

Poskytnutí informace

Do Českého rozhlasu byla dne 15. 11. 2022 doručena Vaše žádost podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Ve své žádosti požadujete poskytnutí těchto informací:

„ - celkové náklady na nákup a rekonstrukci nové budovy ČRo Olomouc (v Pavelčákově ulici);

- celkové náklady na rekonstrukci budovy ČRo Brno (v Beethovenově ulici);

- jak velká část z celkové užité plochy v těchto budovách je určena pro vysílání, provoz rozhlasu, a jak velká část pro komerční pronájem? (prosím o uvedení údajů pro každou budovu zvlášť);

- jak velká část ploch určených ke komerčnímu pronájmu v těchto budovách je aktuálně pronajata a kterým subjektům? Prosím o poskytnutí příslušných nájemních smluv;

- jak plní tyto budovy po rekonstrukci roli „kulturních center“ města, resp. kraje, o kterých dříve mluvil GR René Zavoral? Kolik akcí pro veřejnost (případně jakých) se v nich po rekonstrukci uskutečnilo a jaká byla zhruba návštěvnost?

Jaká byla konkrétní pracovní náplň pana Jaroslava Rezníka jako odborného pracovníka na sekretariátu generálního ředitele od nástupu do ČRo do současnosti (tedy v období 1.9. - 15.11.)? Jak konkrétně naplňoval zadání, které mluví ČRo Jiří Hošna před časem serveru Omediach.com popsal jako „vytváření podkladů, dat a analýz, které bude moci využít management Českého rozhlasu v oblasti strategického rozvoje jako média veřejné služby“. Jaké takové podklady, data a analýzy v daném období pan Jaroslav Rezník vytvořil? Prosím případně o jejich poskytnutí.“

Na základě Vaší žádosti Vám **poskytujeme** následující informace:

K prvnímu bodu Vaší žádosti: *celkové náklady na nákup a rekonstrukci nové budovy ČRo Olomouc (v Pavelčákově ulici).*

Poskytnutí Informace: Celkové náklady na rekonstrukci budovy ČRo Olomouc (v Pavelčákově ulici) činily 71.657.041,- Kč bez DPH. Kupní cena budovy ČRo Olomouc (v Pavelčákově ulici) činila 41. 510.000,- Kč.

Ke druhému bodu Vaší žádosti: *celkové náklady na rekonstrukci budovy ČRo Brno (v Beethovenově ulici)*

Poskytnutí informace: Celkové náklady na rekonstrukci budovy ČRo Brno (v Beethovenově ulici) činily 91.975.058,- Kč bez DPH.

K třetímu bodu Vaší žádosti: *jak velká část z celkové užité plochy v těchto budovách je určena pro vysílání, provoz rozhlasu, a jak velká část pro komerční pronájem? (prosím o uvedení údajů pro každou budovu zvlášť);*

Poskytnutí informace:

V budově ČRo Brno (v Beethovenově ulici) jsou prostory k pronájmu o výměře 404,8 m². Všechny ostatní prostory budovy jsou určeny pro činnost Českého rozhlasu.

V budově ČRo Olomouc (v Pavelčákové ulici) nejsou žádné prostory k pronájmu, celá budova je určena pro činnost Českého rozhlasu.

Ke čtvrtému bodu Vaší žádosti: *jak velká část ploch určených ke komerčnímu pronájmu v těchto budovách je aktuálně pronajata a kterým subjektům? Prosím o poskytnutí příslušných nájemních smluv;*

Poskytnutí informace: V budově ČRo Olomouc (v Pavelčákové ulici) aktuálně není pronajata žádná plocha v této budově.

V budově ČRo Brno (v Beethovenově ulici) je aktuálně pronajat prostor č. 413 o výměře 31,9 m², a to nájemci sp. ofschem architekti s.r.o. a prostor č. 417 o výměře 55,8 m² nájemci Spolek přátel vydávání časopisu Host. Nájemní smlouvy jsou přílohou tohoto Sdělení o poskytnutí informace.

K pátému bodu Vaší žádosti: *jak plní tyto budovy po rekonstrukci roli „kulturních center“ města, resp. kraje, o kterých dříve mluvil GŘ René Zavoral? Kolik akcí pro veřejnost (případně jakých) se v nich po rekonstrukci uskutečnilo a jaká byla zhruba návštěvnost?*

Poskytnutí informace: Regionální studia ČRo Brno a ČRo Olomouc jsou místy, kde vzniká řada pořadů, odkud se vysílá, kam chodí denně natáčet velké množství hostů ze všech možných oblastí lidské činnosti. Zejména brněnské studio ČRo je významným centrem pro prvovýrobu literárně dramatických i hudebních pořadů. Obě budovy kromě jiného slouží i pro pořádání koncertů a jiných společenských událostí. V olomoucké budově se v letošním roce uskutečnila například celá řada akcí v rámci mezinárodního rozhlasového festivalu Prix Bohemia Radio. Budova regionálního studia ČRo Brno i ČRo Olomouc jsou významnými architektonickými stavbami. Český rozhlas jejich rekonstrukcí přispěl významnou měrou ke zvelebení historických center obou měst. Regionální studio ČRo Brno i ČRo Olomouc jsou významnými kulturními centry obou měst ve všech výše zmíněných ohledech. Za měřítko „kulturnosti“ nelze považovat množství pořádaných eventů. Z takového úhlu pohledu bychom mohli za „málo kulturní“ považovat třeba i pražské Klementinum, které je primárně knihovnou. Podobně tak budovy ČRo Brno a ČRo Olomouc musí vždy sloužit v první řadě jako vysílací pracoviště Českého rozhlasu. To však neznamená, že neplní dobře svou roli kulturního centra z hlediska architektonického, společenského, výrobního či vysílacího. Český rozhlas i díky rozvoji obou těchto studií plní dobře svou celospolečenskou roli a jako médium veřejné služby přispívá k rozvoji kultury v širokém slova smyslu – v tomto případě v daných regionech.

Budova ČRo Olomouc (v Pavelčákové ulici): Akce pro veřejnost po rekonstrukci budovy:

18. května 2022: Slavnostní otevření budovy (celkem cca 300 lidí)
- slavnostní akt
 - exkurze
 - slavnostní koncert;

30. května 2022: návštěva Rotary klubů Olomouc (cca 50 lidí)
- přednáška a exkurze;
25. června 2022: součást festivalu Olomouc (o)žije (počet okolojdoucích nelze určit)
- hudební produkce (busking) v ulici před budovou;
10. – 11. září 2022: Dny evropského dědictví (celkem cca 500 návštěvníků)
- komentované prohlídky budovy v půlhodinových intervalech;
28. září 2022: Den otevřených dveří ČRo Olomouc (celkem cca 200 návštěvníků)
- komentované prohlídky budovy v půlhodinových intervalech;
1. října 2022: Den architektury (celkem cca 400 návštěvníků)
- přednáška Nejčerstvější rekonstrukce a rekonverze v historickém jádru
- speciální exkurze Hurá dovnitř se samostatným výkladem;
10. října 2022: Zahajovací večer Prix Bohemia Radio 2022 (cca 100 lidí)
- koncert v atriu budovy;
11. října 2022: Prix Bohemia Radio 2022 (cca 50 návštěvníků)
- PRESSpektivy: Přednáška & otázky a odpovědi;
12. října 2022: Reinstalace stolpersteinů na parkovišti za budovou (cca 100 diváků)
- součást zahájení Dnů židovské kultury 2022;
13. října 2022: Blízká setkání (cca 100 návštěvníků)
- živé vysílání pořadu ČRo Dvojka z atria budovy za účasti publika;
28. října 2022: Den otevřených dveří ČRo Olomouc (celkem cca 200 návštěvníků)
- komentované prohlídky budovy v půlhodinových intervalech;
3. listopadu 2022: Architektonická vycházka (cca 30 návštěvníků)
- exkurze v rámci festivalu Stavotech;
17. listopadu 2022: Den otevřených dveří ČRo Olomouc (celkem cca 200 návštěvníků)
- komentované prohlídky budovy v půlhodinových intervalech;
- květen – listopad 2022: průběžné exkurze (celkem cca 500 účastníků)
- kluby seniorů, školy, zájmové kroužky apod.

Budova ČRo Brno (v Beethovenově ulici): Akce pro veřejnost po rekonstrukci budovy:

14. května 2022 – Den otevřených dveří
- 200 účastníků komentovaných prohlídek budovy
- cca 300 účastníků programu ve foyer a studiu 7;
28. – 29. května 2022 – Open House Brno
- 500 účastníků komentovaných prohlídek budovy;
17. – 19. září 2022 – Dny evropského dědictví
- 210 účastníků komentovaných prohlídek budovy;
1. září 2022 – živé vysílání Apetýtu ze studia 7 spojené s veřejným křtem knihy Babské rady
- 50 diváků;

6. září 2022 – veřejná předvolební beseda Českého rozhlasu Plus
- 30 diváků;

duben – listopad 2022 – průběžné exkurze (kluby seniorů, školy, ...)
- 600 účastníků.

K šestému bodu Vaší žádosti: *Jaká byla konkrétní pracovní náplň pana Jaroslava Rezníka jako odborného pracovníka na sekretariátu generálního ředitele od nástupu do ČRo do současnosti (tedy v období 1.9. - 15.11.)? Jak konkrétně naplňoval zadání, které mluví ČRo Jiří Hošna před časem serveru Omediach.com popsal jako „vytváření podkladů, dat a analýz, které bude moci využít management Českého rozhlasu v oblasti strategického rozvoje jako média veřejné služby“. Jaké takové podklady, data a analýzy v daném období pan Jaroslav Rezník vytvořil? Prosim případně o jejich poskytnutí..“*

Poskytnutí informace:

Popis práce Jaroslava Rezníka:

ÚČEL PRACOVNÍ POZICE
Poskytovat odborné poradenství zaměřené na zdokonalování procesů Českého rozhlasu, sledovat trendy tuzemského i zahraničního mediálního trhu a úroveň technologického rozvoje, hledat příležitosti pro strategickou spolupráci Českého rozhlasu s dalšími subjekty.
HLAVNÍ ODPOVĚDNOSTI A ČINNOSTI PRACOVNÍ POZICE
<ul style="list-style-type: none">• Vyhledává příležitosti pro uplatnění Českého rozhlasu v tuzemských a mezinárodních mediálních a technologických projektech.• Analyzuje úroveň mediálního a technologického rozvoje a předkládá doporučení na využití nových mediálních trendů a technologií v Českém rozhlasu.• Předkládá doporučení pro strategickou spolupráci Českého rozhlasu s dalšími subjekty.• Spolupracuje s dodavateli analýz týkajících se realizace strategických cílů Českého rozhlasu.• Navrhuje zlepšení dílčích činností Českého rozhlasu, monitoruje rizika vyplývající z činnosti konkurenčních subjektů, informuje o nich a navrhuje řešení.• Popisuje a analyzuje možné příležitosti rozvoje Českého rozhlasu v rámci mediálního trhu v oblasti obsahů a formátů.• Analyzuje příležitosti a rizika Českého rozhlasu jako média veřejné služby ve vztahu k mediálnímu trhu v ČR, SR, V4 či v rámci EBU (Evropské vysílací unie).• Navrhuje a doporučuje nové obchodní příležitosti pro Český rozhlas.• Vyhledává a sleduje grantové a dotační příležitosti EU využitelné pro Český rozhlas.

Činnost v Českém rozhlasu pana Jaroslava Rezníka v požadovaném období:

- Zabýval se analýzou dat EBU – postavení médií veřejné služby v Evropě + systémy financování médií veřejné služby v rámci EU.
- Participoval na Strategii 27 (Český rozhlas v letech 2023–2027 – připomínky, doplnění).
- Participoval na přípravě 100. narozenin ČRo – mj. jednal s vybranými subjekty (možnými partnery) v EU stran 100. výročí rozhlasového vysílání na území bývalého Československa.

Data či analýzy pana Jaroslava Rezníka vytvořené doposud v rámci své činnosti v Českém rozhlasu nejsou ve formě konkrétního písemného dokumentu. Jeho analytická činnost zahrnovala doposud zejména podkladová interní zjištění, posouzení ve formě interních konzultačních činností, participace na výše uvedených projektech v rámci své agendy. Jeho činnost v Českém rozhlasu odpovídá popisu pracovní náplně popsané výše.

Český rozhlas

Příloha: Nájemní smlouvy – budova ČRo Brno