

## Poskytnuté informace a

Doprovodná informace ve smyslu ustanovení § 5 odst. 3 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.

Do Českého rozhlasu byla dne 5. 5. 2026 doručena Vaše žádost podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Ve své žádosti sdělujete a požadujete následující informace:

*„1. Poskytnutí audiozáznamu výše uvedené reportáže (reportáže ze čtvrtka 30. dubna 2026 v čase přibližně 7:47 hodin o osvobození Ostravska na konci 2. světové války) dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím a dle zákona č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu. Jako učitel jej budu, coby ukázkou selektivního informování, používat při výuce.*

*2. Vysvětlení, zda zpravodajství o této události, která není nijak sporná, podléhá zvláštním redakčním pokynům, nebo zda šlo o selhání konkrétního redaktora. Prosím zaslat směrnici, která určuje, jaké události (ne)budou zařazeny do zpravodajství. "*

Na základě Vaší žádosti Vám **poskytujeme** následující informace:

K bodu č. 1. Vaší žádosti: Poskytnutí audiozáznamu výše uvedené reportáže dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím a dle zákona č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu. Jako učitel jej budu, coby ukázkou selektivního informování, používat při výuce.

Poskytnutí informace: Poskytujeme celý příspěvek převedený do textu:

Příspěvek:

Přečtené ohlášení:

Přesně před 81 lety byla osvobozena Ostrava. Konec druhé světové války v deset hodin dopoledne připomene pietní setkání poblíž centra města u památníku v Komenského sadech. 30. dubna roku 1945 skončila hlavní fáze takzvané Ostravské operace, jedné z největších vojenských akcí proti nacistům na českém území.

Přepsaný zvuk:

**Martin Knitl, redaktor**

Vidím, tady máte úplné muzeum.

**Irakli Kandareli, pamětník**

Muzeum, Jan Kód, Vladimír Janko...(pozn. další nesrozumitelné jméno)

### **Martin Knitl, redaktor**

Jména kamarádů československých vojáků si Gruzínek Irakli Kandareli pamatoval přesně a měl i fotky. Jak říká v archivním záznamu, byl to tehdy boj o život.

### **Irakli Kandareli, pamětník**

Třicátá osmá armáda.  
Jeremenko.

### **Martin Knitl, redaktor**

Boje o Ostravu a celou rozsáhlou operaci připomíná i ve zvuku Národní památník druhé světové války v Hrabyni na Opavsku. Ostrava byla tehdy pro německou armádu jednou z posledních průmyslových a zásobovacích bašt a vzdát se jí podle historika Ondřeje Koláře za žádnou cenu nechtěla.

### **Ondřej Kolář, historik**

Zároveň ta oblast nebyla až do jara 1945 nějak výrazněji zasažená válečnými událostmi, nebyla poškozena významněji bombardováním a v neposlední řadě taky se jednalo o důležitý železniční uzel.

### **Kamila Poláková, vedoucí hrabiňského památníku**

Proto bylo rozhodnuto o tom, že na Ostravu se nepovede čelní útok, ale že se půjde stokilometrovým obchvatem.

### **Martin Knitl, redaktor**

Dodává vedoucí hrabiňského památníku Kamila Poláková. Cesta do Ostravy znamenala těžké boje o další města a vesnice.

### **Kamila Poláková, vedoucí hrabiňského památníku**

Při osvobození jenom Ostravy padlo 1407 sovětských vojáků a také 1000 příslušníků Československého armádního sboru a my je mimochodem třeba máme na našem symbolickém hřbitově. Ale o život přišli také civilisté, kterých bylo necelých 500.

### **Martin Knitl, redaktor**

Nevydat Ostravu, to byl do poslední chvíle plán německého velení. Nakonec nevyšel. Při ústupu Němci ničili silnice a mosty. Čas na velké ničení továren už ale neměli. Z Ostravy Martin Knitl Radiožurnál.

Dále v příloze tohoto sdělení poskytujeme zvukový záznam předmětné reportáže.

K bodu č. 2. Vaší žádosti: Vysvětlení, zda zpravodajství o této události, která není nijak sporná, podléhá zvláštním redakčním pokynům, nebo zda šlo o selhání konkrétního redaktora. Prosím zaslat směrnicí, která určuje, jaké události (ne)budou zařazeny do zpravodajství.

#### Poskytnutí informace:

Zpravodajství Českého rozhlasu pořizuje a zařazuje příspěvky do vysílání na základě svobodné editoriaální politiky v souladu s Kodexem Českého rozhlasu, mj. s článkem 6., odst. 6.17: „Editoriaální rozhodování ve stanicích se řídí především kritérii vyplývajícími z Kodexu.“ a s článkem 1., odst. 1. 2: Český rozhlas neumožní nikomu mimo jeho platnou organizační strukturu rozhodovat o zařazení nebo nezařazení určité informace nebo materiálu do programu.“ Jednoznačně potvrzujeme, že při zařazení daného příspěvku nebyly vydány žádné speciální pokyny. Rovněž je třeba zdůraznit, že neexistuje žádná směrnice či jiný vnitřní předpis, určující, co konkrétně bude, či nebude zařazeno do vysílání. Rozhodují příslušní editoři v souladu s Kodexem ČRo a zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů, a obecně platnými žurnalistickými

zásadami. I v případě tohoto příspěvku bylo postupováno standardním způsobem v rámci běžného editoriačního procesu, v souladu s výše uvedenými principy, a nebylo shledáno žádné pochybení.

Příloha: Zvukový záznam požadované reportáže – Vzhledem k technickému formátu není tato informace uveřejněna spolu s ostatními informacemi na webových stránkách povinného subjektu, ale je uveřejněna pouze tato doprovodná informace o charakteru a obsahu poskytnutých informací v příloze.