




**Jazz**

Český rozhlas

# Česká jazzová sklizeň

průvodce českou  
jazzovou scénou

katalog českých  
jazzových alb



Autoři textů:  
Milan Tesař (katalog, anketa)  
Petr Vidomus (úvodní slovo)

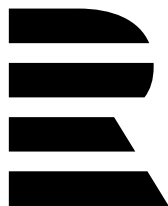
Foto Marcela Bárty:  
Petr Vidomus

Uzávěrka textů k 31. 1. 2026

Český rozhlas Jazz  
Vinohradská 12  
120 99 Praha 2

[jazz@rozhlas.cz](mailto:jazz@rozhlas.cz)  
[jazz.rozhlas.cz](http://jazz.rozhlas.cz)

Vítěz ankety odborníků na koncertě se SOČR  
Foto: Vojtěch Brtnický



**Jazz**  
**Český rozhlas**



Český jazz jako by se rozvíjel navzdory všem geopolitickým turbulencím. Za třináctiletou historii naší ankety Česká jazzová sklizeň byl totiž rok 2025 počtem desek jedním z nejúspěšnějších – alespoň podle našich propočtů vyšlo v Česku 55 jazzových alb (pro srovnání: v předešlých letech to bylo vždy kolem 40).

Mohli bychom jistě spekulovat nad příčinami. Je to snad mimořádný souběh nastupující nejmladší jazzové generace ve spojení se stále agilní „starou gardou“? Co stojí za takovým počtem alb, když financování kulturní sféry se zdaleka nelepší a naplnit dnes kluby je obtížné mnohem víc než dříve, zejména v regionech? Rozřešení nenabídnu, ale můžete nám napsat do redakce Českého rozhlasu Jazz, jaký je váš názor.

V tom množství alb lze najít některé zajímavé tendence. Především řada hudebníků v roce 2025 vydala alb několik. Nejen rekordman Pavel Zlámal (5 kusů), ale i Beata Hlavenková, Emil Viklický či Nikol Bóková. Výrazným trendem je propojování jazzových sólistů s velkými tělesy, zejména se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu (SOČR). To je myslím velký vklad Českého rozhlasu, který tyto jazzově-symfonické projekty před lety inicioval. Velká část produkce sází na koncertní nahrávky (např. Anna Romanovská, Didrik Ingvaldsen, Nikol Bóková atd.). A opomenout nelze ani četná ohlédnutí v podobě vydávání dříve nevydaných archivních skvostů – zde bych vyzdvihl zejména box 4 CD starších nahrávek SHQ (Cestou necestou).

I tentokrát jsme oslovili řádku jazzových odborníků, aby vybrali podle svého svědomí nejlepší jazzové album roku. Se značným náskokem zvítězil Marcel Bárta se svou orchestrální suitou Episodes from the Spinning Ball, která také vzešla ze spolupráce se SOČR. Gratulujeme!

Rádi se s vámi opět potkáme na našich akcích, jako jsou koncerty v Radiocafé, scény na United Islands, Maratonu hudby Brno nebo na ČRo Jazz Festu.

Příjemné a inspirativní čtení!

Petr Vidomus, dramaturg Českého rozhlasu Jazz  
**[jazz.rozhlas.cz](http://jazz.rozhlas.cz)**



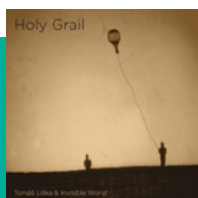
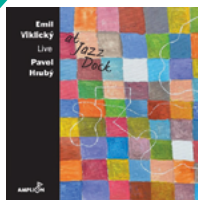
## VÍTĚZOVÉ ANKETY ČESKÁ JAZZOVÁ SKLIZEŇ 2025

Nejvyšší počet hlasů od námi oslovených jazzových odborníků získaly tyto nahrávky:

**1. místo: Marcel Bárta – Episodes from the Spinning Ball**  
(Animal Music)

**2. místo: Emil Viklický & Pavel Hrubý – Live at Jazz Dock**  
(Amplion Records)

**3. místo: Tomáš Liška & Invisible Quartet – Holy Grail**  
(Invisible Records)



### Koncerty v Radiocafé

Už sedmým rokem pro příznivce ČRo Jazz pořádáme koncerty v Radiocafé přímo v budově rozhlasu na Vinohradské 12. V posledních letech zde vystoupili například David Dorůžka, Jiří Leviček, Petr Kořínek, Pudlax nebo Point of Few. Vstup na koncerty je zdarma a probíhají obvykle první čtvrtek v měsíci. Řadu Český rozhlas Jazz Café v roce 2025 doplnily také tzv. poslechovky, tedy poslechové večery za účasti publika a hostů.



# Katalog jazzových alb

## ČESKÝ ROZHLAS JAZZ

Tento katalog jazzových alb a jazzový servis vám přináší stanice Český rozhlas Jazz. První jazzové rádio v českém éteru vysílá jazz 24 hodin denně! Jeho program připravují respektovaní jazzoví hudebníci a publicisté. Jsme jazzoví všežravci: v našem programu najdete vše od swingu a bopu po současný jazzový mainstream a elektronické fúze. Playlist neustále doplňujeme jak o archivní skvosty, tak o žhavé novinky. Řadu profilových rozhovorů a recenze najdete také na našem webu [jazz.rozhlas.cz](http://jazz.rozhlas.cz), recenze ve videu přinášíme i na našem YouTube kanále.

### JAK NÁS NALADIT:

ČRo Jazz naladíte prostřednictvím digitální televize (DVB-T), v digitálním rozhlasovém vysílání (DAB+), dále v nabídce kabelových televizí a přes satelit. Vysílá také živě na internetu a v mobilních telefonech.

### POSLOUCHEJTE ON-LINE



[mujrozhlas.cz/zive/jazz](http://mujrozhlas.cz/zive/jazz)

### WEB



[jazz.rozhlas.cz](http://jazz.rozhlas.cz)



**Katalog  
jazzových  
alb  
2025**



**2+1 Jam Band – Hotel Inkontinental** (vlastní náklad)  
Skupina album charakterizuje slovy: „Antikoncepční gigaalbum obsahující celou řadu různých věcí.“ Album obsahuje skladby jako Miloš Zeman koordinátorem nakládky zvířat na Noemovu archu, Žádáme návštěvníky Dne otevřených dveří, aby zavírali dveře a další.

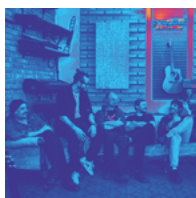


**Adam Urban Group – Momentum EP** (vlastní náklad)  
EP nahrál český bubeník Adam Urban se svým mezinárodním triem (s kontrabasistou Guillermem Acostou a pianistou Jakobem Gunnarssonem). Společně s hostujícím saxofonistou Patrikem Vondráčkem vytvářejí svěží mix moderního jazzu s latinskoamerickými vlivy.



**Anna Romanovská & rlung – Live at Konektiv Night Vol. VII**  
(Blue Lizard)

Album zachycuje vystoupení české houslistky a hráčky na koto Anny Romanovské a v Praze žijící umělkyně z Uralu vystupující pod jménem rlung v divadle Alfred ve dvoře. Na nahrávce se prolínají vrstvené zvukové plochy s originálními melodiemi.



**Be4eight – Memories** (Be4eight Studio)

Jacob Carl Růžička ve svém projektu Be4eight ukazuje posun od producentského konceptu k plnohodnotné kapele, která spojuje jazzové prvky s elektronikou, hip hopem a ambientem. Kolekce převážně instrumentálních skladeb nabízí zvukově sevřený celek.



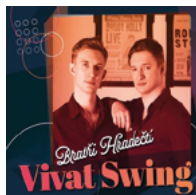
**Beata Hlavenková & Hrtl – Tralalaureát** (Blue Lizard)

Beata Hlavenková a producent Hrtl propojují akustický klavír, hlas a modulární syntezátory v dialogu, který překračuje žánrové hranice a spojuje ambientní, elektronické i improvizáční prvky do jedinečného hudebního světa.



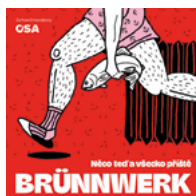
### **Beata Hlavenková & SOČR – Radost** (Radioservis)

Koncertní záznam z dubna 2024 přináší skladby z alb Žijutě a Sně v orchestrálním aranžmá Matěje Kroupy a také nové kompozice včetně instrumentální pocty Davidu Sylvianovi. Hosty jsou Oskar Török a Matěj Kroupa.



### **Bratři Hradečtí – Vivat Swing** (Avik)

Bratři Hradečtí oživují třináct nestárnoucích swingových melodií. Nahrávka spojuje respekt ke zlaté éře swingu s vlastní interpretační energií a vnímá swing jako radostný životní pocit. Hosty zde jsou Leona Machálková a Felix Slováček a zazní i záznam hlasu Evy Pilarové.



### **Brünwerk – Něco teď a všechno přistě** (vlastní náklad)

Kapela pod vedením Pavla Zlámala nabízí hudbu s prvky jazzu, klasiky, popu i alternativy. Nahrávka vznikla jako výsledek společné práce hudebníků různých zaměření a navazuje na dlouhodobou estetiku souboru založenou na otevřenosti, experimentu a vrstvení hudebních nápadů.



### **Didrik Ingvaldsen Orchestra – 1Q26 Sinfonietta – Live at Reduta Theatre Brno** (vlastní náklad)

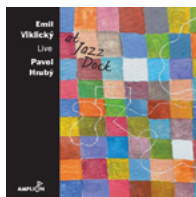
Norský trumpetista Didrik Ingvaldsen nabízí kompozici pro jazzový nonet s hostující vokalistkou Elisabeth Nygård-Pearson. Inspiruje se Janáčkovou Sinfoniettou, kterou spojuje s jazzovou improvizací a avantgardními přístupy. Většinu členů tvoří čeští hudebníci.



### **Emil Viklický & Jihočeská filharmonie – Ala Moana.**

#### **George Gershwin: Rhapsody in Blue** (Jihočeská filharmonie)

Album na pomezí jazzu a klasické hudby obsahuje Viklického koncert pro basklarinet, klavír a komorní orchestr, Gershwinovu Rhapsody in Blue a další Viklického skladbu Dawn Devayne. Sóla na albu hrají Emil Viklický, David Švec a Pavel Hrubý.



### **Emil Viklický & Pavel Hrubý – Live at Jazz Dock**

(Amplion Records)

Koncertní záznam dua Emila Viklického (klavír) a Pavla Hrubého (basklarinet) vznikl v pražském Jazz Docku jako vyústění pěti let jejich intenzivní spolupráce. Album přináší skladby obou protagonistů a několik jazzových standardů.



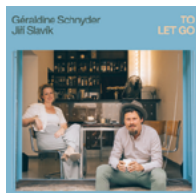
### **František Uhlíř Team & Strings – Coming Home** (vlastní náklad)

Album vyšlo u příležitosti 75. narozenin Františka Uhlíře a představuje jeho nové autorské skladby napsané pro aktuální sestavu František Uhlíř Team, rozšířenou o hosty na dechové nástroje a smyčcový kvartet.



### **Fusion Eichler Trio – Transcendental Pulse** (vlastní náklad)

Rodinné trio ve své tvorbě kombinuje prvky jazzu, flamenca, indické a africké hudby a improvizace. Album nabízí fusion s odkazy na festivalovou atmosféru 60. a 70. let a evokuje ducha Woodstocku.



### **Géraldine Schnyder & Jiří Slavík – To Let Go** (Bivak Records)

Album zachycuje spontánní hudební dialog zpěvačky Géraldine Schnyder a multiinstrumentalisty Jiřího Slavíka. Nahrávka spojuje autorské skladby s blues, gospelem i jazzovými standardy a akcentuje komunikativnost a souhru obou osobností.



### **Gilad Atzmon / Daniel Bulatkin / Taras Volos / Dušan Černák – Praying for More Songs to Come** (Hlava XXII)

Album, které vzniklo během jediného dne akusticky, bez stříhů či postprodukce, vzdává hold atmosféře jazzové klasiky 60. let. Obsahuje čtyři původní kompozice a jeden standard – s velkým prostorem pro improvizaci a vzájemnou interakci.



### **Grégoire Brun & Les gars d'en bas – En un éclair** (vlastní náklad)

Skupina bretonských a českých muzikantů, kteří kombinují swing, gypsy jazz a šanson. V čele kapely stojí Grégoire Brun, autor často vtipných textů, psaných v několika jazycích.



### **Ivana Fitznerová – Nabližko** (HARO)

Zpěvačka Ivana Fitznerová představuje pestrou směs stylů od francouzského jazzu v rytmu bossanovy a rumbly až po funk a blues. Zpěv doprovází početný ansámbl s pianem, dechy, smyčci i rytmikou. Nahrávka vznikla v roce 2015 a dokončena byla v roce 2025.



### **Jakub Zítka – Hyperboloid** (Radioservis)

Živý záznam autorské orchestrální kompozice, kterou Zítka nahrál se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu pod taktovkou Bastiena Stila a s Anetou Langerovou a Dorotou Barovou jako hosty. Hudba čerpá inspiraci z tvaru hyperboloidu jako metafory prostoru, času a pocitů.



### **Jan Spálený & ASPM – Úplně šedivej panáček** (Warner Music)

Jan Spálený se skupinou ASPM se na svém novém albu pohybuje na pomezí blues, jazzu a folku s typickou lehkou ironií a nadhledem. Převládají původní písně s českými texty, doplněné o jazzové standardy v překladu.



### **Jan Veverka & Swing Melody – Honba za písničkou**

(vlastní náklad)

Album přináší nové nahrávky českých i mezinárodních swingových standardů z 30. a 40. let 20. století. Najdeme mezi nimi skladby Jiřího Traxlera, Kamila Běhounka nebo Jaroslava Ježka.



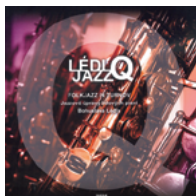
**Jitka Molavcová, Václav Marek, Jiří Suchý – Blue Star a Semafor** (Radioservis)

Album shrnuje dlouhodobou spolupráci ansámblu Blue Star a pražského divadla Semafor. Nahrávka obsahuje třináct skladeb, z nichž většina je interpretována semaforovými zpěváky, a podílejí se na ní i další zpěváci – Zdeňka Veselková, Kamila Novotná a Pavel Švestka.



**Josef Vejvoda – I Remember** (Arta)

Album vyšlo k 80. narozeninám Josefa Vejvody a propojuje dvě koncertní nahrávky vzniklé s časovým odstupem – snímek obnoveného Jazztetu z roku 2021 a záznam Big Bandu Gustava Bromy z roku 1996. Album je poctou skladatelské i dirigentské dráze jubilanta.



**Lédl Jazz Q – Folkjazz in Turnov** (vlastní náklad)

Kapela Lédl Jazz Q vznikla v roce 1996 jako „malá parta“ Turnovského big bandu. Na tomto CD skupina přináší jazzové úpravy lidových písní, jak je zaranžoval pianista souboru Bohuslav Lédl.



**Los Quemados – Perfect Sphere** (Amplion Records)

Skupina Los Quemados na svém pátém albu vytváří fusion sound, ve kterém se jazz, funk a další vlivy propojují do harmonicky „dokonalého tvaru“. Kapela hraje ve složení Jakub Doležal (saxofon), Jiří Neužil (klávesy), Filip Spálený (baskytara) a Petr Mikeš (bicí).



**Marcel Bárta – Episodes from the Spinning Ball** (Animal Music)

Marcel Bárta předkládá na svém autorském albu rozsáhlou suitu pro jazzový kvintet a Symfonický orchestr Českého rozhlasu, zaznamenanou naživo v rámci série Nové horizonty. Dílo plynule propojuje komponovanou hudbu s řízenou improvizací a nabízí Bártův osobitý rukopis na pomezí jazzu a soudobé vážné hudby.



### **Martin Kratochvíl & Jazz Q + Big Band – Oxymoron**

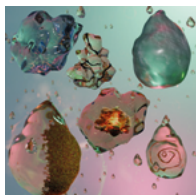
(Studio Budíkov)

Jazz Q v čele s Martinem Kratochvílem se zde propojuje s Big Bandem Milana Svobody. Spolupráce rozšiřuje typický jazzrockový zvuk Jazz Q o bohatou bigbandovou barevnost, aniž by se vytratila autorská osobitost a dlouhodobý důraz na kompozici a aranžérskou práci.



### **Martin Kratochvíl & Jazz Q – Tennis** (GAD Records)

Album přináší dosud nevydaný materiál z roku 1986. Hudba původně vznikla jako soundtrack k česko-britskému dokumentu. Z dochovaných master páسů bylo sestaveno album, které mohlo být ve své době pokračováním LP Hvězdoň z roku 1984.



### **Mindless Motion – Little Madness EP** (Mindless Records)

Kapelu založili na podzim 2023 Tereza Zajícová a David Le Cam a postupně ji rozšířili o další hudebníky, s nimiž rozvinuli původní nápady v plnohodnotnou kapelní tvorbu. EP nabízí pestrou škálu nálad a stylů.



### **Mr. Lovo – Vibe** (LovoRecords)

Nové album české jazz-fusion kapely Mr. Lovo přináší živě nahanou hudbu plnou improvizace, hudebních dialogů a radostí z objevování, která věrně zachycuje energii a souznění kapely ve studiu.



### **Nikol Bóková Trio – Hawk Springs Concert** (Soleil et pluie)

Vůbec první koncertní album pianistky a skladatelky Nikol Bókové zachycuje vystoupení jejího tria na festivalu Jazztrzębie v Polsku v červenci 2025. Nahrávka přináší živé podoby autorčiných kompozic, vybraných napříč předchozími studiovými alby.



**Nikol Bóková – Live at Colours of Ostrava** (Soleil et pluie)  
Album zachycuje energii koncertu pianistky Nikol Bókové a jejího kvarteta ze 17. července 2025 na festivalu Colours of Ostrava. Základní trio s kontrabasistou Martinem Kociánem a bubeníkem Michalem Wierzgoněm zde doplňuje kytarista David Dorůžka.



**Notepecker – Do That!** (vlastní náklad)  
Notepecker je mladé hudební těleso, jehož zvuk formuje energie současné jazzové scény i přítomnost výrazné dechové sekce. Nahrávka propojuje jazzové kořeny s prvky jazzrocku a dalšími styly, přičemž klade důraz na autorskou originalitu a otevřenost experimentu.

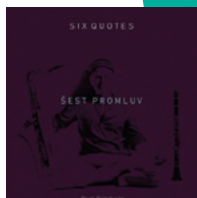


**Originální pražský synkopický orchestr – The Legendary Concert at the Brecon Jazz Festival 1995**

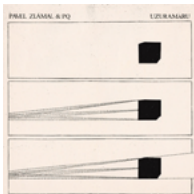
(Syncopated Orchestra)  
Koncertní album zachycuje legendární vystoupení Originálního pražského synkopického orchestru na prestižním Brecon Jazz Festivalu ve Walesu. Zachycuje legendární sestavu s Ondřejem Havelkou a Sestrami Havelkovými.



**Otto Hejnic Organism – Collector** (Attra Records)  
Album, které vyšlo ve speciální edici na žlutém vinylu, natočil bubeník Otto Hejnic s americkým varhaníkem Brianem Charettem a s Osianem Robertsem, britským saxofonistou žijícím dlouhodobě v Česku.

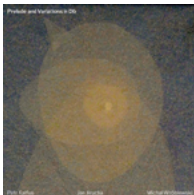


**Pavel Zlámal – Six Quotes – Šest promluv** (vlastní náklad)  
Šest promluv je rozsáhlá kolekce sólových improvizací saxofonisty a klarinetisty Pavla Zlámala, zaznamenaných vždy jako první a jediné náběry v průběhu jara 2024. V šesti rozsáhlých „esejích“ se autor noří do vnitřních dialogů na pomezí hudby, meditace a existenciální výpovědi.



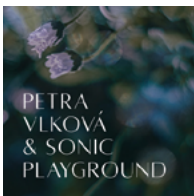
**Pavel Zlámal & PQ – Uzuramaru** (vlastní náklad)

Uzuramaru je dynamická kolekce původních kompozic a improvizací, ve kterých kvartet propojuje jazz, avantgardu a experimentální přístupy do otevřeného a multidimenzionálního hudebního dialogu.



**Petr Kalfus, Jan Jirucha & Michal Wróblewski – Prelude and Variations in Db** (Ma Records)

Album obsahuje společnou kompozici tří výrazných osobností současné (nejen) jazzové scény – saxofonistů Petra Kalfuse a Michala Wróblewského a trombonisty Jana Jiruchy. Nahrávka, provedená autory, vychází z kadencí v rámci tóniny Des dur.



**Petra Vlková & Sonic Playground** (vlastní náklad)

Debutové album tria bez basy a bicích, které vedle zpěvačky Petry Vlkové tvoří kytarista Libor Šmoldas a pianista Mikuláš Pokorný. Zpěv je zde rovnocenným prvkem v souhře skupiny, v níž kytara a klavír přebírají rytmické i harmonické funkce.



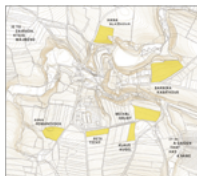
**Purple Is the Color – Unbemanntes Raumschiff** (Unit Records)

Album zachycuje současnou podobu česko-rakouského kvarteta Purple is the Color, které během roční rezidence v klubu Porgy & Bess ve Vídni vytvořilo nový repertoár a prohloubilo svůj kolektivní zvuk.



**Richard Mašata – Some Letters from Richard** (NaseHudbaCZ)

Debutové EP pianisty a zpěváka Richarda Mašaty přináší čtyři skladby spojující hravost a lehkost jazzu s jasnou melodičností a přístupností popu.



### **Romanovská, Tichý, Hrubý, Blažíková, Kabátková, Kugel –**

#### **Je to zahrada, která má jméno** (Strudel Records)

Album spojuje improvizální trio Romanovská, Tichý, Hrubý s harfou Hany Blažíkové, sópránem Barbory Kabátkové a perkusivními texturami Klause Kugela. Volná improvizace se zde prolíná se starou hudbou i lidovými vlivy.



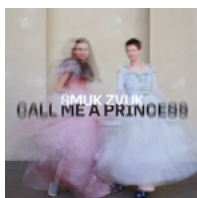
### **SHQ – Cestou necestou** (Tomáš Padevět)

Čtyřalbum Cestou necestou poprvé souhrnně představuje rozhlasové a televizní nahrávky skupiny SHQ z let 1967–70. Soubor kolem Karla Velebného zde vystupuje v reprezentativní sestavě s Jiřím Stivínem, Luďkem Švábenským, Karlem Vejvodou a Josefem Vejvodou, doplněné o řadu hostů.



### **Skala – Skala** (Bivak Records)

Vinyl, vydaný u příležitosti stého výročí brněnské Kamenné čtvrti, zachycuje hudebního ducha tohoto jedinečného místa prostřednictvím čtrnácti skladeb autorů a interpretů, kteří jsou s kolonií osobně či umělecky spjati. Na desce zní blues, folklor, jazz i rock a vše rámuje hudební doprovod Vilém Spilka Quartetu.



### **Smuk Zvuk – Call Me a Princess** (Ma Records)

Česko-dánské duo Smuk Zvuk (Klára Pudláková – kontrabas, Viktoria Holde Søndergaard – vibrafon) se na albu inspiroje zasněženou norskou krajinou a šedivými ulicemi březnového Osla. Kompozice obou členek evokují pohádkové melodie a nechávají prostor pro imaginaci.



### **Stay in Tune – Happily Ragged** (Bivak Records)

Stay in Tune tvoří Jiří Leviček (piano, saxofon), Luan Gonçalves (kontrabas) a Jakub Tengler (bicí). Na albu propojují vlastní tvorbu s hlubokým respektem k jazzové tradici a improvizacímu odkazu minulosti. Málokdo totiž dokáže nalézt v chaosu duši, aniž by ho svázal.



**Štěpánka Balcarová – O ztracené vodě** (Amplion Records)

Operka Štěpánky Balcarové podle libreta Zdeňka Havlíčka nabízí poutavý příběh lesních zvířátek, melodie na pomezí klasiky a jazzu i svěží humor v podání dětského sboru Amicitia, špičkových hudebníků a vypravěče Matěje Formana.



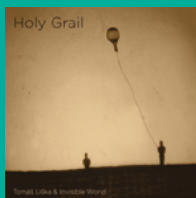
**Tembryo – Drutěva** (Ma Records)

Album pražského tria Tembryo zachycuje okamžik, kdy se jejich volná improvizace poprvé setkává s částečně komponovanými strukturami a vytváří směs jazzrockové psychedelie, elektroniky a práce se samply.



**The Jazzchat – Purification** (vlastní náklad)

Debutové album brněnské kapely The Jazzchat přináší osobité interpretace osmi jazzových standardů a jedné novinky. Nahrávka představuje současný pohled na klasický jazz s důrazem na styl, energii a radost ze společného hraní.



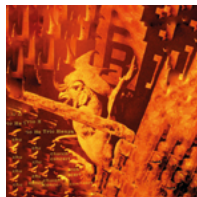
**Tomáš Liška & Invisible World – Holy Grail** (Invisible Records)

Tomáš Liška se svým mezinárodním kvartetem na novém albu propojuje jazz s písňovou melodikou a s vlivy z Turecka nebo Srbska. Na nahrávce hostují zpěvačka Kateřina García a turecký kytarový virtuos Cenk Erdoğan.



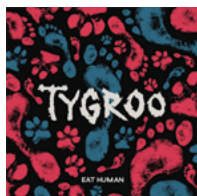
**Tomáš Šenkyřík & Pavel Zlámal – 306** (Okla Records)

Hlavní slovo v nahrávce mají šum, ruchy a ticho, které tvoří společně s improvizovanou hrou saxofonu Pavla Zlámala a sound-designem Tomáše Šenkyříka intenzivní zvukovou krajinu. Dokumentární album vzniklo během happeningu v Besedním domě v Brně.



### **Trio Henya – Church Concert** (vlastní náklad)

Pražské trio, které staví hlavně na volné improvizaci, hraje v obsazení Miloš Kunc – klávesy, basklarinet, George Cremaschi – kontrabas, Petr Balhar – bicí. Nahrávka vznikla v listopadu 2023 v kostele sv. Klimenta v Praze.



### **Tygroo – Eat Human** (Digiton Music)

Tygroo přináší fúzi balkánské hudby, trapu a elektroniky. Žánrově nezařaditelná nahrávka pracuje s motivem „požírání člověka“ v různých symbolických rovinách a kombinuje vokální i instrumentální skladby do soudržné koláže elektronických a akustických prvků.



### **Verva – Russafa Archives** (Morana Records)

Kvarteto v čele s cimbalistou Michalem Grombiříkem se věnuje autorským jazzovým kompozicím s ambientním nádechem. Debutové album vznikalo ve španělské Valencii a hostují na něm mj. zpěvačka Auriyan Tillman a hráč na dřevěné dechové nástroje Luca Bordonaro.



### **Vilém Veverka TRIOplus – Upgrade** (Vilém Veverka Concert)

Hráč na hoboj Vilém Veverka si k realizaci svého alba jako hosta pozval kytaristu Michala Pavlíčka. Celý projekt stojí na tvorbě tří autorů – Martina Hyblera, Michala Pavlíčka a Chicka Corey.



### **ZKKP – 6-7-8-10-9** (vlastní náklad)

Další z alb saxofonisty Pavla Zlámala se svým názvem a koncepcí odklání od tradičního číslování skladeb, čímž naznačuje touhu kapely objevovat nové zvukové a výrazové směry. Ve skupině dále hrají Jiří Kalousek (kytara), Tomáš Vunderle Koudelka (baskytara) a Petr Ptáček (bicí).

# Anketa publicistů a promotérů o jazzové album roku

Kompletní odpovědi čtete na webu [jazz.rozhlas.cz](http://jazz.rozhlas.cz)!

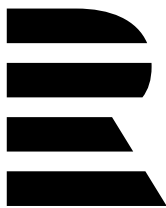
**Tomáš S. Polívka** (hudební publicista)

U anket docela trpím, neb hudbu nelze porovnávat a výtečných cca jazzových alb u nás vyšlo více než „sklizní“ požadované tři tituly, dere se mi jich na mysl zároveň aspoň deset, co by zasloužily jedničku. Ale když toho musí být jen do třetice, mezi nejzajímavější nahrávky roku 2025 určitě patří improvizálně-orchestrální suita Marcela Bárty Episodes From The Spinning Ball. Nebo nadžánrové i osobní souznění sexteta Romanovská, Tichý, Hrubý, Blažíková, Kabátková, Kugel – Je to zahrada, která má jméno. Nebo povznášející písňové pásmo Monodie 2.0 Beaty Hlavenkové.

**Dan Sywala** (hudební publicista, ČRo Jazz)

Tomáš Liška & Invisible World – Holy Grail

Vyhledávaný kontrabasista je v kariérní fázi, kdy se již může plně spoléhat na svou intuici. Inspirace jej zavede na Blízkých východ a tou náladou se nechá autorsky vést. Narazí na sympatický ženský hlas, tak nabídne spolupráci a jako správný kapelník ponechá hostujícímu elementu možnost udávat směr. Právě personální složení, které zraje každým rokem, je zásluhou toho, že pokud je v kapele dobrá nálada, a především pokud se podaří propojit kalendáře, stačí dát všemu jen volný průběh.



**Jazz**  
**Český rozhlas**



**Milan Bátor** (hudební publicista, hudebník)

Marcel Bárta – Episodes from the Spinning Ball

Jeden z nevyraznějších autorských počínů roku. Neuvěřitelně energické spojení živelného progresivního jazzu s rytmickými mantrami, které navozují hypnotický, až psychedelický pocit. Při poslechu tohoto alba se chce člověku tančit a zpívat. Ačkoli jde o instrumentální hudbu, překvapuje i výraznou narativní složkou. Bártova hudba sama vypráví a vede k posluchačské sugesci i hlubokému zamyšlení.

**Jan Hocek** (Jazzport, HIS Voice, Skjazz)

Štěpánka Balcarová –  
O ztracené vodě

První dětská jazzová opera  
je přirozeně hravá, košatá,

zároveň patřičně dramatická, též nezanedbatelně poučná, didaktická. A zvukově bohatá, s mistrně odstíněnými náladami. Střídají se tu (i vzájemně mísí) prvky ragtime, dechovky, barevné jazzové imprese, straight-ahead jazz i vážná hudba – včetně té soudobé.



Chcete mít jazz vždy po ruce? Český rozhlas Jazz spouští vlastní newsletter, který vám přinese to nejzajímavější z jazzového světa přímo do e-mailu. Kurátorský výběr připravený lidmi, kteří jazz nejen vysílají, ale opravdu jím žijí. Přihlaste se k odběru a už vždy budete vědět, po čem sáhnout.

**100 % jazzu, 0 % spamu.**

Přihlásit se můžete na webu: [jazz.rozhlas.cz](http://jazz.rozhlas.cz)



**Jazz**

Český rozhlas



## **Jazz 24 hodin denně!**

**Pokrytí signálem DAB+ už pro více než 95 % populace**

**Novinky i archivní skvosty**

# Kam za jazzem



## JAZZOVÉ KLUBY

Vybíráme pro vás  
nejzajímavější hudební  
kluby s jazzovým  
programem v Česku:

.....

### Středočeský kraj

#### Jazz Klub Kladno

Divadelní 1600  
272 01 Kladno

#### Ateliér 57

U Vápenice 57  
226 01 Beroun

#### Jazz Club Slaný

Dražkovičká 759  
274 01 Slaný  
jazzclubslany.cz

.....

### Praha

#### U Staré paní Jazz & Cocktail Club

Michalská 441/9  
110 00 Praha  
oldladys.cz

#### Jazz Dock

Janáčkovo nábřeží 2  
150 00 Praha 5  
jazzdock.cz

#### Reduta

Národní 116  
110 00 Praha 1  
redutajazzclub.cz

#### U Malého Glena

Karmelitská 374/23  
118 00 Praha  
malyglen.cz

#### Kaštan (Unijazz)

Bělohorská 150  
169 00 Praha 6  
kastan.cz

#### AghaRTA Jazz Centrum

Železná 16  
100 00 Praha 1  
agharta.cz

#### Jazz Republic

Jiiská 361/1  
100 00 Praha 1  
jazzrepublic.cz

#### The Loop Jazz Club

Weilova 1144/2  
102 00 Praha 10 – Hostivař  
loopjazzclub.cz

.....

### Liberecký & Ústecký kraj

#### U Bílýho černocho

Boženy Němcové 2942  
470 01 Česká Lípa  
ubilyhocernocho.cz

#### Tepjazz club Teplice

Zámecké náměstí 14  
415 01 Teplice  
tepjazz.cz

#### Café Jazzová Osvěžovna

Kořtelní 15  
464 01 Frýdlant  
facebook.com/osvezovna

#### Jazz klub Pichlá Nota

Panská 207  
472 01 Doksy  
pichlanota.cz

.....

### Jihočeský kraj

#### Divadelní klub Ántré

Horní 2  
381 01 Český Krumlov  
facebook.com/aantree

#### Balzám Café

Velké náměstí 113/1  
397 01 Písek  
balzamcafe.cz

.....

### Plzeňský & Karlovarský kraj

#### Jazz Rock Café

Sedláčkova 18  
301 00 Plzeň  
jazz.magicpoint.cz

#### Klub Paderewski

Husovo nám. 2  
360 01 Karlovy Vary  
husovka.info

.....

### Královéhradecký & Pardubický kraj

#### Divadlo 29

Svaté Anežky České 29  
530 02 Pardubice  
divadlo29.cz

#### Jazz Tangens Club

Jindřišská 698  
530 02 Pardubice  
jazztangens.cz

#### ArtCafé

Klášteří 1  
550 01 Broumov  
klasterbroumov.cz

## Moravskoslezský kraj

### Jazz Club Havířov

Dlouhá třída 46  
736 01 Havířov  
jazzclub-havirov.com

### Café Evžen

Beethovenova 179/2  
746 01 Opava  
cafe-evzen.cz

### Parník

Sokolská 26  
702 00 Ostrava  
klub-parnik.cz

### Klub Stolárna

Potoční 1228  
738 01 Frýdek-Místek  
klub-stolarna.cz

### Klub Galerka

Masarykovo náměstí 20  
741 01 Nový Jičín  
klubgalerka.mksnj.cz

## Jihomoravský kraj

### U kouřícího krále

Křídlovická 32/1  
603 00 Brno  
kouricikralik.cz

### Stará Pekárna

Štefánikova 8  
602 00 Brno  
starapekarna.cz

### Klub Alterna

Kounicova 506/48  
602 00 Brno  
alterna.cz

### MusicLab

Opletalova 1  
602 00 Brno  
musiclab.cz

### JazzKlub Kyjov

Růžová 1189  
697 01 Kyjov  
jazzklubkyjov.cz

### Ponava

Lužánecká 3  
602 00 Brno  
ponava.cafe

### Veselské kulturní centrum

náměstí Míru 667  
698 01 Veselí nad Moravou  
kultura-veseli.cz

### Suterén Blansko

Smetanova 2359/6  
678 01 Blansko  
suterenblansko.cz

## Olomoucký kraj

### Muzeum umění Olomouc

Denisova 47  
771 11 Olomouc  
muo.cz

### Jazz Tibet club

Sokolská 48  
771 00 Olomouc  
jazzclub.olomouc.com

## Zlínský kraj

### Zelenáčova šopa

Dlouhá 111  
760 01 Zlín  
sopa.cz

## JAZZOVÉ FESTIVALY

Nejen v klubech nasytí  
člověk svůj hudební vkus.

### Praha

#### Mladí ladí jazz

jaro + podzim  
mladiladijazz.cz

#### United Islands of Prague

květen  
unitedislands.cz

#### Prague Proms

červen–červenec  
pragueproms.cz

#### Bohemia Jazz Fest

červenec, celá ČR  
bohemiajazzfest.cz

#### Free Jazz Festival

září  
jmw.cz

#### Jazz on 5

listopad  
jazzdock.cz

#### ČRo Jazz Fest

listopad  
jazz.rozhlas.cz

#### Mezinárodní festival jazzového piana

listopad  
jmw.cz

#### Jazz Meets World

jaro + podzim  
jmw.cz

#### Prague Sounds

říjen–listopad  
strunypodzim.cz

#### Other Music (Rachot)

jaro, podzim  
rachot.cz

## **Jazz Nejtek Selection**

celoročně  
palacakropolis.cz

.....

## **Jihočeský kraj**

### **Jihočeský jazzový festival**

srpen,  
České Budějovice, Třeboň

### **Dobřšská brána**

srpen, Dobřš  
dobrsskabrana-fest.cz

### **Jazz in Písek**

srpen, Písek  
jazzinpisek.cz

.....

## **Jihomoravský kraj**

### **Maraton hudby Brno**

srpen, Brno  
maratonhudby.cz

### **Boskovice Festival**

červenec, Boskovice  
boskovice-festival.cz

### **Groove Brno**

jaro a podzim, Brno  
groovebrno.cz

### **Jazzfest Brno**

celoročně, Brno  
jazzfestbrno.cz

### **Znojmo Jazz Fest**

leden, Znojmo  
hudbaznojmo.cz

.....

## **Středočeský kraj**

### **Jazz Černošice**

květen, Černošice  
jazzcernosice.cz

### **Slánské jazzové dny**

listopad, Slaný  
sjd.jazzclubslany.cz

## **Královéhradecký & Pardubický kraj**

### **Jazz Goes To Town**

říjen, Hradec Králové  
jazzgoestotown.cz

### **Jazzinec**

únor–duben, Trutnov  
jazzinec.cz

### **Polička Jazz**

duben, Polička  
jazz.policka.org

### **Jazz A Little Otherwise**

říjen, Lanškroun  
jazz.lanskrounsko.cz

### **Hořice JazzNights**

listopad, Hořice  
jazznights.cz

### **Jazzpot Svitavy**

březen, Svitavy  
kultura-svitavy.cz

.....

## **Ústecký kraj**

### **Mezinárodní Jazz & Blues Festival**

říjen, Ústí nad Labem  
jazzfestul.cz

### **Mandava Jazz**

září–listopad,  
Varnsdorf/Zittau  
mandaujazz.de

.....

## **Plzeňský kraj**

### **Jazz bez hranic**

říjen, listopad,  
Plzeň, Klatovy, Domažlice atd.  
jazzbezhranic.com

## **Karlovarský kraj**

### **Jazz Fest Karlovy Vary**

listopad,  
Karlovy Vary, Sokolov  
jazzfest.cz

.....

## **Liberecký kraj**

### **Jazz pod Kozákovem**

září–listopad, Semily  
jazzpodkozakovem.cz

.....

## **Olomoucký kraj**

### **Československý jazzový festival**

říjen, Přerov  
csjf.cz

.....

## **Moravskoslezský kraj**

### **Jazz Open Ostrava**

červen, Ostrava  
jazzostrava.com

### **Jazz ve městě**

červenec, Frýdek-Místek  
veselete.cz

### **Těšínský jazzový festival**

listopad, Český Těšín  
kassct.cz

### **Aerovka Jazz Fest**

říjen, Kopřivnice  
aerovkafest.cz

.....

## **Zlínský kraj**

### **Jarní jazz-bluesové dny**

leden–květen,  
Valašské Meziříčí  
kzvalmez.cz

# Program

Český  
rozhlas  
Jazz

### **Modern Mainstream**

Napříč jazzovou současností i minulostí. Občasné výlety k jazzrocku, world music i aktuálním fúzím.

.....

### **Modern and Experimental**

Většinou současný jazz, okořeněný špetkou free jazzu a experimentální hudby.

.....

### **Mostly Bop**

Nejen bopovou klasikou je člověk živ. V tomto bloku ji doplňuje pop jazz, cool jazz, latina či straight-ahead.

.....

### **Evropská vlna**

Žasněte nad rozmanitostí evropského jazzu. Každý den z jiné země v pravé poledne.

.....

### **Album týdne**

Redaktoři Českého rozhlasu Jazz vybírají zásadní jazzovou nahrávku týdne.

.....

### **Nová alba**

Nová alba sledujeme za vás. Poslouchejte výběr z nejnovějších jazzových nahrávek.

.....

### **Bigband Panorma**

Přehled nahrávek více i méně známých jazzových orchestrů a big bandů současnosti (Reprízy z Vltavy).

### **Jazzofon**

Luboš Zajíček vybírá archivní jazzové nahrávky, které byly natočeny v období dvacátých a raných třicátých let minulého století, anebo představuje novější záznamy, které se k tomuto období vztahují (Reprízy z Vltavy).

.....

**Jazz Club** – Jazzové koncerty z klubů i prestižních festivalů.

.....

### **Fokus**

**New York Sound** – Souhrn toho nejlepšího z mekky jazzu za poslední dekádu. Každé pondělí od šesti do sedmi.

**Český jazz** – Minulost i současnost v nahrávkách českých jazzmanů.

**World Jazz** – Tam, kde se jazz setkává s vlivy jiných kultur.

**Future Shock** – Nu jazz, e-jazz, acid jazz či electroswing? Říkejte tomu, jak chce, ale s tímto blokem nahlédnete do budoucnosti.

**'Round Bop** – Pouze bop a hard bop. Pro ty, kteří stále nemají dost.

**Jazzrock a funk** – Jazzrocková fúze, groove a funk. Tuhle výbušnou směs si nenechte ujít.

**Popjazz hour** – Nedělní podvečer (nejen) s jazzovými vokalisty.

## Jazz na druhou

**Rozhovor měsíce** – Jazzové osobnosti, které mají co říct.

**Jazz Profil** – Zaostrěno na výrazné osobnosti současné jazzové scény.

**Jazzotéka** – Martin Brunner st. nahlíží do hudebních sbírek známých jazzmanů.

**Jazzové novinky** – Co se děje, kam zajít? Zjistíte v aktuálním jazzovém zpravodajství.

**Tak to slyším já** – Uhádnou přizvání hudebníci autory známých jazzových nahrávek?

**Vinyl Session** – Z drážek vinylů přímo do vašeho ucha! Jazz, funk, soul živě.

**Vinyl Story** – Jak obstála zásadní jazzová alba v nemilosrdné zkoušce času?

## NAŠI MODERÁTOŘI



**Daniel Vojtíšek**

Znojenský rodák se zálibou ve fotografii i šperkařství každý čtvrtek vysílá týdeník jazzových aktualit Jazzové novinky. Ve vlastních hudebních projektech s oblibou používá etnické hudební nástroje.



**Bharata Rajnošek**

Multiinstrumentalista, na jehož vývoj měl zásadní vliv koncert Michaela Breckera v roce 1988. Kromě řady spoluprací vede vlastní kapelu Rajnošek B.and. Jazzovou historii prozkoumává v pořadu Vinyl Story každé první pondělí v měsíci.



**Martin Brunner st.**

Brunner starší hrál ve Ventil Duu, v Jazz Fragmentu, ve Znamení dechu, v Kontrabandu Milana Svobody nebo v rockovém Spektu, v současnosti hraje v duu s kytaristou Jaroslavem Šindlerem. Skoro dvě desetiletí byl ředitelem festivalu Jazz Goes To Town. Pro ČRo Jazz natáčí pořad Jazzotéka, ve kterém nahlíží do hudebních archivů jazzových hudebníků.



**Milan Tesař**

Neúnavný propagátor jazzu i alternativních žánrů spolupracuje s mnoha hudebními periodiky, na ČRo Jazz každý první pátek v měsíci moderuje Rozhovor měsíce – profilová interview s výraznými jazzovými osobnostmi. Mimo jiné autor knihy o houslistovi Janu Hrubém.



**Jakub Doležal**

Jazzový příznivci pravděpodobně poprvé zaznamenali Jakuba Doležala v sestavě Ondřej Pivec Organic Quartet. Od té doby se leccos změnilo, zůstává však žánrově otevřený, vede vlastní kvartet, učí na KJJ a v neposlední řadě pracuje pro ČRo Vltava (Jazz Story) a ČRo Jazz (Tak to slyším já).



**Daniel Sywala**

Připravuje pořady Jazz Profil a Rozhovor měsíce. Svou novinářskou kariéru zahájil v roce 2009 a spolupracoval s celou řadou hudebních magazínů jako Rock & All, Rock & Pop, HardRocker, Rock Hard či s britským Metal Hammer.

## KDE STUDOVAT JAZZ

### HAMU

Katedra jazzové hudby

Malostranské nám. 13

118 01 Praha 1

Bc. i Mgr. prezenční studium

[www.hamu.cz](http://www.hamu.cz)

### JAMU

Katedra jazzové interpretace

Komenského nám. 6

662 15 Brno

Bc. i Mgr. prezenční studium

[www.hf.jamu.cz](http://www.hf.jamu.cz)

### Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka

Roškotova 1692/4

147 00 Praha 4

Střední a vyšší odborná škola

[www.kjj.cz](http://www.kjj.cz)

### Mezinárodní konzervatoř Praha

Olšanská 55/5

130 00 Praha 3

Střední a vyšší odborná škola

[www.konzervatorpraha.eu](http://www.konzervatorpraha.eu)

### Lidová konzervatoř a Múzická škola

#### Ostrava

Oddělení jazzu a populární hudby

Wattova 5702 00 Ostrava-Přívoz

[www.lko.cz](http://www.lko.cz)

### Letní jazzová dílna Karla Velebného

srpen, Frýdlant v Čechách

[www.ljdfrydlant.cz](http://www.ljdfrydlant.cz)

### Czech Jazz Workshop

[www.czechjazzworkshop.cz](http://www.czechjazzworkshop.cz)

srpen, Praha

[www.czechjazzworkshop.cz](http://www.czechjazzworkshop.cz)

## JAZZOVÉ A SKLADATELSKÉ SOUTĚŽE

### Jazz Fruit

Soutěž mladých jazzových kapel pražského

festiválu Mladí laďí jazz. Do soutěže se může

přihlásit hudební skupina, kde alespoň

¾ členů nepřekročily 30 let věku. Zároveň

kapela nesmí mít komerčně distribuované album.

[www.mladiladijazz.cz](http://www.mladiladijazz.cz)

### Skladatelská soutěž OSA

Jde o soutěž určenou skladatelům

jazzových kompozic do 35 let věku. Soutěž

doposud pořádal Ochranný svaz autorský ve spolupráci s Bohemia Jazz Festem.

Hlavní cena: 30 000 Kč

[www.osa.cz](http://www.osa.cz)

### Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera

Soutěž o nejlepší jazzovou skladbu pro

big band. Soutěž není věkově omezena, je

určena pouze pro autory české národnosti.

Závěrečný koncert nahrává Český rozhlas

a výherce je finančně odměněn.

[www.conceptartorchestra.cz](http://www.conceptartorchestra.cz)

### Central European Jazz Showcase

Jazzový showcase českých a obvykle

i zahraničních kapel, s personálním

zastoupením členů do 35 let. Probíhá

v Divadle Husa na provázku v Brně

v závěru června.

[www.jazzshowcase.cz](http://www.jazzshowcase.cz)

## PROGRAM STANICE ČRO JAZZ

### Každý den

- 0.00** Modern Mainstream
- 1.00** Modern and Experimental
- 3.00** Modern Mainstream

### Pondělí

- 6.00** Fokus. New York Sound
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Francie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 14.45** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. New York Sound
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 22.45** Mostly Bop

### Úterý

- 6.00** Fokus. Český jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Velká Británie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Grundfunk
- 18.00** Fokus. Český jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Grundfunk

### Středa

- 6.00** Fokus. World Jazz
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Skandinávie
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 14.30** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. World Jazz
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
- 22.30** Mostly Bop

### Čtvrtek

- 6.00** Fokus. Future Shock
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Bigband Panoráma
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Polsko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 14.20** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Future Shock
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou. Jazzové novinky
- 22.20** Mostly Bop

## Pátek

- 6.00** Fokus. 'Round Bop
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 10.00** Jazzofon
- 10.30** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Německo
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Jazz na druhou.  
Rozhovor měsíce /  
Vybíráme z Vltavy
- 15.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. 'Round Bop
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 22.00** Jazz na druhou.  
Rozhovor měsíce /  
Vybíráme z Vltavy
- 23.00** Mostly Bop

## Sobota

- 6.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Rakousko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Jazzrock a funk
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 20.00** Jazz Club
- 21.00** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

## Neděle

- 6.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 7.00** Modern Mainstream
- 8.00** Mostly Bop
- 9.00** Modern Mainstream
- 11.00** Album týdne
- 11.15** Nová alba
- 12.00** Evropská vlna. Slovensko
- 12.30** Modern Mainstream
- 13.00** Mostly Bop
- 14.00** Modern Mainstream
- 18.00** Fokus. Pop Jazz Hour
- 19.00** Album týdne
- 19.15** Modern Mainstream
- 23.00** Mostly Bop

**První jazzové rádio v českém éteru!**

**[jazz.rozhlas.cz](http://jazz.rozhlas.cz)**

**naladíte:**

**DVB-T | DAB+ | SAT | WEB**



**Jazz**

**Český rozhlas**