

Vážený pane,

Český rozhlas obdržel dne 18. 11. 2015 Vaši žádost podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, v níž se domáháte poskytnutí těchto informací:

- 1) technické, právní a ekonomické důvody, které adresované veřejné korporaci nedovolují šířit vysílání všech nedigitálních a newebových stanic na přidělených kmitočtech z velkých vysílačů (např. Klet', Praděd, Ještěd, Hády), ale jen maximálně tři z pěti
- 2) které z vysílačů, zveřejňovaných v Týdeníku Rozhlas jsou v majetku (správě) Českých radiokomunikací
- 3) které z užívaných vysílačů jsou v majetku mobilních operátorů
- 4) náklady na roční pronájem vysílače Včelná - signálu Dvojky
- 5) roční náklady na internetové vysílání rozhlasových stanic
- 6) též na šíření vysílání prostřednictvím DBV-T
- 7) rozdíly mezi T-DAB,DAB a DAB+.

K jednotlivým bodům Vaší žádosti Vám poskytneme následující informace.

ad 1)

Český rozhlas má podle §3, odst. 3 zákona č. 484/1991 Sb. o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů, „*Státní orgán, který vykonává správu kmitočtového spektra podle zvláštního právního předpisu, 1b) vyhradí po předchozím souhlasu Rady pro rozhlasové a televizní vysílání pro Český rozhlas kmitočty umožňující provozování analogového rozhlasového vysílání v rozsahu stanoveném v odstavci 1 písm. a) a v odstavci 2. Kmitočty v rozsahu a za podmínek stanovených v odstavci 1 písm. b) nebo v pásmu dlouhých a středních vln vyhradí jen tehdy, pokud o to Český rozhlas požádá*“ vyhrazené/přidělené kmitočtové prostředky, které tvoří vysílací síť programů Českého rozhlasu. Kmitočty na tzv. „velkých“ vysílacích lokalitách vycházejí z původních mezinárodně zkoordinovaných sítí (tzv. „ženevských kmitočtů“), kterých bylo historicky pět, a z toho dvě byly od roku 1993 přiděleny v rámci duálního mediálního systému pro soukromé celoplošné vysílání. Na některých kótách je výjimečně k dispozici kmitočtů až 6, a v některých případech ČRo využívá 4 kmitočty na lokalitě (např. lokalita Pardubice-Krásné, Chomutov-Jedlák).

Koordinace dalších výkonných kmitočtů na těchto kótách není z technických důvodů (vzájemné rušení vysílačů) možná, podobně ani zvyšování výkonů nebo přesuny těchto výkonných kmitočtů na jiné lokality.

Obecně lze tedy konstatovat, že zvýšení počtu kmitočtů na uváděných vysílacích lokalitách není možné technicky, konkrétní využívání dostupných kmitočtů do vysílacích sítí je definováno současnou legislativou, zejména duálním principem mediálního trhu. Ekonomické důvody v tomto případě nehrají roli.

Přesné využití vysílacích kmitočtů je možné zjistit dále z těchto veřejně dostupných zdrojů, např.

<http://www.ctu.cz/ctu-online/vyhledavaci-databaze/prehled-rozhlasovych-vysilacu.html>

<http://www.radiokomunikace.cz/prehled-fm-rozhlasovych-vysilacu>

ad 2)

Z pohledu Českého rozhlasu je od května 2015 služba na všech uváděných vysílacích poskytována společností České radiokomunikace a.s.

ad 3)

Stejná odpověď jako k bodu 2. Pokud existuje nějaké ujednání o subdodavatelské spolupráci, je to možné a je to plně v kompetenci Českých radiokomunikací. Z pohledu Českého rozhlasu jsou všechny vysílače poskytované jako služba od společnosti České radiokomunikace a.s.

ad 4)

Náklady na roční pronájem vysílače Včelná - signálu Dvojky jsou 700.000,- Kč ročně bez DPH. Jedná se o komplexní cenu včetně distribuce signálu na lokalitu, služby RDS, nastavených parametrů služby (tzv. SLA), monitoringu, měření a dalších – právě dle specifikace komplexní služby.

ad 5)

Roční náklady na internetové vysílání rozhlasových stanic činí 434.000,- Kč bez DPH.

ad 6)

Roční náklady na šíření vysílání prostřednictvím DBV-T jsou cca 24.000.000,- Kč bez DPH.

ad 7)

Digitální rozhlasové vysílání (Digital Audio Broadcasting – DAB) je systém, navržený a vytvořený v rámci projektu Eureka 147 (cca rok 1995), který je primárně určený pro zemské digitální rozhlasové vysílání. Označení T-DAB (Terrestrial - DAB) zdůrazňuje právě jeho pozemní využití (srovnejte např. DVB-T - pozemní digitální televize - a DVB-S – satelitní digitální televize).

Dále v rámci vývoje systému byly postupně do technických specifikací integrované zejména nové algoritmy pro kódování zvukových signálů (původně MPEG II, nově MPEG4-AAC) a norma byla (cca rok 2005) inovovaná a standardizovaná jako DAB+.

Do „rodiny“ DAB standardů patří i DMB (Digital Multimedia Broadcasting), kde je možné využití rozšířené i na videosignál. Tato varianta se v Evropě ale prakticky vůbec nevyužívá.

Hlavním rozdílem mezi DAB (1. generace) a DAB+ (2. generace) je tedy zejména využívání kódovacích algoritmů MPEG4-AAC (resp. AAC, AAC-HEv1, AAC-HEv2) a tím pádem větší efektivita využití datového toku (možný větší počet programů), bohužel zde není zpětná kompatibilita, takže starší přijímače DAB nemohou zpracovat programy v DAB+.

Pro příjem DAB vysílání je tedy rozhodující kompatibilita přijímače s používaným systémem vysílání (DAB+, podpora zpracování signálů MPEG4-AAC) a kompatibilita s používaným kmitočtovým pásmem (III Band/VHF – 174-230 MHz nebo L-Band, 1.4 GHz). Za hlavní, podporovaný a perspektivní systém se nyní považuje kombinace DAB+/III.Band.

další informace lze získat např:

<http://www.worlddab.org/technology-rollout>

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Digital\\_Audio\\_Broadcasting](https://cs.wikipedia.org/wiki/Digital_Audio_Broadcasting)

S pozdravem