

Praha, 11. června 2026

Český rozhlas představuje program do konce roku: výrazné osobnosti, nové audiosérie, kulturní události i setkání s posluchači

Měsíc věnovaný Václavu Havlovi, nová rozhlasová Audience s Ivanem Trojanem a Martinem Myšíčkou, šestidílný Dálkový výslech po 40 letech, koncertní pocta Haně Zagorové, 60 let soutěže Concertino Praga, nové audiosérie pro děti i dospělé, publicistika, investigativa a výrazná přítomnost Českého rozhlasu na letních festivalech. Na Colours of Ostrava nabídne Český rozhlas také živý rozhovor Libora Boučka s prezidentem republiky Petrem Pavlem.

Český rozhlas představil programové novinky, které připravuje od léta do konce roku 2026. Vedle nových pořadů, literárně-dramatických děl, publicistiky, investigativních sérií, hudebních událostí a tvorby pro děti a mladé publikum bude dále rozvíjet také aktivity mimo studio. Posluchači se s Českým rozhlasem potkají ve vysílání, na platformě mujRozhlas, v regionech i na významných kulturních a společenských akcích.

Jednou z prvních letních zastávek bude festival **Colours of Ostrava**, kde Český rozhlas nabídne několik oblíbených pořadů a podcastů v rámci diskusního fóra Meltingpot. Do Ostravy přijede například **Matěj Skalický s Vinohradskou 12**, **Pavel Horváth se svou Desítkou**, **Milan Cais se Sedmým nebem** nebo **Ivana Veselková a Zuzana Fuksová s podcastem Buchty**. Závěr Meltingpotu bude **18. července v 18:00** patřit živému rozhovoru **Libora Boučka s prezidentem republiky Petrem Pavlem** ve velkém sále Gongu.

„Český rozhlas dlouhodobě ukazuje, že veřejnoprávní médium má být vysílatelem i aktivním tvůrcem kulturního, společenského a informačního prostoru. Program, který dnes představujeme, stojí na silných osobnostech, kvalitním slově, důvěryhodné žurnalistice, hudbě i tvorbě pro děti a mladé publikum. Chceme být posluchačům nablízku — ve vysílání, online, v regionech i na akcích po celé České republice,“ říká generální ředitel Českého rozhlasu René Zavoral.

Výrazným tématem druhé poloviny roku bude **připomínka nedožitých 90. narozenin Václava Havla**. Český rozhlas připravuje projekt **Slyšet Havla**, který nabídne cestu po Havlových audiostopách — od unikátních archivních nahrávek přes novou dramatickou tvorbu až po živé vysílání z Lán. Součástí havlovského programu bude mimo jiné ztracený a znovu objevený rozhovor Václava Havla s Ferdinandem Peroutkou z roku 1968, šestidílná série **Dálkový výslech po 40 letech**, nová inscenace **Audience** i speciální vydání pořadu **Tobogan** z Pražské křižovatky.

Podrobnosti k vybraným pořadům a událostem

Český rozhlas ve veřejném prostoru

Colours of Ostrava a Meltingpot

Český rozhlas letos výrazně posílí svou přítomnost na **Colours of Ostrava**. V rámci diskusního fóra Meltingpot představí několik oblíbených pořadů a podcastů. Matěj Skalický přijede s **Vinohradskou 12**, Pavel Horváth se svou **Desítkou**, Milan Cais se **Sedmým nebem** a Ivana Veselková se Zuzanou Fuksovou s podcastem **Buchty**.

Program se vrátí i k výrazným rozhlasovým projektům poslední doby, například k **České satirě** nebo k **Masarykově tajemné obálce**. Součástí programu bude také téma **krizového vysílání Českého rozhlasu**. Martin Pařízek společně s Jiřím Studničkou z Hasičského záchranného sboru vysvětlí, co by se stalo, kdyby přišel blackout.

Závěr Meltingpotu bude 18. července v 18:00 patřit **živému rozhovoru Libora Boučka s prezidentem republiky Petrem Pavlem** ve velkém sále Gongu.

Radiožurnál na KVIFF

K jubilejnímu 60. ročníku Karlovarského filmového festivalu připravil Radiožurnál dosud nejrozsáhlejší vysílání. **Hanka Shánělová, Jan Pokorný a Libor Bouček** se budou hlásit z tradičního místa **R – streamu** na Sadové kolonádě v dopoledních, odpoledních i podvečerních blocích.

Vedle hostů ze světa filmu nabídne Radiožurnál také tři debaty: o umělé inteligenci ve filmu, o etice true crime snímků a seriálů a o tom, jestli je dnes pro herce důležitější talent, nebo sebe prezentace na sociálních sítích.

Letní filmová škola a další akce

Na Letní filmové škole Český rozhlas ve spolupráci s iROZHLASEm představí **Datové pikošky** Michala Kašpárka a investigativní sérii **Operace Viking**, špionážní česko-švédský příběh odhalený před čtyřiceti lety.

Radiožurnál bude dále přítomen například na **Zemi živitelce** nebo na **Soundtrack festivalu v Poděbradech**. Radiožurnál Sport vyrazí s Desítkou Pavla Horvátha na Meltingpot a v srpnu do Zubří. Z domácích prázdninových akcí nabídne mimo jiné **Livesport Prague Open** na Štvanici nebo **mistrovství Evropy ve volejbale žen**, které začne na konci srpna v Brně.

Václav Havel v programu Českého rozhlasu

Slyšet Havla

Září bude v Českém rozhlasu patřit Václavu Havlovi. Nedožitě devadesátiny této mimořádné osobnosti připomene projekt **Slyšet Havla**, výprava po Havlových audiostopách často spojených právě s rozhlasem.

Měsíc s Václavem Havlem otevrou unikátní a dosud nezveřejněné nahrávky. Mezi nimi bude ztracený a znovu objevený Havlův rozhovor s **Ferdinandem Peroutkou** z roku 1968 i série **Dálkový výslech**, která se vrací ke knižnímu rozhovoru s **Karlem Hvižd'alou** z poloviny 80. let.

Havlovský měsíc vyvrcholí 5. října, v den 90. výročí narození Václava Havla, živým vysíláním Radiožurnálu z Lán, které připomene tradici **Hovorů z Lán**. V sobotu 3. října odvysílá Dvojka **speciální Tobogan z Pražské křižovatky**. Hosty budou mimo jiné **Dagmar Havlová, Eva Holubová, Jiří Lábus, Oldřich Kaiser a Ivan Trojan**. Zpívat bude **Aneta Langerová** s kapelou.

V průběhu měsíce nabídnou jednotlivé stanice Českého rozhlasu také další publicistické a literárně-dramatické pořady. Vltava uvede premiéru Havlovy hry **Audience** s Ivanem Trojanem a Martinem Myšičkou v hlavních rolích. Zajímavostí bude i uvedení nahrávky hry **Asanace** v interpretaci samotného Václava Havla.

Audience

Český rozhlas připravuje novou inscenaci Havlovy **Audience** téměř po padesáti letech od první nahrávky. Režisér **Lukáš Hlavica** obsadil do role Sládka **Ivana Trojana**, Ferdinanda Vaňka hraje **Martin Myšička**.

Audience má v českém prostředí výjimečné postavení. Do širšího povědomí se dostala mimo jiné díky audio verzi z roku 1978 s Pavlem Landovským a Václavem Havlem. Nové nastudování navazuje na silnou rozhlasovou tradici Havlových textů a zároveň je přináší současnému publiku.

Dálkový výslech po 40 letech

Šestidílná publicistická série **Dálkový výslech po 40 letech** se vrací k legendárnímu knižnímu rozhovoru Václava Havla s Karlem Hvíždalou z druhé poloviny 80. let. Projekt využívá unikátní magnetofonové nahrávky Havlových odpovědí, které vznikaly v době silného dohledu státní bezpečnosti.

Série prostřednictvím archivů, nových rozhovorů i výrazného sound designu rekonstruuje nejen obsah dialogu, ale také atmosféru doby, v níž vznikal. Připomíná Havla jako dramatika, myslitele a morální autoritu a znovu otevírá témata odpovědnosti, pravdy, moci i role kultury ve společnosti.

Průvodcem série je **Miloslav König**, scénář připravuje **Pavel Kosatík**, kreativním producentem je **Lukáš Sapík** a režie se ujala **Bela Schenková**. Publikace je plánována na září 2026.

Hudba a velké kulturní události

Pocta pro Hanu Zagorovou

Český rozhlas Dvojka připravuje koncertní poctu k nedožitým 80. narozeninám Hany Zagorové. Koncert se uskuteční **24. listopadu 2026 od 18.30 hodin ve Velkém sále pražské Lucerny**, tedy v místě, se kterým byla Hana Zagorová dlouhodobě spojena.

Největší hity Hany Zagorové zazní v podání **Moniky Absolonové, Marty Jandové, Evy Burešové, Kateřiny Marie Tiché, Terezy Maškové, Veroniky Khék Kubařové, Jitky Boho, Jindry Poláka, Milana Peroutky a Denise Šafaříka**. Doprovodí je **Symfonický orchestr Českého rozhlasu** pod vedením dirigenta **Rastislava Štúra** a kapela **Jana Steinsdörfera**. Večerem provede **Václav Kopta**.

Tisíc hlasů pro Vltavskou filharmonii

O druhé adventní neděli se ve Smetanově síni Obecního domu rozezní **tisíc hlasů** v podání sboristek a sboristů ze čtyřiceti amatérských pěveckých těles z celé České republiky, které doprovodí **Symfonický orchestr Českého rozhlasu**.

Program zahájí symbolická Intráda na téma Smetanovy Vltavy, speciálně zkomponovaná pro tuto příležitost. Dvojkonzert odvysílají v přímém přenosu stanice ČRo D-dur v 16 hodin, ČRo Vltava ve 20.15 hodin a také ČT art.

Concertino Praga 60 let

Dvořákova mezinárodní rozhlasová soutěž mladých hudebníků **Concertino Praga** se letos koná už po šedesáté. Za dobu svého fungování si vybuodovala pověst soutěže s mimořádně vysokou úrovní vítězů

navzdory jejich nízkému věku do 15 let. Mezi laureáty patří například Václav Hudeček, Dmitry Sítkovetsky nebo Radek Baborák.

Šedesáté výročí soutěže připomene slavnostní koncert **18. října v Rudolfinu** za doprovodu Symfonického orchestru Českého rozhlasu pod taktovkou **Roberta Kružíka**. Představí se na něm zástupci vítězů napříč generacemi.

Letošní soutěžní přehlídka vyvrcholí 17. a 18. září v Rudolfinu a na Pražské konzervatoři finálovými večery v rámci festivalu Dvořákova Praha. Do finále obou kategorií postoupili také dva čeští zástupci. Český rozhlas spolupracuje na soutěži s Akademií klasické hudby a hlavní stipendia uděluje Nadace Karel Komárek Family Foundation.

SOČR ve 100. sezoně

Symfonický orchestr Českého rozhlasu vstupuje do **100. sezony**. Vedle projektu **Tisíc hlasů pro Vltavskou filharmonii** a výročního koncertu soutěže **Concertino Praga** bude v průběhu roku připomínat svou historii i současnost dalšími koncerty, nahrávkami a speciálními projekty.

Publicistika a investigativní žurnalistika

Český rozhlas ve druhé polovině roku představí několik nových investigativních a dokumentárně-publicistických projektů. Zaměří se mimo jiné na **kauzu České obce sokolské, korupční kauzu ve Fakultní nemocnici Motol a mezinárodní kauzu Jeffreyho Epsteina**.

Vedle celostátních a zahraničních témat bude investigativní redakce dál otevírat také **regionální případy**, které ukazují **problémy s hospodařením veřejných institucí, rozhodováním samospráv, nakládáním s majetkem nebo kontrolou veřejných zakázek**.

Cílem projektů není jen popsat jednotlivé kauzy, ale také vysvětlit jejich širší souvislosti: jak fungují instituce, kde selhávají kontrolní mechanismy a jaký dopad mohou mít podobné případy na konkrétní obce, města nebo skupiny obyvatel.

Jednotlivé série vznikají na základě dlouhodobé rešerše, ověřování dokumentů a rozhovorů s aktéry i odborníky. Český rozhlas je zveřejní ve chvíli, kdy budou redakčně dokončené.

Dramatická tvorba, děti a mladší publikum

Letní speciály a četby

Český rozhlas připravil tematické letní programové linky napříč stanicemi. Vltava nabídne **Filmové léto**, Dvojka **Mrazivé léto** a Rádio Junior **Severské léto**.

Na Vltavě zazní například **Příběh služebnice** Margaret Atwoodové, **Válka světů** H. G. Wellse, **Místo snění** Davida Lynche, **Šest dnů Kondora** Jamese Gradyho nebo **Čelisti** Petera Benchleyho. Dvojka uvede například **Stephena Kinga**, **Paulu Hawkins** nebo **Viléma Koubka**. Rádio Junior nabídne Astrid Lindgrenovou - reprízu **Pipi Dlouhé punčochy** a premiéru četby **Děti z Bullerbynu** s Bárou Hrzánovou.

Bitva o diamant

Bitva o diamant je sportovní a dobrodružný hraný seriál podle stejnojmenné knihy **Báry Dočkalové**. Jedenáctiletý Luke, talentovaný nadhazovač, se navzdory drobnému tělesnému hendikepu nevzdává snu stát se profesionálním sportovcem. Když se zdá, že s baseballlem je na vesnici konec, děti se spojí a začnou bojovat o své hřiště.

Pod vedením kreativního producenta a režiséra Petra Gojdy se v hlavní roli představí **Jaroslav Šťastný** po boku dalších dětí z Dismanova rozhlasového dětského souboru. Dospělé role ztvární **Adam Ernest, Berenika Kohoutová, Aleš Bilík, Magdalena Borová, Marek Holý, Gabriela Míčová, Anežka Šťastná, Pavel Tesař a Karolína Koubová**. V roli starosty se jako zvláštní host představí Libor Bouček. Hudbu skládá **Marek Doubrava**, ústřední píseň vznikla ve spolupráci s básníkem a textařem **Robinem Králem**.

Mizení 2

Mizení 2 volně navazuje na úspěšnou první sérii, ve které se pátralo po zmizelém chlapci. V pětidílném seriálu se vrací autor **Matěj Samec**, režisér **Bohdan Karásek**, sound designér **Džian Baban** a kreativní producentka **Klára Vičíková**. V hlavní roli uslyšíte opět **Matyáše Řezníčka**, tentokrát po boku **Tatiany Dykové**. Publikace je plánována na prosinec 2026.

Ztělesnění

Ztělesnění je šestidílná publicisticko-dokumentární série Radia Wave o rizicích populárních estetických trendů. Ptá se, jaké fyzické ideály se dnes mladí lidé snaží naplnit a co je to stojí.

Autorkou série je **Adéla Šponerová**, novinářka se zkušenostmi ze zpravodajství České televize a od jara 2026 také moderátorka pravidelného publicistického pořadu **Impakt**, zveřejňovaného na Radiu Wave. Kreativní producentkou a dramaturgyní série je **Veronika Ruppert**, autorkou hudby **Tokyo Drift** a autorkou vizuálů **Viktorie Macánová**. Publikace je plánována na 15. září 2026.

Regionální vysílání

Pochoutkový rok 10 let

Oblíbená soutěž tradičních rodinných receptů **Pochoutkový rok**, kterou vysílají všechny regionální stanice Českého rozhlasu, **slaví letos deset let**.

Jubilejní ročník se od předchozích liší. Letos se znovu připravují recepty, které v uplynulých devíti ročnících patřily mezi nejúspěšnější. Nechystají je ale jejich autoři, nýbrž profesionální kuchaři a osobnosti spojené s **Pochoutkovým rokem**, například **Roman Paulus, Jaroslav Sapík, Vojtěch Vrtiška, Ivan Vodochodský nebo Nad'a Konvalinková**. K původnímu receptu vždy přidají vlastní úpravu a posluchači tak mohou porovnat obě verze.

Po odvysílání všech 36 receptů budou posluchači hlasovat o nejlepší slaný a nejlepší sladký recept desetiletí. Své favority vybere také odborná porota. Velké finále s vyhlášením výsledků dostane prostor ve vysílání všech regionálních stanic **22. listopadu**.

Ještě předtím oslaví Pochoutkový rok své desáté narozeniny s posluchači. Celodenní program se uskuteční **29. srpna na Food festivalu v Kostelci nad Orlicí**. Návštěvníci se mohou těšit například na Nad'u Konvalinkovou, Romana Pauluse, Ivana Vodochodského nebo Vojtěcha Vrtišku.

Hudebně-dokumentární, literární a publicistické série

Nick Cave

Český rozhlas Vltava připravuje šestidílnou hudebně-dokumentární sérii o Nicku Caveovi. Autorem je hudební publicista **Pavel Klusák**, kreativním producentem **Aleš Stuchlý**.

Série mapuje Caveovu více než čtyřicetiletou kariéru a zaměřuje se na několik vypravěčských linií - hudební a literární tvorbu, inspirační vlivy, názory i dramatické životní události. Jednotlivé díly jsou postaveny kolem podstatných caveovských motivů: smrti a víry, mužského přátelství, truchlení nebo sebestylizace. Pořad navazuje na úspěšné formáty věnované ikonickým hudebním osobnostem, například na sérii Cobain nebo portrét Filipa Topola. Publikace je plánována na podzim 2026.

Klub 40

Český rozhlas Plus uvede sérii rozhovorů **Klub 40**, kterou provází **Ivana Veselková**. Projekt se zaměřuje na osobnosti generace čtyřicátníků a na témata životních změn, bilancování a hledání nové rovnováhy.

Současná generace čtyřicátníků má specifickou životní zkušenost: narodila se ještě do komunismu, vyrůstala už v demokracii, prožila analogové dětství a rychle se adaptovala na digitální svět. Série chce otevřít autentickou debatu o životní fázi kolem čtyřicítky a nabídnout prostor pro sdílenou zkušenost, která pomáhá lépe porozumět sobě i vlastnímu životu.

Publikace je plánována od 15. června 2026.

Betonoví lidi

Muzikant **Vladimír 518** připravuje autorskou dokumentární sérii Betonoví lidi, kterou uvede Český rozhlas Vltava. Kreativní producentkou je **Veronika Ruppert** a atmosféru série podtrhne hudba producenta **Aid Kida**.

Projekt se zaměřuje na panelová sídliště jako prostor utopií, každodenní reality i kontrakultury. Vladimír 518 mluví s architekty, urbanisty, umělci, sociálními pracovníky i lidmi, do kterých se prefabrikovaná města výrazně otiskla. Vedle ohlédnutí za minulostí komentuje i současný stav a nové vize života v panelových blocích. Předpokládaná publikace je v říjnu 2026.

Arnošt Lustig 100

Český rozhlas si v prosinci připomene **100. výročí narození spisovatele, novináře, scenáristy a svědka holocaustu Arnošta Lustiga**. Připojí se tak k akci **Festivál100**, kterou pořádá Nadační fond Arnošta Lustiga v deseti zemích na čtyřech kontinentech.

V programu Českého rozhlasu Vltava zazní dvacetidílná četba z psychologické prózy **Dita Saxová**, která líčí osudy osiřelé židovské dívky poznamenané traumatizujícími zážitky z koncentračního tábora. Český rozhlas připraví také výběr z **Lustigových povídek** a připomene hlas spisovatele v rozhlasovém pořadu *Osudy*. V repríze na Českém rozhlasu Pohoda zazní rozhlasová hra **Člověk ve velikosti poštovní známky** z roku 1967 v režii Jiřího Horčíčky.

Minout Prahu

Český rozhlas ve spolupráci s nakladatelstvím Větrné mlýny připravuje projekt **Minout Prahu**. Literárním atlasem Česka by se dala nazvat antologie textů dvanácti německých spisovatelek a spisovatelů, kteří prožili měsíc v jednom českém nebo moravském krajském městě.

Ze zážitků z pobytu vzniklo dvanáct povídek, které vyjdou česky a německy v antologii Minout Prahu. Český rozhlas je nastuduje s regionálními herci. Rozhlasová verze bude obohacena o texty českých autorů **Jaroslava Rudiše, Dory Kaprálové, Marie Topolové a Petra Borkovce** - o Německu.

Publikaci uvede nakladatelství Větrné mlýny na Frankfurtském knižním veletrhu, který se koná od 7. do 11. října 2026. Ve stejné době bude Český rozhlas natočené povídky vysílat a následně je ponechávat trvale dostupné na audioportálu mujRozhlas.cz.

Foto a vizuály:

https://drive.google.com/drive/folders/1OfU45EANxfn_pKeoX-Zns-uCPxcsK4TN?usp=sharing

Český rozhlas

Český rozhlas představuje jednu z klíčových institucí, které zajišťují informační stabilitu, kulturní kontinuitu a komunikační připravenost státu. Poskytuje veřejnou službu v rozhlasovém vysílání všem občanům bez rozdílu nestranným, vysoce kvalitním obsahem a službami, které informují, vzdělávají a baví. A to v celostátním i regionálním měřítku, pro širokou veřejnost i menšiny. V mimořádných situacích je součástí systému krizového informování obyvatel. Vedle toho podporuje českou kulturu a vzdělávání, rozvíjí mediální gramotnost, pečuje o český jazyk a uchovává národní dědictví v rozhlasových archivech. Zajišťuje také multimediální obsah pro zahraničí, čímž napomáhá budování dobrého jména České republiky ve světě.

Dlouhodobě se zároveň řadí mezi nejdůvěryhodnější média v České republice na úrovni 60 % a modelovaným dosahem 40 %. Naplňuje vysoké standardy redakční odpovědnosti, transparentnosti a veřejné kontroly. Je teprve třináctým veřejnoprávním médiem na světě, které získalo mezinárodní certifikaci Journalism Trust Initiative (JTI). Certifikát se uděluje na základě nezávislého auditu a za iniciativou stojí organizace, jako je Evropská vysílací unie (EBU) či Reportéři bez hranic (RSF).

Kontakt pro média: press@rozhlas.cz

Natálie Lorencová
Manažerka komunikace programu a projektů Českého rozhlasu
Tel.: 602 769 780
E-mail: natalie.lorencova@rozhlas.cz

Lidija Erlebachová
Manažerka externí komunikace a tisková mluvčí Českého rozhlasu
tel.: 776 543 452
e-mail: lidija.erlebachova@rozhlas.cz