? Asi už mluvím z hladu!*

**ALEŠ**

*(nadšeně) Co to říkáš, babi...? Vážně to tak na tebe působí?*

**BABIČKA**

*A poslouvej dál...! Tohle mi připomíná pohled od nás ze Špičáku...  
A... tohle ..., ty to neslyšíš?*

**ALEŠ**

*Slyším, ale co?*

**BABIČKA**

*Duhu... Já slyším duhu! Duhu nad naším údolím... Co je to za blábol? Du si dát tu svačinu...*

**ALEŠ**

*Vlastně, babi, já taky! Slyším ji tam.*

**BABIČKA**

*Kdo to složil? Lukáš?*

**ALEŠ**

*Pak ti to řeknu, babi! Já musím ..., řekni mámě, že mám školní výlet..., nebo záchrannou misi! Vrátím se nějak...!*

### 36. VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ

**HLÁŠENÍ**

*Vlak číslo 2568 na Kutnou horu odjíždí v 14.30, z druhého nástupiště.,  
zpožděný vlak....*

**NERUDNÝ PÁN**

*Co se tady motáš?*

**ALEŠ**

*Promiňte, jsem tady poprvé, hledám východ z nádraží.*

### 37. LDN

**ALEŠ**

*Dobrý den, nevíte, kde najdu paní Klosmanovou?*

**SESTRA LDN**

*Leží tady, na šestce.*



**ALEŠ**

*Můžu ji navštívit?*

**SESTRA LDN**

*To klidně, ale mluvit s vámi nebude. Nemluví s nikým. A nikoho už nepoznává. Nepoznala by ani vlastního syna.*

**ALEŠ**

*Já bych to zkusil! Říkáte šestka?*

### 38. POKOJ V LDN

**ALEŠ**

*Paní Klosmanová!*

**SOUSEDKA**

*Leží u okna. Nevím proč, když nevidí... Já bych z toho aspoň něco měla!*

**ALEŠ**

*Paní Klosmanová, přicházím z pozdravem od vašeho syna.*

**SOUSEDKA**

*Od pana Klosmana? Už tady nebyl přes měsíc. Nevíte, co se mu stalo? Chodil za maminkou pravidelně a vyprávěl jí. Ona to ráda poslouchala - ty jeho nesmysly. Co se jí všechno navykládal. To už by musel dostat Nobelovu cenu, kdyby to měla být pravda, ale poslouchalo se to dobře. Chodí sem taky jeden kamarád pana Klosmana. Jak bych vám ho popsala, oči jak lasička, nemluví normálně, pořád jen šeptá. Asi hlasivky.*

**ALEŠ**

*(Překvapeně) Pan Zítka?*

**SOUSEDKA**

*Přesně tak se jmenuje. Ale nikdy pana Klosmana nezastihne, vždycky přijde pozdě, přinese dortíky a tak si povídáme, dokud to ještě mám všechno v čerstvý paměti. Na paní Klosmanové vidím, že si to ráda poslechne ještě jednou. Je to tak, Evičko? Byl tady nedávno. Vyptával se na všechno možný, ale všechno, co jsem věděla, jsem mu už řekla, jestli přijde, řeknu mu i o vás! A vy jste kdo?*

**ALEŠ**

*Synovec. Prasynovec... vzdálený...*

**SOUSEDKA**

*To byste mohl říkat paní Klosmanové teto!*

**ALEŠ**

*Ehm, to mohl... Ehm.. Tady, teto... přinesl jsem pozdrav od pana.... od strýce... Slyší ne?*

Aleš pustí hudbu. Po chvíli...

**EVA KLOSMANOVÁ**

*(slabým hlasem) Ano...? Co... co..?*

**SOUSEDKA**

*(volá) Paní Klosmanová, přišel váš synovec. A chce vás pozdravit. Chlapče, je to zázrak, že něco řekne, neslyšela jsem ji mluvit ani nepamatuju.*

**EVA KLOSMANOVÁ**

*Jako... Bych.... Náš kopec...? !*

**ALEŠ**

*Přesně tak! Je to Špičák... !*

**SOUSEDKA**

*Mluví...! Ona vážně mluví!! Rychle, skočím pro sestřičku!*

**EVA KLOSMANOVÁ**

*Duha...? Vidím duhu!?*

**SOUSEDKA**

*Jak byste ji mohla vidět, Evičko!*

**EVA KLOSMANOVÁ**

*Slyším... slyším ji...!*

Nová melodie

**EVA KLOSMANOVÁ (CONT'D)**

*A tady... jsem si hrála!*

**ALEŠ**

*Pozdravuje vás Pepík!*

**EVA KLOSMANOVÁ**

*(vydechne) Pepík pekařský!*

**SOUSEDKA**

*Když ona může slyšet duhu, tak mě zase tahle melodie voní...  
To jsem bláznivá!*

**ALEŠ**

*Nejste!*

**EVA KLOSMANOVÁ**

*Chlebem...*

**ALEŠ**

*Tu hudbu z vašeho kraje vám posílá syn... Říkal, že nevidíte.*

**EVA KLOSMANOVÁ**

*Ale vidím... Všechno to vidím!*

**SOUSEDKA**

*Chápu... Skrz tu hudbu to vidí! (dojatě) Ten její syn je geniální.  
Takhle potěšit mámu! Tohle až řeknu panu Žitkovi, neuvěří! Nikdo  
tomu neuvěří!*

**ALEŠ**

*Paní Klosmanová, usmějte se, udělám vám fotku! Chtěl bych taky  
nafotit dům, kde jste spolu bydleli, třeba i synův pokoj, ulici, kde si  
hrál... pomůže mu to. Víte svou adresu...?*

**EVA KLOSMANOVÁ**

*Adresu?*

**SOUSEDKA**

*To z ní nedostanete... Je zázrak, že promluvila, vzpomněla si na syna.*

**ALEŠ**

*Potřebuju její kartu, tam bude adresa...*

**SOUSEDKA**

*V sesterně ji budou mít.*

**ALEŠ**

*Kde je sesterna.*

**SOUSEDKA**

*Tam vás nepustí...*

**ALEŠ**

*Vy byste to pro mě neudělala? Potřebuju jenom adresu, nic víc.*

**SOUSEDKA**

*Jak mám vědět, že nic víc?*

**ALEŠ**

*Máte pravdu, to nemůžete poznat! Když jste nepoznala špiona, který z vás tahá rozumy ohledně vynálezů pana Klosmana, aby je mohl ukrást, tak nepoznáte, že chci paní Klosmanové a jejímu synovi nějak pomoc.*

**SOUSEDKA**

*(uraženě) Chlapče... To myslíš vážně?*

Hudba se přehrává ve smyčce

**EVA KLOSMANOVÁ**

*(mluví těžce) Špičák, louky, lesy, duha, ta krásná duha! Běhali jsme nahoru jen kvůli ní!*

**SOUSEDKA**

*Špion...? Ty říkáš špion!! Máš asi pravdu, vyzvídá ze mně jak z hloupý holky! Tohle mu nedaruju! Jestli chceš, tak zjistím, i kde bydlel její syn!*

**ALEŠ**

*To vím, opsal jsem si to u nás v recepci...*

**SOUSEDKA**

*Úplný spiknutí. Až se tady ten špion zas objeví! Tímhle ho přetáhnu! Touhle holí! Ten se podiví! A pak z něj dostanu víc, než on ze mne!*

**ALEŠ**

*Nebojte, bude to brzo!*

**SOUSEDKA**

*Čekej na mě u východu!*

**ALEŠ**

*Paní Klosmanová, váš syn se tu zas ukáže, věřte mi!*

**EVA KLOSMANOVÁ**

*Chlapče, kde máš ruku! Jiříku, čekám tu na tebe...!*

**SOUSEDKA**

*Vážně mluví! Já se picnu! Tak už jdi!*

**39. VÝCHOD Z LDN**

Hluk pronásledování na chodbě

**SESTRA LDN**

*(křičí) Chyťte ji, ukradla dokumentaci!*

**ALEŠ**

*(volá) Tady jsem!*

**SOUSEDKA**

*(udýchaně) Výborně, tady to máš! A držím ti palce!*

**40. POKOJ LUKYHO**

**LUKY**

*Nebudeš tomu věřit, co z toho compu vylezlo!*

Zní melodie, motivy se střídají, jak je Aleš komentuje

**ALEŠ**

*Zahrada, kde Klosman vyrůstal, dům zvenčí..., altánek, kde si hrál s kamarády... Dokonce jsem našel školu, kam chodil.*

**41. NEMOCNIČNÍ POKOJ**

Hudba pokračuje ...

**VYNÁLEZCE**

*(těžce vyslovuje) ...můj dětský pokoj... pohled z okna do zahrádky....*

**SETRA**

*(vylekaně!) Ááá... doktore, pojed'te se podívat, pan Klosman reaguje!*

**ALEŠ**

*Otevřel oči...*

**SETRA**

*Ááá..., probral se! Mluvíí!*

Jiný, ale taky pěkný hudební motiv

**LUKY**

*Co jste to za nemocnici? Jako byste nebyla zvyklá, že se tu lidi občas uzdravují...*

**SETRA**

*Ale tohle je zázrak!*

**ALEŠ**

*Pan doktor říkal, že je to jen záležitost správných podnětů!*

**DOKTOR**

*(přispěchá) Asi je to pravda!*

**LUKY**

*Trefili jsme podněty na hlavičku...*

**ALEŠ**

*A do hlavičky!*

**SETRA**

*Říkám zázrak!*

**ALEŠ**

*Žádný zázrak, jenom jeden vynález. Vynález pana Klosmana...*

#### **42. CESTOU Z NEMOCNICE**

**ALEŠ**

*Luky, tam byla taková jedna hezká melodie... (brouká ji) Na jakou fotku to bylo? Nevzpomínám si!*

**LUKY**

*Na žádnou fotku. To se mi tam jenom připletlo... Složil jsem si to jen tak.*

**ALEŠ**

*Pěkný, brácho!*

**LUKY**

*(šťastně!) Moje vlastní muzika, chápeš! Nepotřeboval jsem k tomu žádný program. Víš, jako by se mi najednou otevřely oči.*

**ALEŠ**

*(směje se) Nebo uši!*

#### **43. PŘED PENZIONEM**

Přijíždí auto

**MÁMA***Pane Klosmane, už vás tady čekáme!***BABIČKA***Jak se cítíte?***VYNÁLEZCE***Vypadá to, že dobře! Budu mít zase ten svůj pokoj?***BABIČKA***(volá) Aleši, pan Klosman je tady, pomůžeš mu s věcmi?***ALEŠ***Jasně!***44. POKOJ KLOSMANA****ALEŠ***Jsem tak rád, že jste tady a v pořádku! Vždyť to byla moje vina, že jsem vás nechal jít na Špičák, když tady všichni vědí, že tam to praští každou bouřku!***VYNÁLEZCE***Neomlouvej se! V nemocnici jsem dostal nápad. A ty musíš být při tom! Jenom musíme být opatrní. Vždyť víš, za každým vynálezcem šmejdí jeden špion.***ALEŠ***O to bych se nebál. O toho už se postará jedná bystrá dáma s holí ...***45. RESTAURACE****BABIČKA***Aleši, to se ani nenajíš, kam spěcháš?***ALEŠ***Za Lukym, za Lukášem!***BABIČKA***Tak mu zavoláš, od toho máte ty svoje mobily.***ALEŠ***(šeptá) Babi, si děláš legraci? O takový věci s ním musím mluvit osobně. Nový objev, děláme na tom s panem Klosmanem.*

**BABIČKA**

*Aleši, buď opatrný, nevím, co chcete s panem Klosmanem objevovat, ale víš, že minule to skončilo katastrofou.*

**ALEŠ**

*To se pleteš babi. Ta hudba....*

**BABIČKA**

*Já vím... taková,, co obejde mozek a zasáhne rovnou srdce...*

**ALEŠ**

*Tys to řekla přesně babi! A teď to zkusíme obráceně! Pan Klosman přišel na to, že se dá ze známé melodie vytvořit obraz.*

Babička nasadí Pátou od Beethovena, vyklepává na hrnek od kafe

**BABIČKA**

*Tada da dááá...*

**ALEŠ**

*Mě by docela zajímalo vědět, co měl skladatel před očima, když se pouštěl do práce.*

**BABIČKA**

*Mě taky! (uvažuje) Někdy si říkám, co se dá dnes všechno vymyslet! Za mých dob jsme znali v recepci jenom papírový plachty s kolonkami pokojů a pořád se škrtilo a gumovalo. A dneska...! Kliknu a host má nový termín.*

**ALEŠ**

*Přistihl jsem tě babi! Že ty bys chtěla být mladší!*

**BABIČKA**

*Tiše, nikomu to neříkej, hlavně ne mámě, dělala by si legraci...  
Někdy... ale zcela výjimečně!  
Tada da dááá...  
Jako bych slyšela duhu a dokázala spočítat ...*

**ALEŠ**

*Všechny její barvy!*