



Smlouva o dílo a licenční smlouva

č. [REDACTED]

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

který zastupuje Mgr. Petr Sznepka, ředitel rozhlasového studia ČRo Střední Čechy

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5500

zástupce pro věcná jednání: [REDACTED]

tel.: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

(dále jen jako „ČRo“)

na straně jedné

a

Alexandra Mynářová

Místo podnikání/bydliště: [REDACTED]

Rodné číslo: [REDACTED]

Bankovní spojení: [REDACTED]

neplátce DPH

e-mail: [REDACTED]

☒ je jako fyzická osoba sama autorem, který dílo dle této smlouvy vytvoří.☐ je sám/sama autorem, který dílo dle této smlouvy vytvoří a je zastoupen zákonným zástupcem
doplňte jméno a příjmení, datum narození a bydliště zákonného zástupce nezletilého autora☐ je sám/sama autorem, který dílo dle této smlouvy vytvoří a je zastoupen doplňte jméno či
název právnické osoby, včetně právní formy, nebo jméno a příjmení fyzické osoby - zástupce
autora

* správná možnost je označena křížkem

(dále jen „autor“)

na straně druhé

(dále společně jen jako „smluvní strany“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o dílo a licenční smlouvu (dále jen
„smlouva“):

I.
Předmět smlouvy, účel smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je povinnost autora vytvářet na objednávku ČRo autorská díla spočívající ve vytváření rozhlasových pořadů a/nebo bloků rozhlasového vysílání na objednávku, včetně podkladů pro vytvoření těchto pořadů a/nebo bloků (dále jen „dílo“). Součástí díla je zejména vytvoření scénáře pořadů a/nebo bloků, průvodních autorských textů, včetně podkladů a přípravy a vytvoření finální podoby textové autorské části pořadů a/nebo bloků, a následné provedení vytvořeného díla do živého vysílání ČRo a/nebo jeho zaznamenání na zvukové či zvukově obrazové záznamy. Autor bude pro ČRo vytvářet následující

a) rozhlasové pořady:

Alex a host, ,

b) bloky rozhlasového vysílání:

název bloku, stopáž bloku

2. Součástí díla je případně také provedení díla dle požadavků ČRo ve vysílání či na záznam moderátorskými výkony. Pro účely této smlouvy jsou veškeré výše uvedené součásti díla nedělitelné a všechny související činnosti a výkony i autorská díla jsou společně označena jako „dílo“. Pokud autor pro vytvoření nebo užití díla sám zaznamená zvukové, zvukově obrazové či obrazové záznamy, je touto smlouvou stanoveno, že takové záznamy zaznamenal z podnětu ČRo a pro ČRo a že výrobcem zvukových, zvukově obrazových či obrazových záznamů ve smyslu autorského zákona je ČRo. Pro účely této smlouvy se takové záznamy považují za součást díla.
3. Dílo bude vytvářeno dle specifikací a požadavků dodaných ze strany ČRo.
4. Dílo bude vytvářeno a předáváno po částech. Dílo bude vytvářeno na základě jednotlivých objednávek ze strany ČRo, v nichž bude příslušná část díla specifikována, a jejich potvrzení autorem. Autor a ČRo se dohodli, že jako jednotlivá objednávka postačí e-mailová zpráva a její e-mailové potvrzení autorem; za potvrzení autora se považuje i vytvoření a předání díla autorem dle dané objednávky.
5. Předmětem smlouvy je dále udělení svolení a poskytnutí oprávnění (licence) autorem k užití díla v rozsahu, způsoby a za podmínek dle této smlouvy.
6. Účelem smlouvy je, aby ČRo pro svoji činnost vyplývající ze zákona o Českém rozhlasu získal vysoce kvalitní dílo.
7. Při vytváření díla dle této smlouvy se autor zavazuje postupovat v souladu se Zákonem o Českém rozhlasu a Kodexem ČRo. Autor tímto stvrzuje, že se s danými předpisy seznámil. Autor se zavazuje respektovat a dodržovat Pravidla pro externisty ČRo dostupná na adrese: <http://www.rozhlas.cz/informace/proexternisty/>. Autor prohlašuje, že se s těmito pravidly seznámil.
8. Autor se zavazuje dílo vytvářet osobně.

9. Vytváří-li autor dílo také v prostorách a budovách ČRo či na akcích pořádaných ČRo, zavazuje se být ve všech takových případech připraven a přítomen s vytvořenými podklady pro vytváření díla v dostatečném časovém předstihu v místě a čase smluveném dle této smlouvy, přičemž se zavazuje respektovat pokyny režiséra či dramaturga, příp. dalších osob zodpovědných za zdárný průběh vysílání a další související činnosti ČRo v rozsahu odpovídajícím činnostem autora při plnění této smlouvy. Autor se zavazuje vytvářet dílo v nejlepší kvalitě dle svých nejlepších možností a schopností a s maximálním nasazením. Autor není oprávněn vstupovat do programu vysílání jakýmkoliv jiným způsobem, než způsobem vytvoření a provedení díla dle této smlouvy, zejména není oprávněn k propagaci jakýchkoliv výrobků a služeb žádným způsobem, k činění prohlášení nesouvisejících s dílem, zejména politických a komerčních.

II. Termíny plnění

1. Není-li v jednotlivé objednávce stanoveno jinak, zavazuje se autor vytvářet dílo po částech vždy po obdržení jednotlivých objednávek a předávat tyto části díla ČRo do 7 dnů ode dne doručení objednávky.
2. Není-li v jednotlivé objednávce stanoveno jinak, zavazuje se autor předávat dílo ČRo elektronicky na e-mailovou adresu: [REDAKCE], případně na nosiči dat na adrese sídla ČRo, v případě objednání díla, které je dokončené jeho živým provedením do vysílání se za předání této části díla považuje živé provedení ve vysílání ČRo.
3. ČRo je povinen nejpozději do 30-ti dnů po předání díla autorem
 - a) oznámit autorovi, že dílo přijímá jako hotové a dokončené bez jakýchkoliv vad či nedodělků, nebo
 - b) vytknout vady díla dle čl. VI. odst. 2 této smlouvy, neodpovídá-li dílo požadavkům a specifikacím ČRo.
4. Po marném uplynutí lhůty stanovené v odst. 3 tohoto článku dílo považuje za přijaté.

III. Licence

1. Vzhledem k tomu, že dílo je tvořeno také obsahem chráněným autorským zákonem a obsahuje také atributy ochrany osobnosti ve smyslu ustanovení § 81 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a vzhledem k předmětu a účelu této smlouvy, autor touto smlouvou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (licenci) ke všem součástem díla jak ve smyslu autorského zákona k autorským dílům i případně k právům souvisejícím s právem autorským, tak i ve smyslu ustanovení § 81 OZ, a to nedělitelně pro celé dílo takto: ke zveřejnění díla, k jeho provedení výkonnými umělci, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zařazení na zvukové, zvukově obrazové či obrazové záznamy, k jeho zařazení do souboru děl, k jeho úpravě a editaci a k jeho užití jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech těmito způsoby: Všechny způsoby užití všemi formami a všemi technickými prostředky.
2. Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v tomto rozsahu: časový rozsah neomezený, místní rozsah neomezený, množstevní rozsah neomezený.
3. Součástí licence dle této smlouvy je také oprávnění ČRo k poskytnutí díla do mezinárodní výměny programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto

výměnu v tomto rozsahu: časový rozsah neomezený, místní rozsah neomezený, množství rozsah neomezený.

4. Součástí licence dle této smlouvy je také oprávnění ČRo udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou licencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.
5. Licence poskytnutá ČRo dle této smlouvy je licencí výhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití, což znamená, že v rozsahu poskytnuté licence se autor zavazuje neposkytnout licenci žádné třetí osobě a ani sám dílo neužívat.
6. ČRo není povinen licenci využít.

IV. Cena

1. Cena za vytvoření díla a za licenci dle této smlouvy (dále jen „cena díla“) je stanovena dohodou autora s ČRo s respektováním pravidel vycházejících z platného Honorářového sazebníku ČRo následovně: Cena je stanovena jako jednotková za každý jednotlivý vytvoření pořad a/nebo blok vysílání následovně:

a) rozhlasové pořady:

Alex a host [REDACTED] za každý jednotlivý pořad, z toho částka za vytvoření díla činí 60 % a částka za poskytnutí licence činí 40 %.

b) bloky rozhlasového vysílání:

název bloku cena,- Kč za každý jednotlivý blok, z toho částka za vytvoření díla činí 60 % a částka za poskytnutí licence činí 40 %.

2. Cena díla je stanovena jako nejvýše přípustná. V ceně díla jsou zahrnuty veškeré náklady autora spojené s vytvořením díla. Cena díla se sjednává s přihlédnutím k účelu licence a způsobu a okolnostem užití díla a k územnímu, časovému, technologickému a množství rozsahu licence.
3. Autor se zavazuje, že v případě, že se po dobu trvání této smlouvy, resp. před poskytnutím plnění dle této smlouvy stane plátcem DPH, pak tuto skutečnost neprodleně oznámí ČRo. V případě nesplnění této povinnosti mu nebude vyplaceno DPH v odpovídající výši nad rámec ceny díla sjednané v čl. IV. odst. 1 této smlouvy a cena díla se v takovém případě považuje za cenu včetně příslušné sazby DPH.

V. Platba

1. ČRo uhradí sjednanou cenu díla autorovi po částech, a to pravidelně vždy 1x měsíčně s tím, že za každý kalendářní měsíc uhradí ČRo součet cen za všechny bezvadné části díla přijaté v daném kalendářním měsíci dle režimu přijetí díla smluveného v této smlouvě, vždy ve výplatním termínu ČRo v měsíci následujícím.

2. Nepřesáhne-li úhrn příjmů autora od ČRo za poskytnutí licence v daném kalendářním měsíci částku 10.000,- Kč, ČRo provede v souladu s platnou právní úpravou srážku daně z těchto příjmů a odvede ji příslušnému správci daně. V přehledu příjmů zasílaného po ukončení daného kalendářního měsíce budou příjmy zdaněné srážkou uvedeny samostatně. Na žádost autora vystaví ČRo doklad o vyplacených příjmech a sražené dani za příslušný kalendářní měsíc. V případě změny příslušných právních předpisů se za částku podle první věty tohoto odstavce vždy považuje částka stanovená platnými a účinnými právními předpisy.
3. Cena díla bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet autora uvedený v záhlaví této smlouvy.

VI. Vady díla

1. Autor prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této smlouvy, že dílo vytvořil jako původní, že je jeho jediným autorem a že jeho práva k dílu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. Autor dále prohlašuje, že jím vytvořené dílo je z právního pohledu bezvadné a případné užití citací uvnitř díla je v souladu s autorským zákonem. Autor prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, autor se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.
2. Neodpovídá-li dílo požadavkům a specifikacím ČRo, ČRo vyzve autora, aby dílo přepracoval, a stanoví mu k tomu přiměřenou lhůtu, kterou je autor povinen dodržet. Přepracované či doplněné dílo posuzuje ČRo znovu a sdělí autorovi do 15 dnů od jeho předání, zda dílo přijímá, vrací k opětovnému přepracování, nebo odstupuje od smlouvy. Po marném uplynutí této lhůty se dílo považuje za přijaté. ČRo je oprávněn od smlouvy odstoupit také v případě, že autor nepředá dílo v termínu dohodnutém touto smlouvou či ani po dodatečné výzvě ze strany ČRo. Dodatečnou lhůtu ovšem není ČRo povinen poskytnout, vyplývá-li z povahy díla či účelu této smlouvy, že na opožděném předání díla nemůže mít ČRo zájem, a v tomto případě je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit.
3. Autor je v případě neodstranění vad díla dle odst. 2. tohoto článku povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20% z celkové ceny díla dle článku IV. této smlouvy, případně z částečné ceny díla, týká-li se neodstranění vad díla pouze části díla a je-li dohodnuto předávání či vytváření díla po částech v pravidelně či nepravidelně se opakujících termínech.
4. Autor je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odstavci 1. tohoto článku ukáží jako nepravdivé, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20% z celkové ceny díla již v minulosti před dnem, kdy tato skutečnost vyjde najevo, dle této smlouvy autorovi uhrazené. V takovém případě je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit. Za nedodržení sjednaného termínu dokončení a předání díla je autor povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 0,5 % z celkové ceny díla dle článku IV. této smlouvy za každý započatý den prodlení, přičemž v případě nedodržení sjednaného termínu pouze u části díla je autor povinen, je-li dohodnuto předávání díla po částech v pravidelně či nepravidelně se opakujících termínech, zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny díla za tuto část díla dle článku IV. této smlouvy za každý započatý den prodlení. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty. Autor souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z ceny díla před provedením její platby. V případech, kdy tato smlouva stanoví možnost odstoupení, musí být odstoupení vyhotoveno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.

5. Není-li autor přítomen či připraven k vytvoření díla v čase a místě smluveném touto smlouvou, či neodpovídá-li jeho spolupráce požadavkům ČRo či ustanovení této smlouvy a poruší-li autor jakékoliv ustanovení článků I. a II. této smlouvy, nemá nárok na uhrazení ceny díla ani nákladů spojených s jeho vytvářením. Tato ustanovení se vztahují i na každou jednotlivou část díla. Nesplní-li autor své povinnosti ve smyslu tohoto odstavce vzhledem k jednotlivé části díla, nepřísluší autorovi za tuto část díla nárok na uhrazení ceny díla za tuto část díla a to ani v případě, že se ČRo rozhodl od smlouvy v tomto jednom případě neodstoupit.
6. Autor prohlašuje, že k vytvoření díla neužil nástroj generativní umělé inteligence (v souladu s definicí generativní umělé inteligence uvedené v Pravidlech pro užívání umělé inteligence v Českém rozhlasu dostupných na adrese: <http://www.rozhlas.cz/informace/proexternisty/>). V případě, že se skutečnosti autorem tvrzené v předešlé větě tohoto odstavce ukáží jako nepravdivé, je autor povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny díla již v minulosti před dnem, kdy tato skutečnost vyjde najevo, dle této smlouvy autorovi uhrazené. V takovém případě je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty.

VII. Ostatní ujednání

1. Tato smlouva, která nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami, se uzavírá s účinností od: 01.01.2025 na dobu určitou do: 30.06.2025. Toto ustanovení nijak neomezuje časovou platnost a účinnost udělené licence, platnost ustanovení o smluvních pokutách ani povinnost k případné náhradě škody.
2. Kterákoliv ze smluvních stran může smlouvu kdykoliv vypovědět i bez udání důvodu s výpovědní dobou 1 měsíc. Výpovědní doba počíná běžet prvním dnem kalendářního měsíce následujícího po měsíci, v němž došlo k doručení výpovědi druhé smluvní straně. Nepodaří-li se výpověď doručit, považuje se za den doručení pátý den ode dne odeslání výpovědi doporučenou poštou.
3. ČRo je oprávněn tuto smlouvu vypovědět s účinky ode dne doručení, pokud autor opakovaně (nejméně dvakrát) poruší kterékoliv ustanovení této smlouvy. Nepodaří-li se výpověď doručit, považuje se za den doručení pátý den ode dne odeslání výpovědi doporučenou poštou.
4. Ustanovení odst. 2. a 3. tohoto článku týkající se výpovědi smlouvy nijak neomezuje časovou platnost a účinnost udělené licence, platnost ustanovení o smluvních pokutách ani povinnost k případné náhradě škody.
5. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
6. Tato smlouva je zpracována ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž jeden obdrží autor a jeden obdrží ČRo.
7. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
8. Autor bere na vědomí, že ČRo zpracovává jeho osobní údaje uvedené v této smlouvě a/nebo poskytnuté autorem v souvislosti s plněním této smlouvy pro potřebu plnění závazků z této smlouvy, popř. pro potřebu výkonu kolektivní správy práv autora kolektivním správcem, po dobu nezbytně nutnou pro splnění účelu této smlouvy. Právním důvodem pro zpracování

osobních údajů je plnění povinností z uzavřené smlouvy. Osobní údaje autora jsou zpracovávány v informačním systému ČRo, ke kterému mají přístup pouze určení zaměstnanci ČRo. Osobní údaje mohou být předány příslušnému kolektivnímu správci v případech, kdy odměny za poskytnutou licenci dle této smlouvy jsou hrazeny tomuto kolektivnímu správci. ČRo nepředává osobní údaje autora do zahraničí. Autor má právo požádat ČRo o informaci o zpracování svých osobních údajů. Zjistí-li autor nebo bude-li se domnívat, že ČRo provádí zpracování jeho osobních údajů v rozporu s právními předpisy nebo s touto smlouvou, může požádat ČRo o vysvětlení, a/nebo požadovat provedení opravy nebo doplnění údajů. Adresy pro komunikaci ČRo ve věci zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webu www.rozhlas.cz. Na ČRo jako správce osobních údajů je možné si stěžovat u Úřadu pro ochranu osobních údajů.

9. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Autor tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předšmluvní odpovědnosti a autor nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
10. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.

V Praze dne 01.01.2025

V Praze dne 01.01.2025

Za Českou

Za

Mgr. Petr Sznepka, ředitel rozhlasového studia
ČRo Střední Čechy

Alexandra Mynářová

ODSOUHLASENO

