

Seznam povinných příloh:

- podrobný popis projektu (jasná formulace obsahu a cíle – komu je projekt určen, přínos pro cílovou skupinu, přínos pro obor, konkrétní realizační plán, personální zajištění, časový harmonogram projektu, podrobná dramaturgie – účinkující, lektori, porotci, přednášející, apod.; v případě, že není možné předložit podrobnou dramaturgii projektu, rámcový dramaturgický záměr
- rozpočet projektu odpovídající tematickému okruhu (upozornění: některé tematické okruhy mají vlastní rozpočtové formuláře)
- kopie dokladu o právní subjektivitě žadatele, je-li právnickou osobou (zejména výpis z Obchodního rejstříku, rejstříku obecně prospěšných společností nebo jiného rejstříku, ne starší 3 měsíců; stanovy občanského sdružení s vyznačením registrace u Ministerstva vnitra včetně případných změn; zřizovací listina včetně případných změn), kopii dokladu o oprávnění k podnikání odpovídajícím předkládanému projektu (např. živnostenský list)
- kopie dokladu prokazujícího oprávnění osoby jednající za žadatele za něj jednat (např. doklad o volbě nebo jmenování statutárního orgánu, plná moc)
- kopie smlouvy o založení běžného bankovního účtu, včetně případných dodatků (netýká se krajů, obcí, jejich příspěvkových organizací)
- potvrzení o podání žádosti o finanční participaci pro rok 2014 u územní samosprávy (obec, město, městská část, kraj), s výjimkou okruhů 5a+b, 6 a 7. V případě, že ke dni podání této žádosti ještě nebyla vyhlášena grantová řízení u dalších veřejných rozpočtů, předloží žadatel čestné prohlášení, že žádost podá, a potvrzení o podané žádosti doručí MK dodatečně.
- u žádosti o dotaci na realizaci interpretační soutěže její podmínky
- u žádosti o dotaci na přípravu vydání hudebnin, odborných publikací kopie licenční smlouvy s držitelem autorských práv a dva odborné posudky z akademického či vysokoškolského pracoviště s hudebním zaměřením
- u žádosti o dotaci na vydání hudebnin, odborných publikací kopie licenční smlouvy s držitelem autorských práv a dva lektorské posudky
- u žádosti o dotaci na nahrávání, výrobu, rozmnožování (CD, CD-R, DVD) a sdělování zvukových a zvukově-obrazových nosičů 2 odborné posudky od odborných kritiků a recenzentů
- u žádosti o dotaci na uměleckou činnost stálých profesionálních komorních souborů údaje o složení souboru, s uvedením stálých a hostujících umělců, seznam nastudovaného a uplatněného repertoáru, nejdůležitější angažmá vč. diskografie, max. 10 odborných kritik – za poslední 3 roky
- u žádostí o dotaci na jednotlivý projekt přesahujících částku 500 000 Kč a v případě opakujících se akcí max. 10 odborných kritik a recenzí předchozího ročníku.

UPOZORNĚNÍ: Žádost může být projednána pouze v případě, je-li vyplněna ve všech předepsaných bodech a odevzdána kompletní, včetně všech povinných příloh.

Příloha č.1. Popis projektu

Český rozhlas jako nositel hodnot veřejné služby se letos programově bude velmi detailně věnovat připomenutí výročí událostí tzv. Sametové revoluce. V letošním roce je to 25. výročí.

Jedním z klíčových projektů, který začal již v lednu tohoto roku je Znovu 89. Na sociálních sítích (15.000 sledujících) a v rozhlasovém vysílání připomínáme okamžiky, které předcházely pádu totality v ČSSR.

Informace k projektu Znovu 89:

- web: www.znovu89.cz
- Facebook: <https://www.facebook.com/znovu89>
- Twitter: <https://twitter.com/Znovu89>

Projekt je podporován četnými mediálními partnerstvími a komunikačními aktivitami jak ve vysílání Českého rozhlasu, tak v ostatních médiích.

Ve druhé polovině listopadu a prosinci se například Radiožurnál bude věnovat detailní rekonstrukci událostí a jevů, které se v naší společnosti od 15. listopadu 1989 do 1. ledna 1990 odehrály.

Cílem projektu je organizování koncertu na Václavském náměstí pro širokou veřejnost. Koncert je připomenutím 25. výročí prostřednictvím tehdejších a dosud úspěšně působících umělců (např. Pražský Výběr, Marta Kubišová apod.) a zároveň zástupců současné mladé generace umělců (např. Tomáš Klus). Koncert 17. listopadu je také jedním ze stěžejních momentů celého projektu Znovu 89. Jde také o jeden z klíčových bodů programu 17. listopadu v Praze.

Forma: přímý přenos koncertu „Znovu 89: koncert 17. listopadu s Českým rozhlasem“

Termín: 18:00 - 20:00.

Prostor: Vystoupení umělců se budou odehrávat na speciálně postaveném pódiu v horní části Václavského náměstí.

Program bude přenášet Český rozhlas Radiožurnál, moderovat jej bude Lucie Výborná a Michal Horáček.

Potvrzená účast umělců:

- Michal Prokop + Framus Five
- Pražský výběr
- David Koller a Kollerband

Jednání probíhají:

- Jaroslav Hutka
- Marta Kubišová
- Tomáš Klus

<u>Očekávaná účast:</u>	40-50 tisíc lidí.
<u>Forma vstupného:</u>	bezplatný vstup pro všechny návštěvníky je záměrem, aby byl koncert přístupný široké veřejnosti právě v místech, kde před 25 lety probíhaly klíčové události historie České republiky.

Druhou aktivitu v programu k výročí 17. listopadu bude tvořit koncert Českého rozhlas Plus (přímý přenos má Český rozhlas Vltava), který se bude odehrávat v žižkovské Akropolis, od 20.00. Večerem provede Aleš Opekar, během koncertu bude na trh uvedena kniha Fenomén KK (kniha vznikla na základě stejnojmenného rozhlasového cyklu, který byl odvysílán na ČRo Plus v rámci pořadu Historie Plus). Na koncertě vystoupí například Dáša Vokatá, Kapela Missa (Karel Kryl revival) a Vlastimil Třešňák. Programu bude ještě nadále upřesňován.

Projekty realizované žadatelem v roce 2013 (uved'te název, termín a místo konání akce, u publikací počet vydaných a prodaných výtisků):

Mediální partnerství, spolupráce, mediálně podpořené projekty

Prioritou v této oblasti byla v roce 2013 kompletní revize fungování systému mediálních partnerství, nastavení pravidel přijímání a vyhodnocování žádostí o mediální spolupráci.

Odbor komunikace a vnějších vztahů v roce 2013 strategicky na celorozhlasové úrovni podpořil 103 institucí či projektů v rámci mediálních spoluprací, 26 projektů pak v rámci mediálních partnerství, tedy na základě deklarace nebo smlouvy o spolupráci (nezahrnuje staniční projekty).

Jednotlivými celoplošnými, regionálními i speciálními stanicemi bylo na základě deklarace či smlouvy o spolupráci uzavřeno celkem 109 mediálních partnerství, stanice pak na základě vlastní vůle a s cílem informovat posluchače o zajímavých projektech mediálně podpořily dalších 863 projektů.

Celkem Český rozhlas na základě smluv o spolupráci či deklarací o spolupráci v roce 2013 uzavřel 135 mediálních partnerství, na základě vlastní vůle a s cílem informovat posluchače o zajímavých projektech mediálně podpořil dalších 948 projektů.

PR akce

Akce zaměřené na současné i potenciální posluchače Českého rozhlasu, ale i další cílové skupiny (VIP osoby, decision makers a opinion leaders) se vztahovaly zejména k 90. výročí Českého rozhlasu. Šlo o tyto akce:

PLES ČRo, 23. 3. 2013

V Obecním domě v Praze vystoupila tělesa ČRo – SOČR, Big Band Gustava Broma, BROLN, představila se diskotéka Nočního proudu a řada sólistů.

PIETNÍ AKT

K uctění obětí Pražského povstání byl organizován dne 5. 5. 2013 a k uctění obětí okupace vojsky Varšavské smlouvy v srpnu 1968 dne 21. 8. 2013.

SVĚT KNIHY 2013, 16.-19. 5. 2013

Český rozhlas umístil na mezinárodním veletrhu Svět knihy svůj stánek (společně se společností Radioservis), prezentoval vysílání svých stanic a také probíhající oslavy 90. let rozhlasového vysílání.

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ, 18. 5. 2013

Prezentace prostor Českého rozhlasu v Římské 13 a Vinohradské 12, byl zabezpečen větší rozsah a bohatší program oproti roku 2012. Celkem přišel do Českého rozhlasu rekordní počet téměř 2000 návštěvníků.

DEN DĚTÍ S ČRo NA MFF ZLÍN FEST 2013, 1. 6. 2013

Na náměstí Míru ve Zlíně v rámci festivalu Zlín Film 2013 se uskutečnila velká koncertní show Českého rozhlasu, kde vystoupili Tata Bojs, Lenka Dusilová, Vladimír 518, zástupci Rádio Junior a Česko zpívá.

GEOCACHING S ČRo

Zahájení projektu v červenci 2012, umístění keše v Přerově nad Labem, v červenci 2013 publikována nová keš na místě památníku prvního rozhlasového vysílání ve Kbelích.

VIGILIE, 18. 5. 2013

V předvečer církevní slavnosti Seslání Ducha svatého (Letnic) kardinál Dominik Duka předsedal v katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě ekumenickou modlitební vigilií při příležitosti 90. výročí zahájení pravidelného rozhlasového vysílání.

VINOHRADSKÉ DIVADLO – 90 LET S VÁMI, 19. 5. 2013

Slavnostní komponovaný večer Devadesát let s vámi v Divadle na Vinohradech byl vyvrcholením oslav. Pro posluchače, kteří se nemohli osobně zúčastnit, byl připraven videopřenos na rozhlasových webových stránkách i na serveru YouTube.

90 STATEČNÝCH, 18.-20. 5. 2013

Český rozhlas pořádal při příležitosti 90. výročí svého vzniku v proskleném rozhlasovém studiu od soboty 18. května do pondělka 20. května 2013 na Václavském náměstí pokus o zápis do České knihy rekordů, v rámci kterého moderátorská dvojice redaktorů Českého rozhlasu Lucie Výborná a Jan Pokorný vedla nepřetržitý tok rozhovorů s významnými osobnostmi českého kulturního a společenského života.

Výstava 90 let s vámi, 1.-28. 6. 2013

V ulicích Prahy instalována jedinečná výstava s názvem 90 let s vámi. Prostřednictvím textů, fotografií a na vybraných místech také archivních zvukových ukázek měla veřejnost možnost získat pohled na historické milníky 20. století, ve kterých Český rozhlas sehrál významnou roli. Výstava zpracovala 12 významných událostí v 10 lokacích historického centra Prahy.

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ, 14. 9. 2013

Byl otevřen zámek v Přerově nad Labem pro veřejnost při příležitosti Dnů Evropského dědictví ve spolupráci s městem Přerov nad Labem a Polabským muzeem.

FOCUS GROUP EVALUACE PROGRAMU, 23. 11. 2013

Ve Studiu 1 Českého rozhlasu se uskutečnilo setkání vedení ČRo se vzorkem účastníků výzkumu programu společnosti Median.

DARUJ KREV S ČRo

V již tradiční aktivitě podporoval Český rozhlas dobrovolné bezplatné dárkovství krve. Spolupráce v rámci pražských transfuzních stanic se ustálila na zapojení nemocnic FN Královské Vinohrady, Všeobecná FN v Praze, Thomayerova nemocnice a ÚVN Praha. V rámci projektu rozhlas podporoval také Registr dárců krvetvorných buněk (kostní dřeně) v pražském IKEMu. Pravidelně se účastnila této akce i některá studia – ČRo Brno, Olomouc, Hradec Králové a Plzeň, jednou ročně také Ostrava. Oddělení komunikace zajišťovalo průběžnou komunikaci na webu darujkrev.rozhlas.cz i na facebookovém profilu.

RÁDIO JUNIOR

V rámci propagace značky sázelo Rádio Junior zejména na venkovní akce a setkávání se s posluchači. Zajištěním zábavných her a programu se podílelo Oddělení komunikace na již tradičních aktivitách rozhlasu – Noc s Andersenem, Dětský den na Zlín film festivalu, Mikuláš pro děti zaměstnanců; v rámci

spoluprací se prezentovalo na osvědčených a oblíbených akcích a festivalech – Svět knihy, Letní Letná, Vyšehrátky, putovní park Tři věže; zrealizovalo také několik vlastních akcí – 18. ročník mezinárodní výtvarné soutěže Malujeme po síti, první výpravu hradního putování na hrad Bouzov, několik setkání „Rádio Junior na cestách“ v regionech, začalo s pravidelnými návštěvami v mateřských školách.

KONCERT LEONARDA COHENA, 21. 7. 2013

Český rozhlas byl hlavním mediálním partnerem koncertu kanadského básníka a zpěváka Leonarda Cohena, který vystoupil v Praze 21. července v O2 Aréně v rámci svého turné Old Ideas World Tour.

BĚH PRO PARAPLE, 11. 9. 2013

Český rozhlas dlouhodobě spolupracuje s Centrem Paraple a pravidelnému Běhu pro Paraple věnoval ve svém vysílání vedle redakční podpory i spotovou kampaň.

EKO FILM, 3.-6. 10. 2013

Český rozhlas podpořil filmový festival Ekofilm spotovou kampaní.

KONTO BARIÉRY, SENIOR ROKU, 7. 12. 2013

Cílem ceny Senior roku 2013 bylo zdůraznit výjimečnost činů a práce seniorů, podpořit je v jejich aktivitách a posilovat jejich sebevědomí a sebedůvěru. Český rozhlas akci Konta Bariéry v Pražské křižovatce podpořil spotovou kampaní.

MUZEUM HL. MĚSTA PRAHY

Český rozhlas podpořil MHMP spotovou kampaní dvě úspěšné výstavy: Kdo se bojí, nesmí do Prahy a Peníze nebo život.

NADACE NAŠE DÍTĚ

Český rozhlas vysílal kampaň k 20. výročí založení nadace.

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV

Český rozhlas podpořil v prosinci 2013 spotovou kampaní velkou výstavu Francouzské umění ze šlechtických sbírek.

RADIOKOMUNIKACE 2013, 23.—25. 10. 2013

Český rozhlas byl hlavním mediálním partnerem odborné konference se zaměřením na radiokomunikace a vysílání.

NOC DIVADEL, 16. 11. 2013

Český rozhlas byl hlavním mediálním partnerem historicky první Noci divadel v České republice.

MFSF Písek, 4.-6. 10. 2013

Na akci byla prezentace pořadů Českého rozhlasu: živé vysílání Toboganu, beseda Filmového týdeníku stanice Vltava, promo Radia Wave.

MFDF Jihlava, 23.-28. 10. 2013

Na festivalu byl prezentován program Českého rozhlasu, uskutečnila se třídní přehlídka Radiodokument a promo Minutové hry, Radio Wave.

DARUJTE HRAČKU, 18. 11.-19. 12. 2013

Již 15. ročník sbírky hraček pro děti z dětských domovů a ústavů sociální péče podporoval Český rozhlas ve spolupráci se společností Tango Havlíčkův Brod. Slavnostní předání hraček se uskutečnilo v rámci galaprogramu dne 19. 12. 2013. Projekt byl

podpořen reportážemi stanic Radiožurnál a Dvojka po celou dobu sbírky.

BETLÉMSKÉ SVĚTLO

Slavnostní předání betlémského světla se uskutečnilo 20. 12. 2013 ve vstupních prostorách Českého rozhlasu na Vinohradech, při té příležitosti byl uspořádán koncert Dismanova rozhlasového dětského souboru.

EXKURZE v budově ČRo

Oddělení komunikace v roce 2013 zajistilo celkem 77 exkurzí vedených jak v českém, tak i cizím jazyce.

Příběhy 20. století – Pořad vysílaný od roku 2006 původně na Rádiu Česko a v repríze na Radiožurnálu v loňském roce úspěšně přešel do programu stanice ČRo Plus. V rámci pořadu byly též propagovány a komunikovány další akce navázané na projekt Paměť národa.

Klub přátel Paměti národa – V Klubu přátel Paměti národa bylo evidováno přes 800 členů, kteří pravidelně každý měsíc přispívali na nahrávání pamětníků, jen za rok 2013 přibylo skoro 300 nových členů. Členové klubu dostávali každý týden newsletter s novinkami a pozvánkou k poslechu dalšího dílu Příběhů 20. století.

Přednášky a výstavy – Byla pořádána školení nových „sběračů“ – lidí, kteří v terénu natáčeli pamětníky, popularizační přednášky pro veřejnost o projektu.

Soutěže a přehlídky periodické

Concertino Praga

Mezinárodní rozhlasová soutěž mladých hudebníků Concertino Praga, člen Evropské unie hudebních soutěží mládeže (EMCY), byla na rok 2013 vyhlášena pod patronací Evropské vysílací unie (EBU), pod záštitou MŠMT v oborech housle, klavír, violoncello a klasická kytara. 47. ročníku se zúčastnili hudebníci z 15 zemí: Arménie, Austrálie, Bulharsko, Česká republika, Japonsko, Kanada, Korea, Litva, Německo, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rusko, Slovensko a Ukrajina. Titul Absolutního vítěze získal Victor Maslov z Ruska. Český rozhlas tomuto laureátovi natočil a vydal vlastní CD. I další laureáti vystoupili 16. 6. 2013 na slavnostním koncertu ve Dvořákově síni Rudolfiny v Praze. Navazující 45. ročník Jihočeského festivalu Concertino Praga (17.-21. 6.) pokračoval vystoupeními v Českém Krumlově, Bechyni, Třeboni, Českých Budějovicích a Jindřichově Hradci.

Concerto Bohemia

Do 22. ročníku národní rozhlasové soutěže Concerto Bohemia, kterou společně s Českým rozhlasem vyhlašuje i Česká televize, se přihlásilo 13 souborů v kategoriích „Žákovské“ (do 16 let), „Studentské“ (do 25 let), „Soubory a orchestry konzervatoří a hudebních gymnázií“ z celé ČR. Porotci vybrali pro Koncert vítězů Concerto Bohemia 2013, který proběhl 6. listopadu 2013 ve Velkém sále paláce Žofín, 7 souborů. Absolutním vítězem se v tomto roce stal Žesťový soubor Pražské konzervatoře pod vedením dirigenta Jiřího Šedivého. Závěrečná skladba Gaudeamus Igitur, zazněla pod taktovkou šéfdirigenta Tomáše

Braunera. Český rozhlas vydal pro rok 2013 CD s vítěznými nahrávkami. Koncert byl přenášen ČRo 3 Vltava přímým přenosem a ze záznamu Českou televizí.

Prix Bohemia Radio

30. ročník Mezinárodního festivalu rozhlasové tvorby PBR se konal poprvé v Praze ve dnech 4.—7. listopadu 2013. K pracovní části festivalu patřily semináře pro odbornou i širší veřejnost a poslechy nejlepších rozhlasových inscenací. Poroty pěti soutěžních kategorií posuzovaly 118 snímků. Nejlepším pořadem v mezinárodní kategorii Dokument se stal francouzský pořad ARTE Radio Soeurs de camp (Sesterství z tábora). V kategorii Rozhlasová hra vybrala porota hru Nemesis režiséra Aleše Vrzáka. Třetí kategorie nesla název Pořad o hudbě. Vítězem se stal Petr Vebers pořadem Slovo o hudbě: Griegův Bergen. Ve čtvrté kategorii Autoanonce (Selfpromotion) si první cenu odnesl Karel Kučera za příspěvek Ranní show – Dabing Evropy 2. V poslední, páté kategorii Zpravodajský příspěvek, jež byla interní kategorií Českého rozhlasu, zvítězila reportáž Zneužívání dětí polskými kněžími od zahraničního zpravodaje ČRo v Polsku Petra Vavroušky. V loňském roce se poprvé udělovala Cena Thálie 2013 za herecký výkon v rozhlasové hře. Porota a následně grémium Herecké asociace vybraly ze soutěžních snímků Prix Bohemia Radio monodrama Osamělé večery Dory N., ve kterém excelovala Tatjana Medvecká. Ceny obdrželi soutěžící v rámci závěrečného večera PBR konaného ve Studiu S1 na Vinohradské. Díky doprovodným pořadům festival navštívilo cca 3.000 návštěvníků, akreditovalo se 220 odborníků, mezinárodní účast čítala 16 zemí. Mezi nejúspěšnější programy patřil například slavnostní koncert k závěru oslav 90. výročí zahájení pravidelného rozhlasového vysílání v českých zemích v Obecním domě, v rámci kterého byla generálním ředitelem ČRo Peterem Duhanem udělena Cena Karla Kyncla pro nejlepšího zahraničně-politického zpravodaje ČRo. Dále byla udělena Cena Jiřího Ješe za nejlepší komentář a generální ředitel Peter Duhan uvedl do rozhlasové síně slávy Lucii Výbornou, Jana Pokorného a rozhlasové legendy Karla Malinu a Karla Tejkala. V rámci tohoto večera ČRo poděkoval pěti nejštědřejším dárcům, kteří přispěli do rozhlasové sbírky „Pomáhejte s námi“, věnované obětem povodní. Sbírka vynesla více než dvanáct a půl milionu korun. Tento koncert zaznamenávala i Česká televize. Dalšími doprovodnými programy byl koncert Radio Wave Stimul Festival ve Studiu S1 na Vinohradské, koncert vítězů soutěže Concerto Bohemia na Žofíně a koncert Euroradia Ars Acustica ve Veletržním paláci.

Další soutěže

Česko zpívá

V roce 2013 se uskutečnil další ročník pěvecké soutěže pro začínající zpěváky – děti a mládež ve věku 9–26 let s mezinárodní účastí. Do rozhlasové pěvecké soutěže, která změnila název z loňského START.ROZHLAS.CZ na ČESKO ZPÍVÁ, se v roce 2013 přihlásilo 345 soutěžících, přičemž do výběrových kol postoupilo 234 soutěžících. Castingy probíhaly v lednu v Olomouci a v Praze a porota složená z dramaturgů regionálních stanic si na nich vybrala do rozhlasové kategorie 106 nejlepších zpěváků. Ze semifinálové dvacítky a následně finálové pětky vzešla vítězka soutěže, šestnáctiletá Lenka Švestková. Celou soutěž prezentovala ve svém vysílání regionální studia ČRo, od semifinále se přidala stanice ČRo 2 – Praha a spoty k finále vysílal i Radiožurnál. O průběhu celé soutěže informoval veřejnost web <http://www.rozhlas.cz/start/portal/>, který kromě 106 profilů soutěžících poskytl prostor i pro ukázky soutěžních písní, informace o průběhu hlasování, rozhovory se semifinalisty a podobně. Český rozhlas následně zajistil vítězce Lence Švestkové vystupování na svých akcích a prezentoval její tvorbu ve svém vysílání.

Vítězka získala i cenu ve formě zkomponování a realizace propagačního CD v hodnotě 30 000 Kč. O vítězi opět rozhodovali posluchači Českého rozhlasu SMS hlasováním. Celkově došlo do soutěže 12 335 SMS hlasů.

Literární soutěž o vznik původní rozhlasové hry k 90. výročí ČRo

Soutěž byla koncipovaná jako kreativní autorská soutěž o původní autorskou dosud nepublikovanou rozhlasovou hru určenou k rozhlasovému nastudování bez omezení ani tematických, ani žánrových, avšak s akcentem na požadavek, aby přihlášené texty nabízely výrazné, originální, imaginativní a pro rozhlasovou realizaci inspirativní vidění světa. Významným kritériem hodnocení byla schopnost reflektovat závažná témata současnosti i moderní historie naší země. Soutěž probíhala na území České republiky v období od 1. 8. 2012 do 18. 5. 2013 a byla součástí oslav zahájení vysílání ČRo. Odborná porota, jejíž personální složení určil Český rozhlas, ve třech kolech vyhodnotila v období března až května 2013 celkem 133 soutěžních příspěvků, z nichž do užšího kola vybrala deset pořadů a následně z nich vyhodnotila tři nejlepší příspěvky:

1. cena byla udělena Martinu Františákovi za dílo Průtrž, 2. cenu obdržel Petr Pýcha za dílo Benzína Dehtov a 3. cenu získal Roman Ludva za dílo Sad. Zároveň porota udělila tři čestná uznání, a to autorům

Marku Epsteinovi (dílo Pescho), Pavlu Göblovi (Z pekla i nebe) a Gerhardu Lomovi (Goodring). Vítězové
byli vyhlášeni 19. května 2013 v rámci slavnostního večera 90. výročí vysílání v českých zemích.

PŘEHLED DOTACÍ, GRANTŮ A DARŮ PRO SUBJEKT ČESKÝ ROZHLAS

Český rozhlas obdržel v letech 2011-2013 tyto dotace a granty ze zdrojů státu nebo EU:

- dotace od Statutárního města Ústí nad Labem – 2011 – 20 000 Kč – den otevřených dveří – smlouva je v Ústí nad Labem
- dotace od Statutárního města Ústí nad Labem – 2011 – 30 000 Kč – soutěž Přijedte do Ústí nad Labem – smlouva je v Ústí nad Labem
- dotace od Státního fondu Kultury ČR (Ministerstvo Kultury) – 2013 – 75 000 Kč – Concertino Praga (smlouva je v příloze)
- dotace od Státního fondu Kultury ČR (Ministerstvo Kultury) – 2013 – 65 000 Kč – Concerto Bohemia (smlouva je v příloze)
- grant Ministerstva zahraničních věcí – 2011 – 180 000 Kč – výzkumný projekt (APF)
- grant od Norského velvyslanectví – 2013 – 21 000 Kč – reportáž z Norska (smlouva je v příloze)
- grant od EU – 2013 – 15 128,50 EUR (392 282,01 CZK) – „Focused on Europe“ (Smlouva je v příloze)

Mimo dotací a grantů obdržel Český rozhlas taky další formy příspěvků nebo darů.

- Jihočeský kraj – dar – 2013 – 30 000 Kč – Concertino Praga 2013
- Město Sázava – dar – 2013 – 20 000 Kč – pořad Radiodárek 8.2.2013
- Město Plzeň - - dar – 2013 – 20 000 Kč – pořad Radiodárek 13.11.2013
- Město Kroměříž – dar – 2013 – 20 000 Kč – pořad Radiodárek 11.6.2013
- Město Tábor – dar- 2013 – 20 000 Kč – pořad Radiodárek 25.7.2013
- Libčice nad Vltavou – dar – 2013 – 20 000 Kč- pořad Radiodárek 6.6.2013
- Městská část Praha 7 – dar – 2013 – 20 000 Kč Předvelikonoční odpoledne 28.3.2013
- Město Kroměříž – dar- 2012 – 20 000 Kč – pořad Radiodárek 13.11.2012
- Město Plzeň - - dar – 2012 – 20 000 Kč – pořad Radiodárek 3.10.2012
- Jihočeský kraj – dar – 2012 – 30 000 Kč – Concertino Praga 2012
- Město Tábor – dar- 2012 – 20 000 Kč – pořad Radiodárek 26.8.2012
- Město Pacov – dar- 2012 – 15 000 Kč – pořad Radiodárek 5.4.2012
- Město Semily – dar- 2012 – 30 000 Kč – pořad Radiodárek 6.6.2012
- Město Sázava – dar – 2012 – 20 000 Kč – pořad Radiodárek 6.3.2012
- Olomoucký kraj – příspěvek – 2012 – 20 000 Kč – soutěž Křížem krázem
- Městská část Praha 7 – dar – 2012 – 30 000 Kč – Velikonoční akce 5.4.2012
- Karlovarský kraj – příspěvek – 2012 – 15 000 Kč – Řemesla a činnosti
- Město Kroměříž – dar- 2011 – 20 000 Kč – pořad Radiodárek 13.12.2011
- Čejkovice – dar – 2011 – 20 000 Kč - pořad Radiodárek 1.9.2011
- Městská část Praha 5 – dar – 2011 – 30 000 Kč – soutěž „Malujeme po síti“
- Město Stříbro – dar – 2011 – 20 000 Kč - - pořad Radiodárek 26.5.2011
- Obec Velké Přílepy – dar – 2011 – 20 000 Kč - - pořad Radiodárek 3.5.2011

- Město Plzeň - - dar – 2011 – 20 000 Kč – pořad Radiodárek 8.6.2011
- Jihočeský kraj – dar – 2011 – 10 000 Kč – Concertino Praga 2011
- Město Tábor – dar- 2011 – 20 000 Kč – pořad Radiodárek 28.6.2011
- Město Sázava – dar – 2011 – 20 000 Kč – pořad Radiodárek 27.1.2011
- Olomoucký kraj – příspěvek – 2011 – 25 000 Kč – Letní turistická soutěž

Současné účetní období je od 1. ledna 2014 do 31. prosince 2014. Poslední ukončené (zatím neauditované) účetní období je od 1. ledna 2013 do 31. prosince 2013.

Příloha č. 4. Údaje o celkovém rozpočtu organizace (nevyplňují fyzické osoby):

	Příjmy	Výdaje
2012	2 131 755 075 Kč	2 158 318 013 Kč
2013 (odhad)	2 318 414 960 Kč	2 158 318 013 Kč

POZN.: V případě Českého rozhlasu jde o náklady a výnosy. Český rozhlas není napojen na státní rozpočet, proto by byly příjmy a výdaje nula Kč.

ROZPOČET PROJEKTU**Tematický okruh č. 2**

*nehodící se škrtněte

Název projektu: ZNOVU 89: koncert 17. listopadu s Českým rozhlasem

Termín konání projektu: 17. 11. 2014

A. NAKLADY NA PROJEKT

1. Umělecké honoráře (včetně OON) ¹ specifikujte:	
- Honoráře účinkujících (včetně vypořádání práv)	500 000
-	
-	
2. Další náklady (včetně OON):	
a) náklady na projekt přímé	
- nájem prostor na realizaci projektu	240 000
- náklady na propagaci	950 000
- cestovné	0
- autorské poplatky (poplatky OSA)	40 000
- OON ² (specifikujte):	0
- technické zabezpečení	1 740 000
b) nepřímé (režijní) náklady	
- nájem kancelářských prostor	0
- kancelářské potřeby	0
- spoje (poštovné, telefony, faxy, internet)	0
- energie	0
Mzdy stálých zaměstnanců	0
Ostatní náklady související s projektem (rozepište)	
B. CELKOVÉ NAKLADY NA PROJEKT	3 470 000

Poznámky k tabulce:

1 zahrnují náklady, jejichž předmětem je umělecká činnost

2 pouze ostatní osobní náklady (dohody o provedení práce a dohody o pracovní činnosti),
jejichž předmětem je technické (tedy neumělecké) zajištění projektu**C. PŘÍJMY, ZDROJE KRYTÍ PROJEKTU**

1. vstupné	0
průměrná cena 1 vstupenky	0
počet vystoupení	0
2. ostatní příjmy z realizace projektu/např. prodej tisk.materiálů, ad./	

D. DALŠÍ ZDROJE KRYTÍ PROJEKTU	
1. vlastní finanční vklad žadatele	2 970 000
2. sponzoři celkem	0
z toho - smlouva o reklamě	0
3. dary	0
4. jiné ústřední orgány (ministerstva - bez MK)	0
5. útvary MK (odbory, oddělení, jiné obory umění) - specifikujte	0
6. orgány samosprávy (např. kraj, město, obec)	0
7. ostatní zdroje krytí	0
8. zahraniční zdroje (Culture 2000, ambasády, kult.centra...)	0
E. PŘÍJMY CELKEM (C+D)	2 970 000

F. ROZDÍL MEZI PŘÍJMY A NÁKLADY (E-B)	500 000
--	---------

G. POŽADOVANÁ VÝŠE DOTACE (1. nesmí být vyšší než bod F, 2. může být až do 70% rozpočtovaných nákladů pro nestátní neziskové organizace a do 50% pro ostatní subjekty)	500 000
---	---------

Vypracoval:
tel.,e-mail,fax:

Ing. Jiří Jeřábek
739 539 453
jiri.jerabek@rozhlas.cz