

Poskytnutí informace

do Českého rozhlasu byla doručena Vaše žádost podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, v níž požadujete poskytnutí následujících informací:

chtěl bych Vás požádat o informace podle zákona č. 106/1999 Sb., a to o sdělení obvyklé výše (popř. způsobu výpočtu) odměny vyplacené herci/dabérovi za namluvení reklamní znělky/jinglu, které propagují Vaše rádio v rámci Vašeho FM radiového vysílání, tj. za vznik/namluvení znělky + za 1 rok užití v období let 2016 a 2017, a to jak u celorepublikového vysílání, tak i u jednotlivých regionálních vysílání.

Rád bych se také zeptal, zda jsou dabérům těchto znělek vypláceny i dodatečné odměny v souladu s § 2374 občanského zákoníku.

Dále bych Vás chtěl požádat o zaslání několika anonymizovaných licenčních smluv s hercem/dabérem za namluvení reklamní znělky/jinglu, které propagují Vaše rádio v rámci FM radiového vysílání u regionálních vysílání pro užití v období let 2016 až 2017.

Vaši žádosti o poskytnutí informací vyhovujeme a poskytujeme Vám následující informace:

Obvyklá výše odměny je popsána v Příloze č. 1 tohoto přípisu - Výňatek z Honorářového sazebníku, který se týká Vaší žádosti o informace. V intencích tohoto sazebníku se zvuková produkce při cenotvorbě pohybuje - příslušné rozpětí je OZNAČENO ČERVENĚ. Výňatek z Honorářového sazebníku se týká celého Českého rozhlasu, tedy i regionálních studií.

Přílohou č. 2 tohoto přípisu je vzorová smlouva generovaných interním systémem Českého rozhlasu pro interpreta slova na tvorbu ANONCÍ, SPONZORINGU, REKLAMY.

Odměna za licenci za umělecký výkon při vytváření obchodních sdělení (sponzorské vzkazy, reklama, oznámení) zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití podle příslušné smlouvy, s výjimkou vysílání, kdy cena za licenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy vysíláním Český rozhlas vyplatí umělci tzv. reprízové prostřednictvím kolektivního správce INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy Českého rozhlasu s INTERGRAM.

Přílohou č. 3 a 4 tohoto přípisu jsou příklady rámcové a prováděcí smlouvy pro interpreta slova (staniční hlas) na tvorbu ZVUKOVÉ GRAFIKY, PROMO-ANONCÍ STANICE.

V těchto případech je odměna licenci k uměleckému výkonu pro užití vysíláním za druhé a každé další užití již zahrnuta v odměně za licenci.

Český rozhlas plní úkoly stanovené zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, v platném znění, a hospodaří dlouhodobě s vyrovnaným rozpočtem. Úkolem Českého rozhlasu není vytvářet zisk a v činnosti Českého rozhlasu nelze se ziskem ani počítat. Proto, s ohledem na závislost práva na dodatečnou odměnu na „zřejmém nepoměru k zisku“ ve smyslu §2374 občanského zákoníku, se dodatečná odměna v těchto případech nevyplácí.

Český rozhlas

Příloha č.1

HONORÁŘOVÝ SAZEBNÍK

příloha č. 1 směrnice S/2013/004/GŘ//1

D. VÝKONY - SLOVESNÁ TVORBA

I. VÝKONY V LITERÁRNÍCH A DRAMATICKÝCH FORMÁCH

Kód min	Výkon max	Rozsah min	Honorář za výkon max	Honorář za licenci min	Honorář za výkon a licenci max			
Výkony v náročných dramatických formách								
701 x	malý1	výkon	145,- Kč	800 Kč	50,- Kč	400 Kč	150,- Kč	1 200 Kč
702 x	střední2	výkon	480,- Kč	3 300 Kč	170,- Kč	1 700 Kč	500,- Kč	5 000 Kč
703 x	velký3	výkon	1 133,- Kč	10 000 Kč	380,- Kč	5 000 Kč	1 150,- Kč	15 000 Kč
704 x	mimořádný4	výkon	1.997,- Kč	20 000 Kč	670,- Kč	10 000 Kč	2 000,- Kč	30 000 Kč
Výkony v malých dramatických formách								
791 x	malý	výkon	80,- Kč	460 Kč	30,- Kč	240 Kč	90,- Kč	700 Kč
792 x	střední	výkon	240,- Kč	2 000 Kč	80,- Kč	1 000 Kč	250,- Kč	3 000 Kč
793 x	velký	výkon	559,- Kč	5 300 Kč	190,- Kč	2 700 Kč	570,- Kč	8 000 Kč
794 x	mimořádný	výkon	959,- Kč	10 000 Kč	320,- Kč	5 000 Kč	970,- Kč	15 000 Kč
Výkony v literárních formách								
705 x	recitační výkon, umělecký přednes prózy, umělecká interpretace průvodního slova k pořadu	výkon	160,- Kč	20 000 Kč	60,- Kč	10 000 Kč	170,- Kč	30 000 Kč

II. JINÉ VÝKONY VE SLOVESNÉ TVORBĚ

Kód min	Výkon	Rozsah max	Honorář jednorázovýs	
799 7	interpretace slova ve zvukové grafice a v propagačních formáchs	výkon	150 Kč	4 000 Kč
780 7	umělecká režie - dramatické a hudebně dramatické formy	výkon	5 000 Kč	50 000 Kč
781 7	umělecká režie - malé dramatické a literární formy, umělecký dokument a jiné formy?	výkon	500 Kč	25 000 Kč

Poznámky a vysvětlení:

Uvedené honoráře platí pro studiové natáčení i veřejné produkce

1	malá role, tzv. štěk apod.
2	vedlejší role
3	hlavní role
4	hlavní role v náročném díle
5	honorář za výkon a licenci k užití po celou dobu trvání majetkových práv umělce
6	reklamní spot, sponzoringový spot, anonce (vč. selfpromo)
7	rozhlasové pásmo, náročný komponovaný pořad

Smlouva o vytvoření uměleckého výkonu a licenční smlouva Český rozhlas

Zřízen zákonem č. 484/1991 Sb. O Českém rozhlasu,

Nezapisuje se do obchodního rejstříku

Sídlo: Vinohradská 12, CZ – 120 99 Praha 2,

IČ: 45245053, DIČ: CZ45245053

Bank.spojení: Raiffeisenbank a.s., č.ú.: 1001040797/5500,

Zastoupený:

zástupce pro věcná jednání:

tel.: +420

e-mail: @rozhlas.cz

(dále jen jako „ČRo“) na straně jedné

a

Jméno:

Pseudonym:

Bydliště:

Rodné číslo:

Bankovní spojení – název banky, číslo účtu, kód banky:

Není plátce DPH

(dále jen jako „umělec“) na straně druhé

(dále společně jen jako „smluvní strany“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce, a roku tuto smlouvu o vytvoření uměleckého výkonu a licenční smlouvu

(dále je „smlouva“):

I. Předmět smlouvy, účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je povinnost umělce vytvořit na objednávku ČRo tento umělecký výkon:

Název pořadu:

Role: **Interpret slova**

Režisér:

(dále jen „výkon“)

Předmětem této smlouvy je dále udělení svolení a poskytnutí oprávnění (licence) umělcem k užití výkonu v rozsahu, způsoby a za podmínek této smlouvy. Účelem smlouvy je, aby ČRo pro svoji činnost vyplývající ze zákona o Českém rozhlase získal vysoce kvalitní výkon, s nímž bude zacházet jako s výkonem vlastním. Umělec je oprávněn k uzavření této smlouvy, protože je sám výkonným umělcem, který výkon dle této smlouvy vytvoří.

II. Termín a místo plnění výkonu

Umělec se touto smlouvou zavazuje, že bude přítomen a připraven k provedení výkonu v dohodnutém místě a čase (dle požadavků ČRo). V případě, že ČRo nedodrží termín a čas vytvoření výkonu, má umělec právo od této smlouvy odstoupit a žádat náhradu škody, která mu v důsledku toho prokazatelně vznikla. V případě, že ČRo nemůže vytváření výkonu dokončit či realizovat v termínu a čase dle této smlouvy, je povinen tuto skutečnost

sdělit umělci před ukončením platnosti této smlouvy a navrhnout mu uzavření dodatku ke smlouvě či nové smlouvy tak, aby vytvoření výkonu mohlo být dokončeno. Přitom ČRo musí brát ohled na další případné závazky umělce vůči třetím osobám.

Výkon bude proveden v místě:

Čtená zkouška:.....

Termíny natáčení:.....

Za součást výkonu se považuje i účast umělce na zkoušce či zkouškách v místě a čase určeném ze strany ČRo.

Umělec se zavazuje se zkoušky či zkoušek zúčastnit. Umělec se zavazuje, že provede výkon osobně, živě a v nejlepší kvalitě dle svých nejlepších možností a schopností a s maximálním nasazením. Umělec se zavazuje spolupracovat se zástupci ČRo a řídit se jejich pokyny, jakož i pokyny režiséra. Umělec není oprávněn vstupovat do programu jakýmkoli jiným způsobem, než způsobem provedení výkonu dle této smlouvy, zejména není oprávněn k propagaci jakýchkoliv výrobků a služeb žádným způsobem, k činění prohlášení nesouvisejících s výkonem, zejména politických a komerčních. ČRo se zavazuje před vytvořením výkonu seznámit umělce s podrobnostmi výkonu a podmínkami jeho provedení. ČRo se dále zavazuje zajistit při vytváření výkonu vhodné prostředí a efektivně nakládat s časem umělce.

Při vytváření výkonu dle této smlouvy se umělec zavazuje postupovat v souladu se Zákonem o Českém rozhlasu a Kodexem ČRo. Umělec tímto stvrzuje, že se s danými pravidly seznámil.

Umělec se zavazuje respektovat a dodržovat Pravidla pro externisty ČRo dostupná na adrese: <http://www.rozhlas.cz/informace/proexternisty/>. Umělec prohlašuje, že se s těmito pravidly seznámil.

ČRo je povinen nejpozději do 30-ti dnů po provedení výkonu umělcem

- a) oznámit umělci, že výkon přijímá bez výhrad a potvrzuje, že výkon byl proveden v rozsahu a způsobem, jenž odpovídá popisu výkonu ujednanému v čl. I. této smlouvy nebo
- b) vytknout vady výkonu dle čl. VI. odst.2 této smlouvy, neodpovídá-li výkon popisu ujednanému v čl. I. této smlouvy.

Po marném uplynutí stanovené lhůty 30-ti dnů se výkon považuje za přijatý.

III. Licence

1. Umělec touto smlouvou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (licenci) ke zveřejnění výkonu, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zaznamenání na zvukové či zvukově-obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově-obrazovými záznamy, k jeho zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho úpravě a editaci nutně pro užití výkonu dle této smlouvy a k jeho užití jak v původní tak upravené podobě, vcelku i po částech všemi způsoby užití, všemi formami a všemi technickými prostředky. Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v rozsahu časově, místně a množstevně neomezeném.
2. Umělec dále uděluje ČRo svolení k poskytnutí výkonu do mezinárodní výměny programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na 3 jednotlivá vysílání každým členem EBU a časově omezeném na dobu 1 roku ode dne přenosu výkonu datovou sítí EBU Msi POP, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU.
3. Součástí licence dle této smlouvy je také oprávnění ČRo udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou licencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.
4. Licence poskytnutá ČRo dle této smlouvy je licenci výhradní pro následující způsoby užití: vysílání, sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním zhlédnutí či jiného vnímání, sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním pořízení rozmnoženiny (downloading) a sdělováním veřejnosti provozováním živě nebo ze záznamu.
5. ČRo není povinen licenci využít.

6. Umělec vytvoří výkon a poskytne licenci ČRo dle této smlouvy úplatně. Cena a platba se řídí články IV. a V. této smlouvy.

7. Cena za licenci dle čl. III. odst. 6 a dle čl. IV. této smlouvy zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této smlouvy, s výjimkou vysílání, kdy cena za licenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy vysíláním bude ČRo vyplácet umělci reprízní prostřednictvím kolektivního správce INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy ČRo s INTERGRAM.

8. ČRo je dále oprávněn při vytváření výkonu pořídít fotografie umělce a tyto fotografie užívat spolu s výkonem při užití výkonu dle této smlouvy, umístit tyto fotografie na internetové stránky ČRo a případně je umístit do tiskovin ČRo za účelem propagace výkonu a informačními účely, to vše v rozsahu a po dobu shodnou s rozsahem licence dle této smlouvy.

IV. Cena

1. Cena za vytvoření výkonu a za licenci dle této smlouvy (dále jen „cena“) je stanovena dohodou umělce s ČRo s respektováním pravidel vycházejících z platného Honorářového sazebníku ČRo následovně: Celková cena činí: **,- Kč** (slovy: korun českých). Z toho částka za vytvoření výkonu činí 60% a částka za poskytnutí licence 40%.

2. Cena je stanovena jako nejvýše přípustná. V ceně jsou zahrnuty veškeré náklady umělce spojené s vytvořením výkonu. Cena výkonu se sjednává s přihlédnutím k účelu licence a způsobu a okolnostem užití výkonu a k územnímu, časovému, technologickému a množstevnímu rozsahu licence.

3. Umělec se zavazuje, že v případě, že se po dobu trvání této smlouvy, resp. před poskytnutím plnění dle této smlouvy stane plátcem DPH, pak tuto skutečnost neprodleně oznámí ČRo. V případě nesplnění této povinnosti mu nebude vyplaceno DPH v odpovídající výši nad rámec ceny díla sjednané v čl. IV odst. 1 této smlouvy a cena díla se v takovém případě považuje za cenu včetně příslušné sazby DPH.

V. Platba

1. ČRo uhradí sjednanou cenu umělci vcelku v prvním možném výplatním termínu ČRo po dni, v němž došlo k přijetí bezvadného výkonu.

2. Cena bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet umělce, případně jiný účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

VI. Vady Výkonu

1. Umělec prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této smlouvy a že jeho práva k výkonu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. Umělec dále prohlašuje, že jím vytvořený výkon je z právního pohledu bezvadný a případné užití citací uvnitř výkonu je v souladu s autorským zákonem. Umělec prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv, práv výkonných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, umělec se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.

2. Má-li výkon takové vady, které brání, aby ho mohlo být užito k účelu smlouvou stanovenému, má ČRo právo od smlouvy odstoupit. Jsou-li vady výkonu odstranitelné, ČRo vyzve umělce, aby výkon přepracoval a stanoví mu k tomu přiměřenou lhůtu, kterou je umělec povinen dodržet. Přepracovaný či doplněný výkon posuzuje ČRo znovu a sdělí umělci do 15 dnů od jeho provedení, zda výkon přijímá, vrací k opětovnému přepracování, nebo odstupuje

od smlouvy. Po marném uplynutí této lhůty se výkon považuje za přijatý. ČRo je oprávněn odstoupit od smlouvy také v případě, že umělec neprovede výkon v termínu dohodnutém touto smlouvou či ani po dodatečné výzvě ze strany ČRo. Dodatečnou lhůtu ovšem není ČRo povinen poskytnout, vyplývá-li z povahy výkonu či z účelu této smlouvy, že na opožděném vytvoření výkonu nemůže mít ČRo zájem.

3. Umělec je v případě neodstranění vad výkonu dle odst. 2 tohoto článku povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20% z celkové ceny dle článku IV. této smlouvy. Umělec je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odst. 1. tohoto článku ukáží jako nepravdivé, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20% z celkové ceny dle článku IV. této smlouvy. V takových případech je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit.

4. V případě odstoupení od smlouvy nemá umělec nárok na odměnu ani žádná jiná plnění a případná již vyplacená plnění se zavazuje neprodleně vrátit.

5. Nedojde-li k vytvoření výkonu z důvodů na straně ČRo, není právo umělce na zaplacení ceny za vytvoření výkonu dle této smlouvy dotčeno. Cena za licenci dle této smlouvy se v takovém případě nevyplácí. Nedojde-li k vytvoření výkonu z důvodů na straně ČRo pouze z části, náleží umělci poměrná část ceny za vytvoření výkonu a ceny za licenci dle této smlouvy v závislosti na rozsahu již vytvořených částí výkonu.

6. Pokud umělec nemůže vytvořit výkon pro zdravotní stav, který svou povahou znemožňuje vytvoření výkonu dle této smlouvy, anebo pro mimořádně závažný důvod povahy úmrtí či vážného úrazu osoby blízké, je umělec povinen o této skutečnosti neprodleně informovat ČRo a poté tyto důvody v co nejkratší době ČRo doložit. ČRo má v takovém případě právo nabídnout umělci změnu smlouvy ve věci termínu vytváření výkonu anebo od smlouvy odstoupit. V případě odstoupení od smlouvy z tohoto důvodu nemá umělec nárok na zaplacení ceny a ČRo na něm nebude vymáhat uhrazení nákladů z tohoto důvodu vzniklých.

7. V případě, že se umělec nedostaví k vytvoření výkonu v požadovaném termínu a čase a do požadovaného místa včetně účasti na zkouškách či v případě, že umělec nebude připraven k vytvoření výkonu anebo výkon vůbec nevytvoří bez udání důvodu či z důvodů jiných než uvedených v odst. 6. tohoto článku, je umělec povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20% z celkové ceny dle článku IV. této smlouvy a ČRo má právo v takovém případě od smlouvy odstoupit.

8. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty. Umělec souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z ceny před provedením její platby. V případech, kdy tato smlouva stanoví možnost odstoupení, musí být odstoupení provedeno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.

VII. Ostatní ujednání

1. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vztupně číslovaných dodatků.

2. Tato smlouva je zpracována ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž jeden obdrží umělec a jeden obdrží ČRo

3. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.

4. Umělec souhlasí, aby ČRo zpracoval osobní údaje uvedené v této smlouvě do informačního systému a tento informační systém provozoval výhradně pro potřebu plnění závazků z této smlouvy, popř. pro potřebu výkonu kolektivní správy práv autora kolektivním správcem, a to ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů. Tento souhlas uděluje na dobu neurčitou, do odvolání tohoto souhlasu. ČRo

není oprávněn tyto údaje sdělovat třetím osobám s výjimkou výše uvedeného kolektivního správce nebo v souvislosti s plněním této smlouvy.

5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uzavírá se na dobu trvání licence podle této smlouvy.

6. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Umělec tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předsmluvní odpovědnosti a umělec nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.

7. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.

V Praze dne

.....
Za ČRo umělec

Věcný garant:

Rámcová smlouva o vytvoření uměleckých výkonů a licenční smlouva

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapíše se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5500

zástupce pro věcná jednání:

(dále jen jako „ČRo“)

na straně jedné

a

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen jako „umělec“)

na straně druhé

(dále společně jen jako „**smluvní strany**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto rámcovou smlouvu o vytvoření uměleckých výkonů a licenční smlouvu (dále jen „**Rámcová smlouva**“)

I.

Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem a účelem této Rámcové smlouvy je vymezení podmínek pro uzavírání dílčích prováděcích smluv o vytvoření uměleckých výkonů při provádění autorských děl - zvukové grafiky / zvukového obalu XXXXXXXXXXXXXXXX a promo anoncí XXXXXXXXXXXXXXXX a o poskytnutí licence k užití uměleckých výkonů (dále jen „Prováděcí smlouvy“ a každá z nich samostatně jen „Prováděcí smlouva“).

2. Smluvní strany dojednaly, že na základě této Rámcové smlouvy uzavřou Prováděcí smlouvy, jejichž předmětem bude vytvoření uměleckých výkonů při provádění jednotlivých částí autorských děl – zvukové grafiky / zvukového obalu XXXXXXXXXXXXXXXX a promo anoncí XXXXXXXXXXXXXXXX (dále také jen „výkon“ nebo „výkony“) a poskytnutí licence k užití výkonu v rozsahu specifikovaném v čl. II. této Rámcové smlouvy, a to umělcem na základě nabídky učiněné ČRo.

II.

Vymezení rozsahu plnění

1. Umělec je po obdržení nabídky učiněné ČRo povinen uzavírat s ČRo na základě jeho požadavku Prováděcí smlouvy o vytvoření výkonů a o poskytnutí licence k užití výkonů. Tento

2 / 3

závazek umělce trvá po dobu 5 let od uzavření této Rámcové smlouvy. V prováděcích smlouvách bude zpravidla specifikováno vytváření výkonu v období půl kalendářního roku.

2. Smluvní strany dojednaly, že v jednotlivých Prováděcích smlouvách bude stanovena paušální cena za umělcova plnění a poskytnutou licenci vymezené v konkrétní Prováděcí smlouvě. Smluvní strany výslovně uvádějí, že cena uvedená v jednotlivých prováděcích smlouvách bude cenou celkovou, která zahrnuje i cenu za poskytnutou licenci k užití výkonu vysíláním. Smluvní strany výslovně sjednávají, že umělci nebude vypláceno za druhé a další užití výkonu vysíláním tzv. reprízné prostřednictvím INTERGRAM.

3. Jednotlivé Prováděcí smlouvy budou uzavírány v souladu s touto Rámcovou smlouvou a se vzorem Prováděcí smlouvy, který je nedílnou součástí této Rámcové smlouvy jako její Příloha č. 1, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Umělec je povinen poskytnout ČRo licenci a svolení k užití výkonu a poskytnout další součinnost a plnění minimálně v rozsahu, který je stanoven ve vzoru Prováděcí smlouvy, tj. především poskytnout licenci k užití výkonu ke všem způsobům užití bez časového, územního a množstevního omezení. Pokud nebude v Prováděcí smlouvě stanoveno jinak, zavazuje se Umělec k provedení cca **12-24** výkonů ročně, dle aktuálních požadavků ČRo.

4. Umělec není oprávněn po dobu 1 roku od uzavření příslušné Prováděcí smlouvy vytvořit umělecký výkon při provádění zvukové grafiky / zvukového obalu programu či pořadu - takzvaný staniční hlas jiného provozovatele rozhlasového vysílání a není oprávněn poskytnout licenci k užití takového uměleckého výkonu žádnému provozovateli rozhlasového vysílání. V případě porušení tohoto závazku je ČRo oprávněn na umělci požadovat smluvní pokutu ve výši 20% z celkové ceny aktuálně platné dílčí prováděcí smlouvy a je oprávněn od smlouvy odstoupit.

III.

Závěrečná ustanovení

1. Tato Rámcová smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti XXXXXXXX. Rámcová smlouva je uzavřena na dobu 5 let ode dne jejího podpisu oběma smluvními stranami. Toto ustanovení nijak neomezuje závazek umělce stanovený v čl. II. odst. 4. této Rámcové smlouvy.

2. ČRo má právo nevyčerpat celý rozsah plnění podle této Rámcové smlouvy.

3. Režim Rámcové smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.

4. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Umělec tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předsmluvní odpovědnosti a umělec nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.

5. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.

3 / 3

6. Rámcovou smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.

7. Nedílnou součástí Rámcové smlouvy je Příloha č. 1 vzorová Prováděcí smlouva.

8. Rámcová smlouva je zpracována ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž jeden obdrží umělec a dva obdrží ČRo.

V Praze dne V Praze dne

Český rozhlas Umělec

Přílohy

Příloha č. 1 Vzorová Prováděcí smlouva

**Rámcová smlouva o vytvoření uměleckých výkonů a licenční smlouva
Český rozhlas**

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu
nezapíše se do obchodního rejstříku
se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
zastoupený
IČ 45245053, DIČ CZ45245053
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5500
zástupce pro věcná jednání:
(dále jen jako „ČRo“)
na straně jedné

a

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen jako „umělec“)

na straně druhé

(dále společně jen jako „**smluvní strany**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto rámcovou smlouvu o vytvoření uměleckých výkonů a licenční smlouvu (dále jen „**Rámcová smlouva**“)

I.

Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem a účelem této Rámcové smlouvy je vymezení podmínek pro uzavírání dílčích prováděcích smluv o vytvoření uměleckých výkonů při provádění autorských děl - zvukové grafiky / zvukového obalu XXXXXXXXXXXXXXXX a promo anoncí XXXXXXXXXXXXXXXX a o poskytnutí licence k užití uměleckých výkonů (dále jen „Prováděcí smlouvy“ a každá z nich samostatně jen „Prováděcí smlouva“).

2. Smluvní strany dojednaly, že na základě této Rámcové smlouvy uzavřou Prováděcí smlouvy, jejichž předmětem bude vytvoření uměleckých výkonů při provádění jednotlivých částí autorských děl – zvukové grafiky / zvukového obalu XXXXXXXXXXXXXXXX a promo anoncí XXXXXXXXXXXXXXXX (dále také jen „výkon“ nebo „výkony“) a poskytnutí licence k užití výkonu v rozsahu specifikovaném v čl. II. této Rámcové smlouvy, a to umělcem na základě nabídky učiněné ČRo.

II.

Vymezení rozsahu plnění

1. Umělec je po obdržení nabídky učiněné ČRo povinen uzavírat s ČRo na základě jeho požadavku Prováděcí smlouvy o vytvoření výkonů a o poskytnutí licence k užití výkonů. Tento
2 / 3

závazek umělce trvá po dobu 5 let od uzavření této Rámcové smlouvy. V prováděcích smlouvách bude zpravidla specifikováno vytváření výkonu v období půl kalendářního roku.

2. Smluvní strany dojednaly, že v jednotlivých Prováděcích smlouvách bude stanovena paušální cena za umělcova plnění a poskytnutou licenci vymezené v konkrétní Prováděcí smlouvě. Smluvní strany výslovně uvádějí, že cena uvedená v jednotlivých prováděcích smlouvách bude cenou celkovou, která zahrnuje i cenu za poskytnutou licenci k užití výkonu vysíláním. Smluvní strany výslovně sjednávají, že umělci nebude vypláceno za druhé a další užití výkonu vysíláním tzv. reprízné prostřednictvím INTERGRAM.

3. Jednotlivé Prováděcí smlouvy budou uzavírány v souladu s touto Rámcovou smlouvou a se vzorem Prováděcí smlouvy, který je nedílnou součástí této Rámcové smlouvy jako její Příloha č. 1, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Umělec je povinen poskytnout ČRo licenci a svolení k užití výkonu a poskytnout další součinnost a plnění minimálně v rozsahu, který je stanoven ve vzoru Prováděcí smlouvy, tj. především poskytnout licenci k užití výkonu ke všem způsobům užití bez časového, územního a množstevního omezení. Pokud nebude v Prováděcí smlouvě stanoveno jinak, zavazuje se Umělec k provedení cca **12-24** výkonů ročně, dle aktuálních požadavků ČRo.

4. Umělec není oprávněn po dobu 1 roku od uzavření příslušné Prováděcí smlouvy vytvořit umělecký výkon při provádění zvukové grafiky / zvukového obalu programu či pořadu - takzvaný staniční hlas jiného provozovatele rozhlasového vysílání a není oprávněn poskytnout licenci k užití takového uměleckého výkonu žádnému provozovateli rozhlasového vysílání. V případě porušení tohoto závazku je ČRo oprávněn na umělci požadovat smluvní pokutu ve výši 20% z celkové ceny aktuálně platné dílčí prováděcí smlouvy a je oprávněn od smlouvy odstoupit.

III.

Závěrečná ustanovení

1. Tato Rámcová smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti XXXXXXXX. Rámcová smlouva je uzavřena na dobu 5 let ode dne jejího podpisu oběma smluvními stranami. Toto ustanovení nijak neomezuje závazek umělce stanovený v čl. II. odst. 4. této Rámcové smlouvy.

2. ČRo má právo nevyčerpat celý rozsah plnění podle této Rámcové smlouvy.

3. Režim Rámcové smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.

4. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Umělec tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předmluvní odpovědnosti a umělec nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.

5. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.

3 / 3

6. Rámcovou smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.

7. Nedílnou součástí Rámcové smlouvy je Příloha č. 1 vzorová Prováděcí smlouva.

8. Rámcová smlouva je zpracována ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž jeden obdrží umělec a dva obdrží ČRo.

V Praze dne V Praze dne

Český rozhlas Umělec

Přílohy

Příloha č. 1 Vzorová Prováděcí smlouva