

Pravidla pro použití AI pro úpravu audio a audiovizuálního obsahu

1. **Generativní systémy AI** lze v ČRo využívat jako nástroj pro editaci audií a audiovizuálního obsahu, čímž se rozumí zejména úpravy pro zvýšení zvukové a obrazové kvality původní nahrávky ve smyslu snížení ruchů nebo šumů ve zvukové stopě nebo obdobné úpravy v obrazu, resp. obrazové stopě. Dále pro oddělení zvukových stop a další možnosti, které zlepšují kvalitu nebo zjednoduší práci s původním materiálem – nahrávkou.
2. V rámci tohoto způsobu využití AI je nutné brát zvláštní zřetel na důvěryhodnost, která má vždy přednost před zrychlením nebo zjednodušením práce. Použití nástroje AI k editaci audií a audiovizuálního obsahu je omezeno na technické úpravy a nesmí vést ke změně kontextu, významu výpovědi či charakteru díla.
3. Pro takové úpravy lze použít oficiálně instalovaný software **nástroje AI** na ICT zařízeních ČRo nebo software **nástroje AI**, který neporušuje **pravidla této směrnici**, zásady GDPR a neukládá upravovaný materiál na cloudová a jiná úložiště mimo lokální počítač nebo infrastrukturu ČRo. Takový software, nástroj AI je např. SoundForge, Audacity (s výjimkou webového klienta). Výjimky z pravidla uvedeného v tomto odstavci povoluje v případě nástrojů na editaci audií ředitel Techniky a správy a v případě nástrojů na úpravu audiovizuálního obsahu ředitel Marketingu a digitálních služeb.
4. Nástroje **AI** použité k editaci audií a audiovizuálního obsahu nesmí používat vložená audia či audiovizuální obsah pro **třénování** a automatické učení takového nástroje **AI**.
5. O využití generativních systémů AI při editaci audií a audiovizuálního obsahu se vede přiměřená evidence v rozsahu nezbytném pro zpětnou dohledatelnost provedených úprav. Evidence je vedena v rámci interního systému a obsahuje minimálně identifikaci upravovaného obsahu, popis provedené úpravy, použitý nástroj AI a identifikaci uživatele, který úpravu provedl.