(1120)

ARNETOVÁ Renata

Studium klavírních skladeb

Strojopis, 60 str.

86 17/11. Dr. Sluyc 38 rací 16.12.86

V

(1)

bez uvedení autora

ANONYM

Rozhlasové pořady k výročí Února ,

1 sv., strojopis, nestránkováno

1

V

536

ANOTACE SOVĚTSKÝCH MUZIKOLOGŮ

164

15.12.86 dr. Stupc, č. 50 vrác. 22.12.86

V

284 4

Bachtík Josef

Edvard Grieg

7 kapitol /292 s./

92

1

1

164

Bachtík Josef dr

120/A

Giuseppe Verdi

str.409

57

2

V

399

Bachtík Josef

295/A

Hudební romantismus
O hudbě 19.století

394 s.

127

3.

V

298

268/A

Bachtík Josef

Shakespeare a hudba

120 s. + přílohy

96

4.

1613

BAIER Vladimír

Dechová hudba v Domažlicích a okolí od poloviny 15. století do ro ku 1939.

Strojopis, 23 s.

5.

1593

BAIER Vladimír

Lidová muzika na Domažlicku. 10 s. strojopisu.

Dudaři na Chodsku. 7 s. tisku + příl.

Z historie národopisných skupin a souborů

na Domažlicku. 38 s. strojopisu

6.

805

BAJER Jiří

Emil Hlobil. Hudební putování stoletím.
Monografie

1 sv., strojopis, 312 str.

7.

V

1453

BAJER Jiřího

Malý slovník sovětské hudební kultury
vyd. v lednu 1989 Lid. nakladatelstvím praha pro
potřeby ÚV SČSP

brož.

8.

V

1300

Dr. BAJER Jiří

A New Hypothesis on the Theme of Janaček s Russian Operas

kopie strojop. , 15 str.

9.

V

1552

BAJER Jiří

Nová hypotéza na téma Janáčkovy "ruské" opery.

Strojopis, 11 s. + 2 s.

10,

368

B a j e r Jiří 376

Příspěvek ke srovnávacímu studiu vztahu hudby a řeči na divadelní scéně XXXXXXX

(anglicky)

str.9

121

4/11.80 St. divadlo Olomouc, Hartlova' č. p. 368 4.12.80

883

BAJER Jiří

Referát o skladatelské tvorbě populární
ní hudby na zasedání ÚV SČSKU 20.3.1984

1 sv., strojopis, 12 str.

1

339

339

61/A

Ballo Ivan

Johannes Brahms

str.17

107

4/11 80 St. divadlo Olomouc č.p. 24 4.12.80

V

444

69/A

Ballo Ivan

Otakar Ostrčil

143

V

443

Ballo Ivan 68/A

Václav Talich

143

4.11.80 Il divadlo Olomouc i. p. 19/80 4.12.80

2/I.-II.

BAR Jiří

Pravý tón a pravé pěvecké umění,

díl I - část teoretická, strojopis, str.261

díl II - část praktická, str. 157

15.12.86 dr. Stupc, č. 51 vraceno

1190

B Á R D O S Lajós

Modální harmonie

překl. dr. Jan T r o j a n,
strojopis, brož. 190 str.

88 25/8 Ladma 21 vyč. 9.9.88

1655

BARANČICOVÁ Svatava

Hrabě Losy, hrabě Questenberg
a jejich vztah k S.L.Weissovi
referát
strojopis 18 str.

(1)

214

Bartoš František

223/A

Bedřich Smetana: Má vlast

studie s.33
vydavatelská zpráva s.10

78

IX

1607

BÁRTOVÁ Jindra

Jan Kapr. Proměny tvorby českého skladatele.

Strojopis, 256 s.

92 29/10 Kofroň č. 21 ✓ 17.3.93

1533

BARVÍK, Miroslav - TAUŠ, Karel

Hudební encyklopedie /torzo/. 5 sv.

Praha - Brno 1962 - 1965.

876

BAYEROVÁ Marie

Rakouské filozofické myšlení konce 19.stol. v českém kulturním životě
Referát na plzeňském sympoziu " Povědomí tradice v novodobé české kultuře " v březnu 1984

1 sv., strojopis, 8 str.

1667

B A Ž A N T Jaromír

Metodika klavírní improvizace

1 svazek - volná vazba - 252 stran

845

BEJLOVEC Josef

Antonín Dvořák : Oratorium Svatá Ludmila
Překlad libreta J.Vrchlického do latiny
17/10/85 autor vyhnánil za opravenou práci

1 sv., strojopis, 64 str.

V

(1407)

BEK Josef

Ervín Schulhoff

kopie, str. 358

89	24/3	M. Šulc	11	17.4.89
92	14/1	P. Kofroň	Č. přejč. 1	20.5.92

V

425

Bek Josef

299/A

Nová hudba (1900-1945)

234 s.

136

92 14/1 P. Kopřiva č. příč. 2 20.5.92

√

(672)

B E K Josef

Od avantgardy k socialistickému realismu
v české hudbě

strojopis , 672 str.

190

87 1/9 dr. Kinke 26.7.89

V

161

Bek Josef 113/A

Sbírka českých kramářských písní z Litovelska

str.336

56

90 14/6 M. Liskova 25 9.9.1991

2002 28/3 autor 1

1374

B E K Josef

Základní problémy projektu 3. svazku Dějin české hudební kultury

14 str.

1571

BEK Mikuláš

Hudební sociologie ve výzkumu české hudební kultury po roce 1945.

Strojopis, 139 s. + 4 s. pozn.

22/2/91 Petr Kofroň vrací 28/6/91

16.4.2002 H. Dvořáková 3/02

(1421)

Jiří BELIS

Výtvarný vývoj varhanních skříní v Čechách

brož. 140 str.

V

(3)

BERAN Vladislav

Dějiny a vývoj příčné flétny ,

strojopis, 1 sv. str. 92

1

26.1.84.	ing. Průša (p.č. 11)		vrací 19.3.84
86 24/11	Oabor		" 7.4.87
89 9/3	Smola	9	17.4.89

V

180
340 / A

B e r á n e k Vratislav

Malá hudební abeceda

183 str. + přílohy

64

90 14/6 M. Lišková 26 nác. 2.3.92

213

BERKOVEC Jiří

Česká skladatelská tvorba
od počátku do r. 1945

1. sv. strojí. 250 str.

dat. vzniku: 1983

V

1395 a,b

Dr. B E R K O V E C Jiří

Tematický katalog díla B. Smetany

2 svazky

803

BERKOVEC Jiří

Česká skladatelská tvorba od počátku
do roku 1945

1 sv., strojopis, 250 str.
vznik : 1983

Bíba Miroslav

124

České skladatelky

str.582

Zapůjčeno do [redacted] Šerých mg. 28.2.83

SVAZ ČESKÝCH SKLADATELŮ A KONCERTNÍCH UMĚLCŮ

PRAHA 1, VALDŠTEJNSKÉ NÁM. 1 — TELEFON 513, 531-814, 532-658, 536-468, 531-852, 531-854, 535-235

Zapůjčení rukopisné práce Miroslava Bíby "České skladatelky"
/sign.24/

P r o h l á š e n í

Jsem si vědoma skutečnosti, že práce M.Bíby vytvořená s podporou ČHF požívá všech autorských práv a jakékoliv využití materiálu zapůjčené práce jsem povinna uvést formou příslušného odkazu.

Dr. Anna Šerých
Praha 6- Sedlec,
Za hájem 117/3

7.3.1975

Sr 17

1. IV. 1975
846
V. Vollová

Inv. 28. 2. 83

V

4/I.-II.

BIMKOVÁ Milada

Hudební průzkum v Jihomoravském kraji,

strojopis, 2 sv.,str. 101, str, 75

L

29. 12. 76 – H. Konečná, Brno 31. 1. 78

10/5 79 Ústav pro výzk. kultury 17/79 23. 8. 79

15. 12. 86 Dr. Strejc, č. 52 vrác. 22. 12. 86

V

1370

B L Á H A Miloš

K historii výzkumu a k současným znalostem o barvě zvuku

10 str.

89 20/7 Sedna č. 29 28.7.89

1536

BLÁHA Zdeněk

Sto kusů pro sólo a duo dudy.

Rozmn., 110 s.

1625

BLÁHA Zdeněk

Tance z Postřekova na Chodsku.

Strojopis, 102 s.

V

317

Blažek Zdeněk 161/A

Dvojalterace v české hudbě

str.16

101

V

1193

Dr. B L A Ž E K Zdeněk

Janáček - organizátor ve světle neznámých dokumentů z let 1887-1919

strojopis, 13 str.

1040

BLAŽEK Zdeněk

Janáček - učitel

1 sv., strojopis, volné listy, 15 str. +
2 str. poznámky

V

5

BLAŽEK Zdeněk

Janáčkova hudební teorie ,

1 sv. , strojopis, str. 48 + 8

2

15.12.86, dr. Stupc, č. 53 vrác. 22.12.86

V

2/54

Blažek Zdeněk 80/A

Janáčkovy poznámky k nauce o harmonii z r.1883
(Příspěvek k počátkům jeho hudebně teoretické činnosti)

str.25

79 B

V

642

BLAŽEK Zdeněk

Janáčkovy skladebné veličiny a skladba komplikační

rukopis, 20 str.

185

8/5.80 autor 11/80 vráceno 30.12.80

V

186

Blažek Zdeněk 198/A

K některým problémům první Janáčkovy harmonie

str.13

64

1282

Dr. BLAŽEK Zdeněk

Leoš Janáček o skladbě ahudebních formách na varhanické škole v Brně

8 str.

V

304

Blažek Zdeněk

262/A

Modulationen mit Hilfe von Doppelalterierten Dreiklängen

16 s.

96

V

389

Blažek Zdeněk

289/A

Polyfonie a sčasování v teoretickém díle
Leoše Janáčka

11 s.

126

V

315

Blažek Z. 163/A

Spojovací formy v teorii Leoše Janáčka

str.11

100

942

BOHÁČEK Ludvík
HUDEC Vladimír

Tematický katalog Zdeňka Fibicha, I. díl

1 sv., strojopis + xerokopie, 313 str.

1664

BOKŮVKOVÁ
Vlasta

Antonín Dvořák – život a dílo

Strojopis – 1 svazek – 176 stran

V

1548

BOKŮVKOVÁ Vlasta

Co hrát a zpívat s dětmi a mládeží ze skladeb západočeských autorů.

Strojopis, 22 s.

90 14/6 m. Liškové 27

na místě

V

6

BOKŮVKOVÁ Vlasta

Norbert Kubát , monogr.studie,

1 sv. strojopis str. 290

3

15. 12. 86, dr. Strejc, č. 54

vrác. 22. 12. 86

V

533

Bokůvková Vlasta

Oldřich Filipovský a jeho význam pro hudební život. Plzně.

101 str. Vázáno.

161

1119

PhDr. BOKŮVKOVÁ Vlasta

Plzeňský hudební kruh a jeho význam pro pěstování komorní hudby v Plzni

strojopis, 122 str.

86 17/19. Dr. Stujc 39 vrací 16. 12. 86

1244

Vladimír B O R

Hudba a film a kritika

kopie strojopisu, 239 str.

V

390

Bor Josef K. 288/A

Soupis hudebních a divadelních medailí česko-slovenských

34 s.

126

644

BOŽENEK Karel

Hudebně historiegrafická práce v muzeu

strojopis, 80 str.

286

V

1256

BOŽENEK Karel

V. Kálik ajeho místo v hud. kultuře

1589

BRABCOVÁ Jitka

K Brucknerovské recepci v českých zemích. /Litoměřice jako specifické brucknerovské centrum v období mezi dvěma světovými válkami/.

Strojopis, 163 s.

1618

BRABCOVÁ Jitka

Mozartova hudba - živá hodnota minulosti a současnosti. Německá verse redakčně zpracovaného sborníku prací z konference PJ 1983.

Strojopis, 420 s.

751

BRABCOVÁ Jitka
FUKAČ Jiří

Musikkulturelle Beziehungsproblematik
ČSSR - Jugoslawien
Methodologische Überlegungen

1 sv., strojopis, 20 str.

759

BRABCOVÁ Jitka
FUKAČ Jiří

Typologie česko - madarských vztahů
a stav současného bádání

1 sv., strojopis, 21 str.

V

279 20

Brada Vojtěch

Jak psáti pro cimbál

22 s.
/2 svazky -orig. + kopie/

90

V

437

85/A

Bradová Ludmila

Postavy českých kantorů východních Čech

str.54

1440

27.4.95 Beveridge č. 8 vráceno 18.5.95

V

(1348)

Dr. BRADOVÁ Ludmila

Z krajiny mládí Ant. Dvořáka

157 str.

27.4.95 Beveridge č.7 vráceno 18.5.95

473

BROŽ František

Nauka o hudebních formách

1 sv. strojopis, stran = 180 + notová příloha

149

1648

BROŽ Jaroslav

Metodika práce s orchestrem

Kapitoly o dirigování
strojopis 238 str.

V

1647

BROŽ Jaroslav
KAŇÁK Zdeněk

Učebnice dirigování

strojopis 360 str.

V

331

Brožovská Jarmila 63/A

Zpěv je mým údělem... (monografie o B.Blachutovi)

str.64 + přílohy

109

Vypůjčil konsultant Dr V. Podpěšil
17. 1. 1963

Popřeta

vrátil 2. 11. 64 Ld

V

1487

BŘEZINA Aleš

Rané kvartety Bohuslava Martinů. 117 s., příl.

Diplomová práce. Strojopis.Váz.

V

(1104)

BUČEK Miloslav

Aktuální úvahy k přípravě učitelů hudební výchovy ve světle činnosti celostátní předmětové rady

kopie strojopisu 12 str.

86 21110 Dr L. Zeuhl - SČSKV, Ostr. ~~1158~~ 44 10. 2. 87

V

589

BUDÍK Jan

Hudební výchova
Metodická příručka pro 1.ročník ZDŠ

SPN 1977, váz. 186 ss.

171

13.12.79 E. Stehlíková Dubí č. p. 33 vrác. 25.4.80

90 14/6 M. Lišková 28 vrác. 21.6.90

590

BUDÍK Jan

Hudební výchova

Metodická příručka pro 2.ročník ZDŠ

SPN 1977, váz., 174 ss.

171

90 14/6 M. Lišková 28 vrát. 21.6.90

V

588

B U D Í K Jan

Hudební výchova
učebnice pro 2.postup.ročník ZDŠ

SPN 1977, váz., 115ss

171

V

1036

BULÍŘ Michal

Školní léta A. Dvořáka

1 sv., strojopis, volné listy, 147 str. +
12 str. příl.

V

(3) 1/2

BURDA Antonín

Anicius Manlius Severinus Boethius -
- Hudební výuka ,

neboli Pět knih o hudbě, z latiny přeložil
a pozn. provází, 1 sv. strojopis, str.461

3

11. 5. 84. dr. Prokodlo vdc. 21. 10. 85

21. 11. 85 doc. Černý půjčtač. 18 vdc. 28. 1. 87

87 12/12 doc. Černý 36 24. 7. 89

V

854

BURDA Antonín

Aristotelské hudební problémy
/ Překlad z řečtiny a komentář /

1 sv., strojopis, 81 str.
Praha 1978

V

687

B U R D A Antonín

Aristoxenos a jeho Základy nauky o harmonice

strojopis, 124 str.

195

84 / 11.10 dr. Bohadlo vrác. 27. 10. 85

85 21.10. dr. Černý 24. 4. 89

V

348

Burda Antonín 318/A

Aurelius Augustinus, Šest knih o hudbě
(překlad z latinského originálu, úvodní studie
a komentář)

313 s.

112

11. 5. 84. dr. Brhadlo vrác. 21/10/85

7/12/90 p. MIŽAK Tomáš 10/12/90

872

BURDA Antonín

Bellermannovi anonymové
Překlad z řeckého originálu
a komentář

1 sv., strojopis, 43 str.

84 15/6 bohadlo (p.č 34) vzác. 21/10/89

85 21/10 dr. Černý 24.7.89

7/12/90 - p. MIŽAK Tomáš 10/12/90

V

658

B U R D A Antonín

Filodémos o hudbě

strojopis 72 str.

187

11.5.84 Brhadlo
21.10.85 dr. Černý

mér. 21/10/85
24.7.89

V

487

B U R D A Antonín

Hudební teorie barokního období v českých zemích

1 svazek, strojopis, 286 stran

152

11. 5. 84 dr. Bobadlo, vrác. 27/10/85
10. 1. 86 pí. Tulcová, vrácí 26/2/86
86 26. 2. pí. Mazírová, příjeka č. 14 vráceno

V

901

BURDA Antonín

Plútarchos O hudbě
Překlad z řeckého textu

1 sv., strojopis, 95 str.

84 / 21.9. dr. Brhadlo

21/10/85 dr. Černý

7/12/90 - p. MIŽAK Tomáš

Mdc. 21.10.85

24.7.89

10/12/90

1637

BURDA Antonín

Řehořská tradice je pravá

strojopis 16 str.

V

302

Burda Antonín 264/A

Řehořská tradice je pravá II

29 s.

96

11. 5. 84 dr. Brhadlo

vrak. 21. 10. 85

V

408

Burda Antonín 280/A

Tomáš Baltazar Janovka, Clavis ad thesaurum magnae artis musicae
(~~překlad z latinského originálu~~) s komentář)

73 s.

130

24. 11. 76 - K. Šulcová vrácen 9. 3. 83
11. 5. 84 dr. Bohadlo vrác. 21/10/85
10. 1. 86 pí. Šulcová! " 9. 9. 88

531 621 - let.

1567

BUREŠOVÁ Alena

Pavel Bořkovec.

Strojopis, 207 s. + příl. /Celkem 2 svazky/.

V

153

Burghauser Jarmil - Špelda Antonín 320/A

Akustické základy orchestrace

průběž.nestr.

10

886

BURGHAUSER Jarmil

Nástin historie smetanovské interpretace

1 sv., strojopis, 26 str.

V

(8)

BURGHAUSER Jarmil

Orchestrační varianty a retuše , 1972 ,

1 sv. strojopis str. 414

chybí str. 350 – 402 (autor)

4

77. 7/1 Dr Jarosl. Zich předal osob. prof. Kovaříčkovi 27.4.79

79. 27.4. prof. Kovaříček 11.6.80

81 20/11 pí Koláčková - Bratislava 7.1.82

15.12.86 dr. Stupe, č. 55 vrác. 22.12.86

V

334

BURGHAUSER, Jarmil

Prostředky hudební mluvy
Otakara Jeremiáše

1 sv., strojopis, 30 str.

105

19. 7. 82 dr. Horyna vrací 19. 7. 82

887

BURGHAUSER Jarmil

Smetana's influence on Dvořak's creative development

1 sv., strojopis, 11 str.

723

BURIAN K. V.

Hořké štěstí
Čtení o Františku Škroupovi a o počátcích
české zpěvohry

1 sv., strojopis, str. 262

V

677

BURJANEK Josef

Do dalších let české hudby

(Nástin hlavních směrů i problémů nastávající fáze rozvoje hudebního dění v ČSR.)

strojopis, 31 str.

191

V

755

BURJANEK Josef

Hudební estetika Otakara Zicha v historickém kontextu a ve vztahu k dnešním úkolům. / Vstupní referát věd.konference České hudební společnosti 1979 /

1 sv., strojopis, 23 str.

9/I.-II.

BURJÁNEK Josef

Hudební myšlení , 1965-68 ,

2 sv.strojopis,I.sv. textová část str. 187,

2. sv. - Dokumentační část str. 188

84 / 10.12. ing. Procházka

15.12.86 dr. Stupc, č. 56

88 R/8 Ladna č. 16

vrác. 13.3.85

vrác. 22.12.86

" 23.8.88

678

B U R J A N E K Josef

O potřebnosti výzkumu interiorizovaných složek hudebních činností

(K soudobé koncepci problematiky)

strojopis, 20 str.

191

V

676

B U R J A N E K Josef

O syntetické podstatě hudby

I. K dialektice hudby a slova
II. O syntetické povaze prožívání hudby

strojopis, 29 str.

191

1195

B U R J A N E K Josef
K U L K A Jiří

Úvod do estetiky pro posluchače hudebních oborů vysokých škol

skripta, 2 sv.

679

BURJANEK Josef

Úvod do teorie uměleckého realismu

(studijní text pro hudební obory JAMU Brno, 1980)

strojopis, 53 str.

191

V

1617

BURJANEK Josef

Život /svědectví, konfese, diskuse a vzpomínky

z času mladosti i zrání českého muzikologa -

kapitoly I. a II./

Strojopis, 269 s.

V

385

Bužga Jaroslav 131/4

Der tschechische Barockkomponist Adam Michna
z Otradovic (um 1600 bis 1676)
Sonderdruck aus Festschrift Heinrich Besseler
Leipzig 1962

str.11

125

V

10

BUŽGA Jaroslav

Hudebníci a hudební instituce v období baroku v Českých zemích ,

1 sv. strojopis, 49str.

H

15.12.86 dr. Stejc, č. 57 Mat. 22.12.86

866

BUŽGA Jaroslav

Zum Problem der weltlichen Elementen in der tschechischen volkstümlichen Kirchenliedern im 16.-18.Jahrhundert
Referát k vědeckému kongresu Mezinárodní společnosti pro hymnologii 8.-15.8. Budapešt

1 sv., strojopis, 6 str.

V

201

Cimmer František 96/A

Ke zrodu Kubínova cyklu symfonických básní.
Ostrava

str.150

73

zapůjčeno	F. M. Hradilovi –	vráceno
–"–	V. Gregorovi 29. XII. 65 – Kol	vráceno 12. 1. 66

936

Colloquium musicologicum

Hudební divadlo (The musical Theatre)

1 sv., ~~strojopis~~ tisk, 452 str.

mg 3.393

308
256/A

Čech Alois

Čtvrtstoletí pražského základního hudebního školství

55 s.

Půjčeno 14.11.68 prof. Stanislavovi – Ld – vráceno
10/5 79 ústav pro výzkum kult. 16/79 23.8.79
14/10 82 p. Malík ✓ mg 13./2.84 po vrácení Havlíková
mg. 18.6.86

V

11

ČECH A.

Stručné dějiny vyučování hudbě, 1970 ,

1 sv.strojopis str.629

5

84. 13/2 Havlíková (p. č. 16) vrací 23.10.84

1

396

294/A

Čeleda Jaroslav

Beethoven a Lichnovští

645 s.

126 B

81	8/4	B. Slavka č. p. 6/81	prodl. do konce r. 1982	[illegible] 14.10.86
88	9/2	Pulkert č. p. 4	~~1.9.88~~	4.9.88
90	3/1	KS Hradec nad Moravicí - Jiří Suchánek	č. p. 1	1.3.90
91	20/11	Dr. Štěpán		9.3.92
92	9/3	Šanda Jaroslav		6.4.92
95	22/3	dr. Pulkert č. 3		2.5.96
95	7/7	Prof. Dr. Dušan Ulíř, Foerstlerova 11, 61600 Brno 16 č: 53		vh: ano

V

219

225/A

Čeleda Jaroslav

B.Smetana a O.Hostinský

s.405

70 B

V

1636

ČELEDA Jaroslav

Beethovenovy sbory

strojopis 249 str.

22.3.95 dr. Pulkert č. 4

2.5.96

V

(14)

ČELEDA Jaroslav

České hudební rodokmeny, 1970,

1 sv. strojopis, str. 180

7

22.12.86 dr. Stryc č. 66 vál. 4.1.82

V

12/I.-II.

ČELEDA Jaroslav

František Benda, 1958-60 ,

1 sv. strojopis, 2 díly,
1.díl 345 str., 2. díl 180 str.

6

15.12.86 dr. Sluje č. 51 5.1.87

V

441

Černohorská Milena

208/A

Osvald Chlubna

str.440

141

~~140~~

24. 11. 64 pro ÚHV Skalické – vráceno
23. III. 65 J. Trojan – vráceno 15. XI. 65
5. V. 66 ph. J. Fukaš – vráceno 13. 1. 76
22. 2. 82 p. Pivoda – vráceno 15. 4. 82
13. 6. 86 pí. Padevětová – " 14. 9. 82
7. 8. 06 Ing. Čepcová č 43 – VRÁCENO

PROF. JIŘÍ VYPLAVŠIL
Hlavičíkova 4
612 00 BRNO

964

ČERNOHORSKÁ Milena

Česko - polské hudební styky (1945-1955)

1 sv., 163 str., stroj., vazba

2002/8.4. Svatkovská č. 2 vráceno : storno

1373

Č E R N Ý Miroslav K.

Aktuálnost studia starověkých hudebních kultur

6 str. tezí pro cca hodinovou předh.

V

1654

ČERNÝ Miroslav K.

Antonín Dvořák a sonátová forma
Příspěvek k poznání hudební řeči

strojopis 390 str.

95 4/4 Gabrielová č. 5 29.3.99

2003 2/4 autor č. 9 VR 17.10.2011

V

1591

ČERNÝ M.K.

Antonín Dvořák konzervativní či progresívní?

Strojopis, 11 s.

1365/a,6.

Dr. Č E R N Ý Miroslav K.

Dědictví babylonské hudby v evropské hudební kultuře

25 str.

1276

ČERNÝ K. Miroslav

Gibt es romantischer Realismus

988

ČERNÝ Miroslav K.

Händel in Sicht der tschechischen Musikwissenschaft

1 sv., 6 str., volné listy, strojopis, Halle 1985

V

1573

ČERNÝ Miroslav K.

Hudba antických kultur.

Kopie, 476 s. 1 65 s. příloh.

V

151

Černý Miroslav 322/A

K některým metodologickým problémům marxistické hudební historiografie

průběž.nestr.

50

1275

ČERNÝ K. Miroslav

K některým sporným aspektům "pokroku umění a
v umění

1277

ČERNÝ K. Miroslav

K otázkám vnitřního napětí v Dvořákových sonátových formách

(1495)

ČERNÝ Miroslav K.

K problémům periodizace posledních desetiletí vývoje české hudby. Dobříš 1988, 11 s.+2 s.pozn.

Diskusní příspěvek na konferenci SČSKU o hudební vědě. 1989, 5 s.

K funkci modulačních plánů v Dvořákových sonátových větách. Praha 1989, 11 s.

K podmínkám vzniku a sociálnímu zázemí "hudebního klasicismu". Brno 1989, 7 s.

Hudba - aktuální odkaz české meziválečné avantgardy. 1988, 6 s. Strojopis, volné listy.

V

560

Černý Miroslav K.

Krize hudebního díla - krize pojmu nebo reality?

strojopis, 88 str.

169

1178

ČERNÝ K. Miroslav

Několik poznámek k historické situaci Čech a podmínkám nadšeného přijetí W. A. Mozarta a jeho děl.

1194

Dr. ČERNÝ M. K.

Theurerovo dílo muzikologické

strojopis, 47 str.

1599

ČERNÝ Miroslav K.

Was A.Dvořák progressive or conservative?

Strojopis. 8 s.

Referát přednesený na konferenci v New Orleans.

V

(1520)

ČERVENKA František

Unknown Basson Concertos by Czech Masters.

/Manchester srpen 1989/.

Strojopis, 4 s.

V

271

Červený Jiří 19/A

V.F.Červený, tvůrce dechové hudby

171 s.

90

V

1586

ČERVINKOVÁ Blanka

Hans Krása: Brundibár.

Srovnání dvou rukopisných partitur.

Kopie strojopisu, 21 s.

28. 11. 91 - pí Jungová ke kopii do výroky zpět leden 92

(1110)

ČERVINKOVÁ Blanka

Otakar Ostrčil

bibliografie

brožura 109 str. textu

1098

DANIEL Ladislav

Olomoucký experiment jako model základní školy s rozšířenou hudební výchovou

kopie strojopisu 8 str.

86 21/10 Dr L. Zeitl - SČSKV, Ostrava 36 10.2.87

90 14/6 M. Kišková 29 29.6.90

1670

D E V Á T Ý Antonín

Paměti + posudek z 1.4.1990 Z.Strejce

strojopis - volné listy - 207 stran - 1 sv.

V

16/I-1

DOBRODINSKÝ B.

O problémech harfové hry, 1970 ,

2 sv., strojopis, 1.sv. - textová část,
str. 77, 2.sv. notové příklady, nestr.

8

4.11.80 Divadlo Olomouc, Hertková, č. p. 21 4.12.80

23.12.86 dr. Stryja č. 69 5.1.87

V

1170

D O B R O V S K Á Wanda

Kvartetní díla soudobých českých autorů
v repertoáru našich předních souborů

strojopis, 172 str.

87 24/6 p. Bajgar, č. 12 13.11.87

95 30/5 Feld č. 9

11.7.95

V

1629

DOBROVSKÁ Wanda

Otmar MÁCHA (Příspěvek ke genesi hříčí osobnosti)

strojopis 114 str.

PŮJČENO

VRÁCENO

p. P. Renner 4.3.1999 28.6.99

Dirigent č. 12 17.4.2003 18.6.2003

С ДРУЖЕСКИМ ПРИВЕТОМ

ЧЕШСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОНД

отдел проката музыкальных материалов

110 00 PRAHA 1, PAŘÍŽSKÁ 13

1588

DOČKALOVÁ Jana

Arnošt Vančura a jeho opera Chrabroj i smeloj vitjaz Achridejič - Ivan Carevič. Příspěvek k problematice české hudební migrace XVIII. století.

Strojopis 111 s. a notopis 235 s.

V

1576

DOHNALOVÁ Lenka

Česká hudební sémiotika /anotovaná bibliografie /.

Strojopis, 64 s.

V

722
Pařízská

DOLANSKÁ Věra dr.

Soupis notových materiálů hudebních děl starých českých mistrů, vydaných na gramofonových deskách československé výroby

1 sv., strojopis, Supraphon 52 str., Panton 9 str., Opus 3 str.

~~Práce je trvale uložena v PHM v Pařížské ul.~~
~~(nikoli ve skladu) - 9. 2. 1990~~

90 14/6 M. Liškovaí 30 29.6.90

V

17

DOLEŽAL Antonín

Klarinetový tón, 1968 ,

1 sv. strojopis, str. 45

8

26. 1. 84 ing Průša (p. č. 12) vnác. 9. 3. 84

23. 12. 86 dr. Stejc č. 70 5. 1. 87

V

660

D O L I N S K Ý Antonín

Klavírní pedagogika a metodika
Viléma Kurze a Růženy Kurzové

strojopis: 243 str.

184

36
230

Dolinský Antonín

Růžena Kurzová
v klavírní pedagogice a metodice

186 s.

74 B

Dolinský

V

265

Dorůžka Lubomír - Poledňák Ivan 284/A

Československý jazz
Minulost a přítomnost

251 s. + přílohy

83

15.1.76	Jiří Kosek Praha 4, Na květnici 7	zrac. 7.10.86	
86.~~16~~.10.	Dr. Strejc ústředí ČHF		zrác. 22.12.86

V

623

DORŮŽKA Lubomír

Hodnoty v populární hudbě očima tvůrců a kritiků

(referát ze semináře hud.kritiků a skladatelů populární hudby v Příhrazech 23.-25.11.1978)
strojopis 28 str.

184

V

227 33

Dorůžka Lubomír

Hudba amerických černochů

77 s.

73 B

V

551

D O R Ů Ž K A Lubomír

Karel Vacek - monografie o zasloužilém umělci

1 svazek, strojopis, 365 stran + ~~písňová příloha~~

167

1197

Dr. D O R Ů Ž K A Lubomír

Panorama jazzu

strojopis, 14str. úvodních, 424 str.

V

850

D O R Ů Ž K A Lubomír

Pandrama populární hudby 1918/1978 aneb
Nevšední písničkáři všedních dnů

1 sv., strojopis, předmluva,
13 kapitol, rejstřík / nestr./

D O R U ŽKA

V

377

D o r ů ž k a Lubomír 364

Probleme und Methoden der Historiographie des Jazz

str.19

122

V

216

Dorůžka Lubomír

221/A

Stručný nástin dějin a estetiky jazzové a moderní taneční hudby

s.28 + 59

79

1

272

D o r ů ž k a Lubomír 359

Tvář moderního jazzu

387 str. plus poznámky

88

D6 24/11 M. Pavlíková - 97202 Kreuzberg 62, p. Vpatovce n/Nitr. 20.4.87

1656

DORŮŽKA Petr

Hudba na pomezí

PANTON 1991
294 str.

1554

Dorůžka Petr

Šuplík plný Zappy a Hrátky s Beefheartem.

Strojopis, 255 s.

821

DORŮŽKA Petr
HORÁČEK Frant.

Výběr hudby pro rozhlasový pořad Větrník
/ zkušenosti autorů /
Referát pro seminář subkomise kritiků
SCSKU v Příhrazech 1982

1 sv., strojopis, 9 str.

944

DOSOUDILOVÁ Milena

Pujmanův režijní koncept Smetanova Dalibora

1 sv., strojopis, 16 str.

1224/I.II.

1225 - 1227

D O S T A L Jan

Cvičebnice intonace od A do Z

2 sv. strojopis, 163 str.

90 14/6 M. Liškovaí 31 STORNO

1232

Jarmila D O U B R A V O V Á

A. Piňos: Varhanní koncert - analýza

1 sv.

89 16/6 outreba č.p. 17 nár. 18.6.90

1/

1556

DOUBRAVOVÁ Jarmila

Analyse und Phantasie.

Rozmn., 16 s. Německy.

V

(1511)

DOUBRAVOVÁ Jarmila

Analýza a fantazie./Analytické možnosti interpersonální hypotézy hudební sémantiky./
Česká a německá verze.
Kopie, 10 s.

90 1/3 Doubravová ČB

nác. 18-6-90

904

DOUBRAVOVÁ Jarmila

Čas a struktura v hudební kompozici
Referát na teoretickém symposiu SČSKU
v prosinci 1974

1 sv., strojopis, 13 str.

(1341)

Dr. DOUBRAVOVÁ Jarmila

Česká hudba 1890 - 1945
1985 - konference o dějinách hudby - Jyväskylä

14 str.

V

(1342)

Dr. DOUBRAVOVÁ Jarmila

Česká hudba 1945 - 1986
1986 - Muzikološki zbornik

17 str.

(1340)

Dr. DOUBRAVOVÁ Jarmila

Denotace a konotace fugy
1984- II. mez. sémiot. kongres

12 str.

1338

DOUBRAVOVÁ Jarmila

2 díla Nové hudby
1982- Muzikološki zbornik

8 str.

V

(1590)

DOUBRAVOVÁ Jarmila

En cherchant le MOI perdu /franc./

Strojopis, 10 s.

V

(1510)

DOUBRAVOVÁ Jarmila

Houslový koncert Albana Berga.
Česká a německá verze.
Kopie, 24 s.

1336

Dr. DOUBRAVOVÁ Jarmila

Hudební formy jako modely
1979 - II. mez. sèmio. kongres

10 str.

1177

Dr. D O U B R A V O V Á Jarmila
a kol.

Hudební Chrudim minulosti a přítomnosti

kopie strojopisu, 368 str.

V

(1339)

Dr. DOUBRAVOVÁ Jarmila

Hudební sémiotika v ČSSR
1983 - konference o hud. sémiotice - Jyväskylä

14 str.

V

1509

DOUBRAVOVÁ Jarmila

Charakter a rámec vztahů hudby a výtvarného umění.
Česká a německá verze.
Kopie, 52 s.

(1343)

Dr. DOUBRAVOVÁ Jarmila

Janáček - Martinů - festival v Kuhmo /Finsko/

12 str.

V

1577

DOUBRAVOVÁ Jarmila

Jean Sibelius and Jugendstil in Europe.

/Angl./

Kopie strojopisu, 9 s.

V

(1512)

DOUBRAVOVÁ Jarmila

Konjovič: Koštana a Janáček: Zápisník zmizelého: cikánské vlivy?

Česká a anglická verze.

Strojopis, 7 s.

V

1594

DOUBRAVOVÁ Jarmila

Martinů and his influence on the Czech

po_st - war music.

Strojopis, 7 s.

V

1578

DOUBRAVOVÁ Jarmila

Maske und Gesicht.

/Německy/.

Kopie strojopisu, 12 s. + 3 s.bibl.

V

1508

DOUBRAVOVÁ Jarmila

Mukařovského poetický prostor filmu
a hudební citace.
Česká a anglická verze.
Strojopis, 7 s.

1557

DOUBRAVOVÁ Jarmila

Der Mythos von Schlüssenlwortern und Kreuzzitaten.

Rozmn., 14 s. Německy.

V

1472/a,b

Dr. DOUBRAVOVÁ Jarmila

Mýtus klíčových slov a křížových citací

kopie, volné listy, česky - 10 str., anglicky - 12s.

1285

Dr. Doubravová Jarmila

Neoklasicismus in der Kulturen des zentralen Europas während des XX-ten Jahrhunderts

kopie strojop. 8 str.

626

D O U B RA V O V Á Jarmila

Problém jednověté formy v současné době
(Svatopluk Havelka: Pocta Hieronymu Boschovi)

stojopis rozmn. 14 + 1 str.

referát, předensený na hudebně teoretickém semináři SČSKU
na téma "Hudební formy v analytickém pohledu"

1593

DOUBRAVOVÁ Jarmila

Speaking for the lost self.

Strojopis, 9 s.

(1473/a,b

Dr. DOUBRAVOVÁ Jarmila

Symbol stromu v secesním umění

kopie, volné listy, česky - 7 str.
anglicky - 14 str.

14/1/92 P. Kofroň č. půjč. 4 vrácí 30.5.92

Dr. DOUBRAVOVÁ Jarmila

Symbol citací

V

1337

Dr. DOUBRAVOVÁ Jarmila

Výtvarné umění a hudba
1981- Intern. Review for the Aesthetics

10 str.

V

(1100)

DRÁBEK Václav

Hudební výchova očima žáků základní školy

kopie strojopisu 7 str.

DG 21/10 Dr L. Jendl - SČSKU, OVA 1154 37 10. 2. 87

1123

D R Á B E K Vilém

Vilém Steinman a Opus
příspěvek k dějinám sborového umění

kopie strojopisu 176 str. váz.

1522

DRTINA Jan

Stanislav Suda - nevidomý operní a orchestrální skladatel /pro časopis SI Zora 1986/

Strojopis, 7 s.

1443

Dr. DRTINA Jan

Vznik a vývoj konzervatoře prc zrakově postiženou mládež (ke 40. výročí založení školy)

12 str., kopie

sig 33.93

489

D U Š E K Bohumil

Cesty a perspektivy soudobé české nauky o harmonii / 1965-1973 /

1 svazek, strojopis, 207 stran

153

Jan Brejcha, Domažlice mg. 23.2.83
mg. 18.6.86

1

155/I-II

DUŠEK Bohumil

Česká světská varhanní hudba
romantického a postromantického údobí,

2 sv. strojopis, 523 str.

52

V

189

Dušek Bohumil 195/A

Dějiny československé hudebně teoretické literatury
část třetí: kontrapunkt

str.104

64

25. 3. 1982	prof. dr. J. Vyskočil Brno	C.P.	10.8.87
10. 8. 1987	dr. A. Urbanová - Praha	15	14.10.PP
10.10.1990	dr. A. Urbanová	54	28.3.1991

V

307

Dušek Bohumil 258/A

Dějiny čs.hudebně teoretické literatury IV.
Formy

189 + XXII s.

98

9.9.70 půjčeno dr. Ouředníkovi – převzal:

~~4.9.~~ [illegible] J. Ouředník

10. 11. vráceno [illegible]

---

25. 3. 1982 prof. dr. J. Vysloužil Brno 10. 8. 84

10. 8. 1981 dr. Nebenová 14. 10. 88

V

388

Dušek Bohumil I76/A

Dějiny české a slovenské odborné literatury o harmonii

str.303

125

27.1. půjčno Dr. Ouředníkovi

vráceno 14.4.70

25. 3. 1982 prof. dr. J. Vyslouzil Brno 10.8.82

10.8. 1987 dr. Urbanová 14.10.81

37 11 15 , fráze -(3111000)

3110766

V.

900

DUŠEK Bohumil

Dialektika hudebně harmonického myšlení

1 sv., strojopis, 251 str.
Praha 1976

88 12/8 Ladma 14 23.8.88

1376

Dr. D U Š E K Bohumil

Dialektika hudebně harmonického myšlení

251 str.

19

DUŠEK Bohumil

Distanční a centrická hierarchie hudeb.celků
v oblasti tónové výšky a tónoprostorové situace,
1973,

1 sv. strojopis, str. 112

22.12.86 dr. Stryj, č. 65 nic. 4.1.87

88 12/8 Ladma 15 " 23.8.88

626

D U Š E K Bohumil

Filozofické otázky hudební morfologie

referát, přednesený na hudebně teoretickém semináři SČSKU na téma "Hudební formy v analytickém pohledu"

strojopis rozmn. 12 + 3str.

Dušek Bohumil

241/A

Harmonický polarismus

s.457

61

3.2.70 vrátil dr. Zenkl /M
M. IV.

Přivzala [Dr. Ouředy]

9.8.70 vráceno /Mál

V

697/I,II

D U Š E K Bohumil

Karel Risinger - život, osobnost, dílo

(věnováno K.Risingerovi k jeho šedesátým narozeninám)

strojopis, 2 svazky, 139 + 139 str.

197

V

862

DUSEK Bohumil

K některým aktuálním problémům
moderní hudební terminologie

1 sv., strojopis, 88 str.

89 20/7 Sodma č. 26 28.7.89

V

274

D u š e k Bohumil 357

Ludvík Lošťák a jeho místo v kulturních dějinách našeho národa

str.318

89

V

18

DUŠEK Boh.

Nauka o hudebním sloku

Úvod do všeobecné nauky o hudebních vztazích,

1 sv., strojopis, str. 126

89

23.12.86 dr. Stryc č. 71 5.1.89

V

570

D u š e k Bohumil

O bezfunkční a funkční kvalitě souzvuků

(studie k hudebně teoretickému semináři SČSKU 1976)

strojopis rozmn., 10 str.

169

88	24/8	Sadna	20	9.9.88
89	20/7	Sadna	5.28	28.7.89

V

395

Dušek Bohumil

290/A

Od tritoniky k harmonickému systému,
hudebně teoretické úvahy

190 s.

126

pro dr. Ouředníka vypůjčila

28.XI.69

Dr J. Ouředník

vrácena 27.1.70/Pl

89 20/7 Ladma č. 27 - - - - - - - - 10.8.89

V

663

D U Š E K Bohumil

Příbuznost tónin v chromatických systémech

strojopis 116 str.

188

88 12/4 LADNA 12 9.8.88

V

(20)

DUŠEK Bohumil

Příspěvek k některým problémům filosofie hudby, 1972,

1 sv. strojopis, str. 171

8

15.11.79 Perglemes! č.p. 29 14.12.79

14.12.79 D. Konotna č.p. 37 mác. 29.2.80

22.12.86 dr. Stryc, č. 64 - mác. 5.1.84

V

585 1,1/2

DUŠEK Bohumil

Úvod do moderní enharmoniky

224 str.strojopisu
2 svazky

171

88 25/8 Sadma 19 9.9.88

V

554

D U Š E K Bohumil

Úvod do symbolické logiky a metodologie vědy
pro hudební teoretiky

1 svazek, strojopis, 156 str.

168

V

581

D u š e k Bohumil

Zdeněk Nejedlý a jeho polemiky za docenění hudebního novoromantismu

strojopis, 87 str.

170

89/23/1 Agitatory

4

V

639

DVORSKÁ Naďa

Opera a opereta divadla sdružených měst východočeských (1905_1918) - 3 verze

strojopis, 43 str.

ČSAV, Ústav pro českou a světovou literaturu,
Kabinet pro českou a světovou literaturu, 1979

185

V

430

Eckstein Pavel 152/A

A Brief outline of Czechoslovak Opera

str.115

137

V

310 44

Eisler Hanns

Hudební skladba pro film
/Komposition für den Film/ přel.dr.Jan Malý

112 s.

99

V

973

EISLER Hans

Hudební skladba pro film
(z němčiny přeložil Dr. J. Malý)

1 sv., stroj., 112 str.
Praha 1958

V

974

EISLER Hans

Hudební skladba pro film
(z němčiny přeložil Dr. J. Malý)

1 sv., stroj., 112 str.
Praha 1958

975

EISLER Hans

Hudební skladba pro film
(z němčiny přeložil Dr. J. Malý)

1 sv., stroj., 112 str.
Praha 1958

976

EISLER Hans

Hudební skladba pro film
(z němčiny přeložil Dr. J. Malý)

1 sv., stroj., 112 str.
Praha 1958

1

137

346/A

F e l i x Václav

Harmonické prostředky Víta Nejedlého

68 str.

44

V

579

F e l i x Václav

Příspěvek k poznání specifických rysů Janáčkova sonátového slohu (analýza jeho Sonáty pro ~~smyčc~~ housle a klavír)

strojopis, 26 str.

170

V

564

F e l i x Václav

Základní harmonické principy u Bohuslava Martinů

strojopis, 26 str.

169

V

761

FELIX Václav

Základní problémy nauky o hudebních formách

1 sv., strojopis , 66 + 8 str.

780

FENDRYCH Lubomír

Časopis " Zora " - 10 čísel
O práci se zvukem a přístroji pro slepce - muzikanty, recenzní přehledy nové deskové produkce Pantonu, Supraphonu a částečně i desek jiných vydavatelství.

1 sv., strojopis, 42 str.

V

606

F E N D R Y C H Lubomír

Hudba denního života - problémy a úkoly

strojopis 264 str.

172

732

FENDRYCH Lubomír

Chvilky s reprodukovanou hudbou
Příspěvky pro časopis Zora pro nevidomé.

1 sv., strojopis, 29 str.

V

532

F e n d r y c h Lubomír

Josef Stanislav. 1 sv., strojopis, 215 str. + notová příloha

161

24.3.'86 : FF UK kat. bud. vědy - doc. Mučíková (cvrcs podepsala ol. Muhlerová)

89/11.5, dr. Šule

č. 14

Král. 11.5.89

19.6.89

851

FENDRYCH Lubomír

Pořad o české moderní hudbě pro
nevidomé hudebníky a pedagogy

6 ks. magnetofonových pásků
/ 6 hodin /

753

FENDRYCH Lubomír

Reprodukovaná hudba je i pro hudebníky

1 sv., strojopis, 15š str.

Fendrych Lubomír

97/A

Z historie a problematiky naší masové písně
/Jan Tausinger/

str.199

71

24.3.83.	A. Vainfurtová	vrác. 2.7.86	vrác. 2.7.86
86 16/10	Dr. Stolje Ústředí ČHF		vrác. 22.12.86

514

F i a l a Jaroslav

Aram Iljič Chačaturjan a jeho vztah ke Karlovým Varům.

1 sv., strojopis, 51 str.

156

V

450

Fiala Jaromír

247/A

B.M.Černohorský
(noty a průvodní slovo:
I. Laudetur Jesus Shristus
II. Precatus est Moises
IIa. Quare Domine
III. Elegerunt Apostoli
IV. Vesperae minus solemnes
V. Litaniae Lauretanae
VI. Regina coeli

144

848

FIALA Jaroslav

Dvacet pět ročníků Dvořákova
karlovarského podzimu

1 sv., strojopis, 70 str. + 20 str.příloh

825

FIALA Jaroslav

Dvacet pět ročníků Mezinárodního hudebního festivalu v Mariánských Lázních

1 sv., strojopis, 7 str.+ 19 str.příloha
Plzeň 1983

93 1/9 dr. Lečkové č. 6. náč. 25.10.93

860

FIALA Jaroslav

Dvořákovská tradice a česká hudba
v Karlových Varech

1 sv., strojopis, 66 str.
Plzeň 1983

1033

FIALA Jaroslav Dr.

Hudba v západočeských lázních

49 str., tisk, 1 sv., Karlovy Vary

90 4/7	L. Čechorá	38	16.10.80
93 1/a	— " —	č. 7.	25.10.93

V

21

FIALA Jaroslav

Hudební tradice kraslické nástrojařské školy, 1970 ,

1 sv. strojopis, 62 str.

J

23.12.86 dr. Staje č. 72 5.1.87

V

1486

FIALA Jaroslav

Kapitola ze západočeské vlastivědy. Příspěvek k dějinám západočeského odborného hudebního školství. 56 s.

Strojopis , brož.

1022

FIALA Jaroslav, dr.

Karlovarské čtvrtstoletí dirigenta
J. Hercla

35 str., stroj., volné listy, česky

744

FIALA, Jaroslav

Karlovarský Spolek pro komorní hudbu

1 sv., strojopis, 43 str.
Plzeň 1982

1112

FIALA Jaroslav
KELLER Jindřich
Mytiska Ladislav

Kraslice - škola a hudba

kopie strojopisu Str. 126

743

FIALA, Jaroslav

Labičtí a karlovarská hudba
19. století

1 sv., strojopis, 36 str.
Plzeň 1982

90 4/7 L. Čechová 39 16. 10. 90

93 1/9 -"- č. 5 moc. 15. 10. 93

921

FIALA Jaroslav

Lidový umělecký soubor " Úsměv "

1 sv., strojopis, 52 str.
Plzeň 1982

K

737

FIALA, Jaroslav

Obrazy ze života a díla
Michaila I. Glinky

1 sv., strojopis, 107str.
Příloha : Chronologický seznam díla
8 str.

635

F I A L A Jaroslav

Podíl Západočeského symfonického orchestru na hudebním životě Mariánských Lázní

strojopis, 164 str.

1 85

89 16/8 Lenka Čechová č.p. 43 Náměstí

V

(1364)

F I A L A Jaroslav

Portrét houslistky Ervíny Brokešové

19 str.

89 17/4 M. Šulc č. 12 19.6.89

V

622

FIALA Jaroslav

Poválečný vývoj výroby hudebních nástrojů
v Lubech u Chebu

strojopis 50 str.

183

V

22

FIALA JAROSLAV

Příspěvek k dějinám hudeb.školství v Plzni, 1973,

1 sv. strojopis, str. 73

10

23.12.86 dr. Stuje č. 73 5.1.87

518

F i a l a Jaroslav

Robert Manzer a Karlovarský lázeňský orchestr mezi dvěma světovými válkami.

1 sv., 63 str. Strojopisu - nesvázáno

154

V

1359

F I A L A Jaroslav

Tradice a současnost výroby hudebních nástrojů na Kraslicku a Lubsku

32 str.

1034

FIALA Jaroslav Dr.

Tradice českého sborového zpěvu v Aši

1 sv., strojopis, volné listy, 26 str.
Plzeň 1985

1221

F I A L A Jaroslav

Vybrané kapitoly z dějin hudby

strojopis, 177 str.

V

300

266/A

Fiala Jaroslav - Matějček Jiří

Významné učiliště českých Němců v Běčově

65 s. + přílohy

96

6.12.1990 - Lenka Čechová

Vrací: 27/2/91

555

F I A L A Jaroslav

Z dějin houslařské školy v Lubech u Chebu

1 svazek, strojopis, 26 str.

168

V

203

93/A

Fiala Karel

Václav Jindřich Veit

str.191

93

96 29/4 Švec č. 2 vrácí 18. 7. 96

1417

FOJTÍKOVÁ Jana

Lobkovická hudební sbírka v Muzeu české hudby
v Praze
česká verze

16 str. kopie

1418

FOJTÍKOVÁ Jana

Lobkovická hudební sbírka v Muzeu české hudby v Praze
německá verze

19 str. kopie

mg. 3.3.93

1615

FOLTÝN Jaroslav

Metodika houslové hry a její současné vývojové směry.I.díl: Metodika elementárních pohybů při hře na housle.

Strojopis, 350 s.

17/12/91 autre V

1659

FORET Miroslav

1. Music Preferences of Youth in the Czechoslovakia nn the 1980s
2. Sociological Aspects of Popular Music in Czechoslovakia
3. Some theoretical - metodological Problems of the Research on Popular Music

/.

Tři studie publikované ve čtvrtletníku
Music and Society / Ohio USA /

1442/a,b

FORET Miroslav

Populární hudba ve společnosti

kopie, 133 str. + 13 str. pozn.

b) totéž vydané v nakl. Horizont: Hodnoty, hodnocení a světový názor v populární hudbě

75 str., brož.

1542

FORET Miroslav

Sociologické výzkumy populární hudby.

Strojopis/kopie/, 217 s. textu a 19 s. pozn.

V

(1529)

FORETOVÁ, Věra - FORET, Miroslav

Lidoví hudebníci. /Výzkum hudebních souborů v Jihomoravském kraji/.

Rozmn., 71 s.

Fořtová Zlata - Hevrdle Bohumil 167/A

Pražské koncerty pro mládež

str.246

10/5 [illegible] 14/79

23.8.79

251.

Fric Ota 83/A

Nástin dějin a perspektivního rozvoje hudební kultury na jihovýchodní Moravě

str.450

80

724

FRIC Ota

Vzorný učitel František Blaha, organisátor výchovných koncertů v Gottwaldově
Příspěvek k řešení některych otázek estetické výchovy ve škole

1 sv., strojopis, 42 str.

459

Fujan Slavomír 6/A

Muzikantské Kladensko
Lidová hudba, hudebnícia zábavy na Kladensku

str.82

146

77. 7/1 Dr Doniška - Supraphon 22.11.77
81 30/3 Museum Rostoky č. p. 5/81 5.6.81
84 28/5 dr. Gregor p. č. 28 14.6.84

1427

V. Fuka, J. Balcar, K. Borovička

Základy hry na kontrabas

kopie stroj., 145 str.

750

FUKAČ Jiří

Architektura a hudba
Pokus o výzkum jedné interakce

1 sv., strojopis, 42 str.

1490

FUKAČ Jiří

Between Revolution and Biedermeier.

Angl. verze. 19 s.

Strojopis, volné listy.

1271

Dr. FUKAČ Jiří

Böhmische Länder und Mannheim im Netzwerk von "Musiktrassen" (Versuch um die Deutung einer komplizierten Wechselbeziehung)

20 str.

V

23

FUKAČ Jiří

Brněnská hudeb.tvorba po Janáčkovi, 1967,

1 sv. strojopis, str. 127

10

23.12.86 dr. Strefe c. 74 5.1.87

983

FUKAČ Jiří dr.

Česká hudba - nad koncepcemi jednoho kulturního fenoménu

1 sv., 24 str., stroj., volné listy

V

808

FUKAČ Jiří

Dílový charakter lidových hudebních projevů a problémy jejich edicí

1 sv., strojopis. 18 str.

26.2.86 Ž. Hellerová, 1 půjčka č. 17 vrac. 18.6.86

989

FUKAČ Jiří

Expertíza k Malé hudební encyklopedii

1 sv., 7 str., strojopis, volné listy

749

FUKAČ Jiří

Hudba - mimohudební
Dialektika vzájemných přechodů a přesahů
ve světle poznávacích reflexí

1 sv., strojopis, 20 str.

707

FUKAČ Jiří , POLEDŇÁK Ivan

Hudba a její pojmoslovný systém
Otázky stratifikace a taxonomie hudby

1 sv., 114 str., tisk., brož.
Studie ČSAV č. 14

26.2.86 Z. Hellerová přijetač. 20 vrác. 18.6.86

868

FUKAČ Jiří

Hudebně inovační procesy :
zvláštní případ dialektiky hudebního
a mimohudebního
/ pro muzikologické kolokvium v Brně /

1 sv., strojopis, 23 str.

810

FUKAČ Jiří

Hudební kultura, problémy jejího poznání
a revoluční přeměna společnosti

1 sv., strojopis, 28 str.

1094

FUKAČ Jiří

Hudební výchova a její místo v individuálním a společenském osvojování hudby

kopie strojopisu 10 str.

86 21/10 Dr L. Leall - SČSKV, Ostrov ~~1148~~ 35 10.2.87

V

(1355)

Dr. F U K A Č Jiří

Hudobná pedagogika

skripta, 146 str. spoluautor - Jos. Vereš

V

1530

FUKAČ Jiří

A Chance for Music Folklore or Folk/lore/ Music?

Strojopis, 24 s.

V

813

FUKAČ Jiří
POLEDŇÁK Ivan

K sémantické analýze slova " hudba "

1 sv., strojopis, 42 str.

86 7/2 Z. Hallerová, půjčkač. 5 zdc. 18.6.86

812

FUKAČ Jiří
POLEDŇÁK Ivan

K typologickým polarizacím hudby,
zejména polarizaci hudby artificiální
a nonartificiální

1 sv., strojopis, 36 str.

809

FUKAČ Jiří

K základním pojmům a úkolům
hudební regionalistiky

1 sv., strojopis, 25 str.

V

(1519)

FUKAČ Jiří

Mahlerovy hudebně strukturační principy

ve světle dobové estetiky.

Česká a anglická verze.

Strojopis, 12 s.

984

FUKAČ Jiří dr.

Morava jako typ hudebního regionu

1 sv., 16 str., stroj., volné listy

870

FUKAČ Jiří

Možnosti a meze výkladu hudebního
díla a ne-díla
/ Hudebně pedagogická konference
Musica viva in schola /

1 sv., strojopis, 10 str.

86 7/2 Z. Hellerová, půjčka č. 7 zác. 18. 6. 86

V

597

F U K A Č J. - Mokrý, L. - Karbusický,V.

Die Musiksoziologie in der Tschechoslowakei

vyd.HIS 1967, brož.55 str.

AG 142

1268

Dr FUKAČ Jiří

Osvojování světa hudbou

7 str.

847

FUKAČ Jiří

Příspěvek k systematice pojmosloví
hudby a hudební komunikace

1 sv., strojopis, 106 str.

26.2.86 Z. Hellerová, průpěka č. 19 vrác. 18.6.86

1172

Dr. FUKAČ Jiří

Semiotik der Aufführungspraxis Alter Musik

17 str., 4 str. pozn., 10 str. příloh

982

FUKAČ Jiří dr.

Skladatelská osobnost - institucionální struktury - regionální vazby (K problémům vzájemných determinací)

1 sv., stroj., volné listy

846

FUKAČ Jiří

" Styl " - o potřebnosti nezbytných konkretizací jednoho " příliš obecného " slova

1 sv., strojopis, 26 str.

86 7/2 2. Hellerová, půjčka č. 6 vzác. 18.6.86

V

25

FUKAČ Jiří

Der Vokaltyp der tschechischen Wiedergeburt,

1 sv. strojopis, str.18 + pozn.

10

23.12.86 dr. Stege č. 76 v. 1.87

869

FUKAČ Jiří

Západ Čech a naše hudební kultura
K hudební regionalistice a morfologii
jednoho poměrně dobře prozkoumaného
terénu / Muzikologické dialogy , Cheb /

1 sv., strojopis, 12 str.

1269

Dr. FUKAČ Jiří

Zur Bedeutung von Schumanns Werk und Wirkung für den Emanzipationsprozess böhmisch-tschechischer Romantik

12 str.

V

24

FUKAČ Jiří

Zur Frage der neuromantischen Stilmerkmale
in der Musikentwicklungs Mährens, české resumé,

1 sv. strojopis nestr.

10

23.12.86 dr. Stryc č. 75 5.1.82

1270

Dr. FUKAČ Jiří

Zur Typologie der Wechselbeziehung zwischen den Musikkulturen böhmischer Länder und Schlesiens

16 str. , 3 str. pozn.

1092

GABRIELOVÁ Jarmila

Ke kompoziční práci v raných dílech Bedřicha Smetany
Analýzy skladeb: Lístek do památníku h-moll op. 2 č. 6, Robertu Schumannovi op.3 č. 1, Idyla H-dur op.4 č. 2

strojopis 16 str.

1612

GAJIC Milica

Čeští umělci v Jugoslávii do začátku II. světové války. /Část prací/.

Strojopis, 61 s.

V

337

Geist Bohumil 138/A

Původ hudby a hudba primitivních kultur

str.257 textu + 42 vyobrazení + 47 str.notových příkladů

104

V

349

317/A

Geist Bohumil

Vícehlas I.
Pleofonie

80 s. + přílohy

112

V

729

GILÍKOVÁ Alexandra

Nejmladší generace českých skladatelů
1 sv., strojopis, 242 str.,dipl. práce

19. 7. 82 Gaurová vrací 19. 7. 82

31. 8. 83 ing. Procházka vrací 17. 10. 83

14/1/92 P. Kofroň č. půjč. 3 není 20. 5. 92

V

1146

GILÍKOVÁ Alexandra

Seznam skladeb Zdeňka Lukáše

kopie strojopisu, 42 str.

V

1446

GLOGAR Jiří

Emancipovaná operní režie

100 str.,kopie

V

534/I, II.

Goldscheider Alexander

Problematika hudební formy v populární hudbě.

2 svazky.

164

V

1052

G R E G O R Čestmír

Divácká opera

1 sv. , strojopis , 109 str.

V

393

292/A

Gregor Čestmír

Miroslav Klega
tvorba 1953-65

40 s.

126

V

41

234

Gregor Vladimír

České učebnice zpěvu a hudební výchovy
pro nehudební školy

2 exempláře /rukopis a skripta/

88 s.

76 B

26.3.90 14 Lanerová vrací 22/4/91

V

479

G R E G O R Vladimír

Československá společnost pro hudební výchovu/1934-1938/
a mezinárodní dosah její činnosti

1 publikace, vyd. SPN Praha 1974.145 stran

151

919

GREGOR Vladimír

Dělnická hudební kultura po roce 1945

1 sv., strojopis, 43 + 16 str.

V

250

Gregor Vladimír 84/A

Dělnické pěvecké spolky v českých zemích

str.178

79B

84 23/1. - P. Misang She č.p. 5/84 rnč. 17.7.84

V

327

Gregor Vladimír

145/A

Hornické kapely na Ostravsku

str.43

102

V

382

Gregor Vladimír 185/A

Hudebně dramatická díla pro děti a jejich hudebně výchovný význam
(dětské a loutkové opery, dětské balety, scénické hudby se zpěvy a tanci ke hrám pro děti)

str.153

124

29.12.76 H. Konečná, Brno 31.1.88

10.5.79 Ústav pro výzk. kultury 12/79 23.8.79

2.7.90 M. Liškovi 33 9.9.91

V

448

246/A

Gregor Vladimír

Ostravský hudební skladatel Rudolf Kubín
Obraz života a díla
(Studie k problematice hudební tvorby v průmyslové oblasti)

149 s. + poznámky a bibliografie

143

V

347 26

Gregor Vladimír

Polské revoluční písně z let 1830-31 v českých zemích a jejich vliv na českou vokální obrozenskou tvorbu

58 s.

112

V

381

Gregor Vladimír

186/A

Vladimír Ambros (1890-1956)
Život a dílo

str.156

124

Půjčeno:

12. VIII. 1966 Dr Koblížek

vráceno 26. 9. 66

Dr Koblížek

V

700

G R I G O V Á Věra

Všeobecná hudební nauka

strojopis (rozmn.), 140 str.

198

1564

HALLOVA Markéta

Karel Bendl - scénář k výstavě ke 150. výročí skladatelova narození.

Strojopis, 26 s. + 3 příl.

V

329

Havlíček Dušan 140/A

České šlágrové edice v letech 1905 - 1948
část I.

str.146

104

2003 7/4 autor č. 10 14.4.2003

2008 9/c autor č. 113

V

416

Havlíček Dušan

310/A

Nový rozměr hudby
Několik úvah o hudbě v televizi

152 s.

132

V

(1353)

H A V L Í K Jaromír

Britten, Martinů, Honegger a jejich symfonie "
"da Requiem"

kopie stroj., 12 str.

795

HAVLÍK Jaromír

Jaroslav Doubrava - symfonik

1 sv., strojopis, 37 str.

1128

Jaromír H A V L Í K

L. Kubík: Koncert pro housle a orch. =

analýza

1 sv.

1352/a, b

H A V L Í K Jaromír

Některé aspekty stylového pohybu a proměn v tvorbě českých skladatelů v 70. a 80. letech

b) německá verze

kopie stroj., 12 str.

1592

HAVLÍK Jaromír

Třetí symfonie Bohuslava Martinů - osobitá varianta symfonie "Da Requiem".

Strojopis,9 s.+3 příl. Anglická verze.

1351

H A V L Í K Jaromír

Využití starých hudebních forem, žánrů, kompozičních technik a histrorického hudebního materiálu v tvorbě P. Ebena

kopie stroj., 9 str.

1582

HAVLŮ Ivo T.

Světový muzikál a jeho současné trendy.

Kopie strojopisu, 16 s.

V

166

Heran Bohuš 118/A

Dvořákův violoncellový koncert očima interpreta

str.46

18

V

239

Heran Bohuš

214/A

Základy vyšší violoncellové techniky

SHV Praha 1964, 62 s.

74B

1650

HERDEN Jaroslav

Soupis instruktivních skladeb
vzniklých po roce 1945
/ kopie kartotéčních lístků /

1991

V

167

Hevrdle Bohumil 117/A

Problematika výchovných koncertů na školách

str.112

58

10/5 Ústav pro výzkum kult. 13/79 23.8.79

V

295

Hipman Silvestr 271/A

Besední úterky
Dějiny, 267 programů a jiná dokumentace

Průběžně nestr.

95

86 26.2. pí. Majíková půjčka č. 8 29.6.89
89 29.6. dr. Šulc č. 23 15.8.89

V

321

Hipman Silvestr

149/A

Besední úterky hudební (1935 - 1944)
Vznik a rozvoj v Praze a jinde

str.40

102

86 6/2 prof. Maštalíň půjčka č. 4 vrací 26.2.86
86 26/2 pí. Majerová – " – 9 29.6.89
89 29.6. dr. Šule č. 22 15.8.89

V

410

Hipman Silvestr

278/A

Mé hudební vzpomínky
1929-1932

s.229 - 392

130

86. 26.2. pí. Majnová půjčka č. 11 — vráceno
89. 22.6. dr. Šulc č. 18 17.7.89

Museum české hudby — 530843

V

225

232/A

Hipman Silvestr

Moje hudební vzpomínky

s.229

72 B

86 26.2. pí. Majírová půjčka č. 10 29.6.89

89 29.6. dr. Šule č. 21 15.8.89

V

418/L-1

307/A

Hipman Silvestr

Moje hudební vzpomínky
III.č. 1932-1935
IV. č. 1935-38 (str. 524-677)
s.392-524

133

86 26.2. pí. Majírová půjčka č. 12 vrác. 11.5.89
89 11.5. dr. Šule č. 13 19.6.89

V

294

382

Hipman Silvestr

Moje hudební vzpomínky
V.část
Obsahuje léta 1939-1941 a část "Dějin besedních úterků"

str.688-826

95

86 26.2. pí. Majírová půjčka č. 13 přil. 29.6.89

89 29.6. dr. Šulc č. 20 STORNO

mg 10.6.93
II. mg. 13.1.98

591

H L A D K Ý Emil

Tématický soupis kytarových tabulatur na území ČSR

141 str. brož.

strojopis + kopie not.ukázek

92 26/6 Kojáček, Davle - 17 ✓

V

1396

H L A V A Rudolf

W. A. Mozart a Semily

sloupcová koraktura

V

477

H L A V S A Jaroslav

Kapitoly z psychologie hudební zvorby

1 svazek, 270 stran - váz.

150

77 11/10 dr. Lasmanová 3. 7. 78

15/11/85 dr. Podgorný, půjčka č. 17 vác. 18.6.86

1213
I.-VI.

Dr. Holečková - Dolanská Jelena

Překlady kantát a písní .....

1 sv. - podrobný seznam
5 sv. - texty

			č.p.	[illegible]
87	25/9	Dr. Vl. Potpíšil	26	28.9.87
*87	26/10	Doc. Jarm. Hladíková - JAMU	32	3.1.90
*87	13/11	výroba - ke tvárování - [illegible] na JAMU	—	20.2.88

V

(26)

HOLÝ Dušan

Cíl

úkoly-postupy-perspektivy, ve sborníku Lidová píseň a samočinný počítač I. 1972, str. 19-42

19

V

(31)

HOLÝ Dušan

Elementární formotvorné jednotky strofické lidové písně, 1973

1 sv. strojopis,68 str.

11

22.12.86 dr. Stojc č. 62

Mil. 4.1.82

V

1635

HOLÝ Dušan

Improvizace, jeden z důležitých zdrojů variačního procesu v lid. písni se stanoviska hudebního

strojopis 14 str.

V

475

H O L Ý Dušan a kol.

Lidová píseň a samočinný počítač III

1 svazek, strojopis, 411 stran

150

90 14/6 V. Ladma 21 Mic. 28/6 90

V

654

H O L Ý Dušan

Mudrosloví primáše Ježky Kubíka

strojopis, 128 str.

186

V

(28)

HOLÝ D. a ~~K. Pala~~

Návrh "Dokumentačního záznamu lidové písně pro samočinný počítač" , 1973

separát z časopisu Slovenský národopis, 21, 1973
1 štúdie, str. 51-60

11

22.12.86 dr. Stuje č. 59

vác. 4.1.84

V

~~A134~~
1249

Dušan H O L Ý

Probleme der Entwicklung un des Stils der Volkmusik

brož. 208 str. viz č. 413

V

413

Holý Dušan

275/A

Problémy vývoje a stylu lidové hudby

248 s.textu + přílohy

132

Nr. č. 1234

V

1634

HOLÝ Dušan

Slovo k metodice záznamu rytmu
lid. písně ve východních oblastech
ČSR

strojopis 27 str.

V

29

HOLÝ Dušan a další

Samočinný počítač, pomocník při analýze
a klasifikaci lidových písní,

separát z Opus Musicum 5-6/1970 , str.155-164

18

22.12.86 dr. Stejc 1sv, č. 60 vác. 4.1.87

V

27

HOLÝ Dušan

Úvaha nad terminologií vztahů mezi folklórními útvary,

separát z čas. Slovenský národopis,
sv. XX 1972 č. 1, str. 103-144

11

22.12.86 Ul. Stupe, č. 67

Nál. 4.1.07

V

(26)

HOLÝ Dušan

Úvod k závěrečné rozpravě, 1972

ze sborníku Lidová píseň a samočinný počítač I, 1972, str. 231-236 (2x)

11

22.12.86 dr. Strejc č. 58

víc. 4.1.87

(30)

HOLÝ Dušan

Záznam nápěvů lidových písní na samočinném počítači,

separát z čas. Universitas 1972 č. 3 str. 31-42

11

22.12.86 dr. Strejc, č. 61

vrát. 4.1.87

V

1633

HOLÝ Dušan

Zbytky pohřebního naříkání
na Horňácku

strojopis 31 str.

1042

HOLÝ Dušan Dr.

Zpěvní jednotky lid. písně, jejich vztahy a význam

1 sv., strojopis, volné listy, 202 str. + 53 str. příl.

tit. č. 1233

V

~~1033~~
1248

Dušan H O L Ý

Zpěvní jednotky lidové písně, jejich vztahy a význam

vázané, 142 str. shodné s č. 1042

90 14/6 V- Kadlna 20 nak. 28/6 95

V

1526

HOLÝ, Dušan - NEČAS, Ctibor

Žalující píseň. O osudu Romů v nacistických koncentračních táborech.

Kopie, 195 s. + not. přílohy.

V

386

Holý Emil

179/A

Dějiny houslového umění

str.256

125

Y8 5/7 prof. Mazarec Ant.

12.12.87

V

163

Holzknecht Václav dr 121/A

Česká filhramonie (Příběh orchestru)

str. 227

V 7

83 12/1 Dr Dosoudilova p. 4 mní 25. 1. 83

90 24/7 Berdíček 51 STORNO

V

(34)

HOLZKNECHT Václav

Člověk potřebuje hudbu, 1969

kolektiv autorů, 1 sv., 1969, křídový obtah
pro vydání Pantonu, str. 452

12

4/11 80 Pl. divadla Olomouc č.j. 23 4.12.80

90 24/7 Berdíček 50 16.10.80

V

174/I.

Holzknecht Václav

240/A

Hudební skupina Mánesa

s.249

~~2 svazky~~

62

90 24/7 Berdíček 49 STORNO

V

32

HOLZKNECHT Václav

Klavírní literatura, výkonní umělci,
pedagogika a systém výuky v ČSSR,

do ruštiny přeložil J.Biller, strojopis 1 sv.,
str. 108

11

15. 2. 82 M. Dlouhý mg. 28. 11. 83 náč. 1. 11. 85
mg. 18. 6. 86
mg 6. 1. 82

1469

Dr. HOLZKNECHT Václav

Skupina Mánesa

149 ks.,

V

(33)

HOLZKNECHT Václav

Význam Bedřicha Smetany pro českou hudební kulturu,

Konference o B. Smetanovi

1 sv. strojopis, str. 32, + přílohy :
Zd. Nováček-Smetana a Slovensko, strojopis, str. 13, Vl. Hudec - Ke vztahům Moravy k dílu B.Smetany, strojopis, 10 str.

11

SOSKU Praha

83 25/7. ~~Federál. [illegible] [illegible]~~ s. Randová p. 11 10. 8. 1983

82. 12. 86 dr. Stejc, č. 63 4. 1. 87

90 24/7 Berdíček 4.8 16. 10. 90

V

1279

Dr. HORA Michal

Antonín Dvořák a svět gramofonové desky

V

1382

M. HORA, V. RŮŽIČKA

Antonín Dvořák ve Zlonicích

brožura

1384

Miroslav HORA

Bratři J. Kř. Krumpholz a V. Krumpholz

brožura

~~4468~~
1441

HORA Miroslav

Po stopách Terinky z Jakobína

brož.

89 6/6 Pokorný č. p. 15 vál. 27.7.89

1837
1381

M. HORA, V. RŮŽIČKA

30 let Dvořákova památníku Zlonicka

1954 - 1984

brož.

1440

HORA Miroslav

Zlonice, jedna z kolébek české hudby

brož.

89 6/6 Pokorný č.p. 16 vrác. 27.7.89

V

1534

HOROVÁ, Iva

Komorní tvorba Petra Ebena.

Praha, 1989.

Strojopis, 125 s.

1605

HORTOVÁ Šárka

Mozartův přítel Josef Fiala.

Strojopis, 14 s.

V

344/A 184

H o ř e j š Antonín

Recenze hudebně vědeckých prací
/1954 - 1961/

66

15/11/85 dr. Podgorný, půjčka č. 14 vrác. 18.6.86

V

224

Hořejš Antonín

231/A

Slovenská léta Františka Suchého

s.54

72 B

V

35

HOŠEK Miroslav

Catalogue of Oboe Literature, 1969,

1 sv., strojopis, str. 457+70

13

(1134)

HOŠNA Petr

Tři desetiletí Janáčkova hudebního Lašska

kopie strojopisu 124 str.
příl. 1 katalog tištěný Janáčkův hud.rok 1974

1003

HOTTETERRE le Romain

Základy hry na flétnu, zobcovou flétnu a hoboj

(Přel. M. Klement)

1 sv., cyklostyl. kopie, 41 str. + 5 volných listů ~~kopi~~ xero příloha

625

HRABA Jaroslav

Aktuální otázky kulturní politiky
v oblasti zábavné hudby

(referát ze semináře hud.kritiků a skladatelů
populární hudby v Příhrazech 23.-25.11.1978)

strojopis 28 sžr.

184

V

830/I.,II.

HRABALOVÁ Olga

Průvodce písňovými rukopisnými sbírkami
ÚEF ČSAV v Brně
1.díl : Soupis rukopisných sbírek
2.díl : Slovník sběratelů lid.písní

2 sv., 197 str. + 214 str. + chronolog.
rejstřík

476

HRABALOVÁ Olga

U pramenů lidové kultury Slovanů

/ překlad knihy Voldomyra Hošovského /

publikace, vyd. Supraphon /1976/.332 stran

150

1273/a,b

HRABALOVÁ Olga
KLAPIL Pavel

V Zábřeze na rynku

rukopis + publikace

V

359

3357/A

H r a b a l o v á Olga - Š r á m k o v á Marta

Zásady incipitové katalogizace textových písňových variant

33 str. + přílohy

118

V

391

287/A

Hradecký Emil

O technických prostředcích hudební mluvy
r. Bořkovce

67 s.

126

V

38/I.-II.

HRADIL F. M.

Katalog skladatelské tvorby a literárních projevů Jaroslava Křičky, 1971,

2 sv. strojopis, str. (490) 858

15

77 20/7 Marketa Ningerovi, " vrác. 6.2.80

89 14/9 Mir. Šulc č. p. 48 vrác. 5.10.89

V

(36)

HRADIL,F.M.

Pěvecké sdružení pražských učitelů
jako spolutvůrce vrcholných projevů
sborové tvorby Otakara Jeremiáše
Dopisy a literární dokumenty

1 sv., rkp., 47 str.

14

19. 7. 82 dr. Hrozna 19. 7. 82

23. 1. 84 P. Mesary Pha č. 8/84 vinc. 17. 7. 84

V

(40)

HRADIL,F.M.

Smetanovské přátelství
Soubor korespondence O.Jeremiáše
se Zd.Nejedlým a jeho synem Vítem

1 sv., rkp., 56 str.

16

19. 7. 82 dr. Hrejsa 19. 7. 82

V

(39)

HRADIL,F.M.

Strážce smetanovské tradice
Čtyři studie o národ.umělci
Otakaru Jeremiášovi

1sv.,rkp.,413 str.

16

V

37/Bur

HRADIL F. M.

Tématický katalog skladatelské tvorby
E.F.Buriana, 1973,

2 sv. strojopis, 1.sv. textová část, str. 415,
V 2.sv. Sbírka hudeb. incipistů, str. 493

14

84 19/7 dr. Kaduch p.č. 35 31.7.84

90 9/2 O. Kvěch (I. díl) 5 28.4.93

V

269 I./II.

HRADIL,F.M.

Thematický katalog skladeb Otakara Jeremiáše

2 sv., I.sv. 511str.
II.sv. 174str.

Název IIsv. : Notové a textové incipity ze skladeb O.Jeremiáše

87 a 88 (I.)

25.6.82 p. Hrozna Č. Budějovice 1 sv. vrácena 2.9.82

25.2.03 Kachlík 2 svazky 2/03 9.9.03

V

392

293/A

Hradil F.M.

Zamyšlení nad sborovým umění Josefa Plavce

48 s.

126

84 23/1. P. Mesary Pha - i.p. 9/84 mrtí 17.7.84

HRAZANY

viz SEMINÁŘ

849

HRDÝ Ladislav

AIS - Hudba
Materiály z oblasti informatiky a řízení koncertního života

1 sv., strojopis, 3 + 26 + 18 str. + tabulky

757

HRDÝ Ladislav

Dvě studie k problematice zpracování a analýzy údajů o koncertním životě v ČSR pomocí automatizovaného informačního systému

1 sv., strojopis, 64 + 102 str.

V

303

Hrdý Ladislav - Šefl Vladimír

263/A

Pražský koncertní život

68 s.

96

V

(41)

HRDÝ Ladislav

Výsledky průzkumu pražského koncertního publika, 1969,

separát z čas. Hudební rozhledy 1973 č.7, str. 330-34

17

V

527

H u d e c Vladimír

Bibliografie knižní a časopisecké literatury o Z. Fibichovi

1 sv., 40 str.

161

994

HUDEC Vladimír

České profesionální hud. divadlo na Moravě
v letech 1860 - 1918

1 sv., 97 str., volné listy, xero kopie stroj.

26.1.15 J. Bradová půjdu č. 3 nací 26.11.15

V

362
330/A

H u d e c Vladimír

Fibichova cesta k scénickému melodramu

659 stran

119

942

HUDEC Vladimír

BOHÁČEK Ludvík

Tematický katalog Zdeňka Fibicha, I. díl

1 sv., strojopis + xerokopie, 313 str.

V

528/ II.

H U D E C Vladimír

Tematický katalog Z.Fibicha (.II.díl str. 314 - 663).

I.díl vrácen autorovi pro neúplnost některých stran

s tím, aby jej nahradil novým výtiskem

10.1.77 dop. 161

77 30/11 p. Miroslav Nový np. 24. 2. 83 – vrát. 18.7.89
16.6.83
ug. 19.6.86

Smetanova muzeum – tel. 26 53 71

17.11.92 je v deskách jen II. díl

10.1.77 – Tvůrčí odd. vrátil I. díl a 17.9.84
bude uspořát vrácení do PHM

978

HURNÍK Ilja

Múza v terénu, úvahy o životní praxi hudebníkově

1 sv., kopie, volné listy, 135 str.

1661

CHADOVÁ Anna

Karel Kovařovic
/ inventář fondu/
1.díl
Praha 1988
478 str.

V

1640

CHALUPOVÁ Zita dr.

Německá opera v Olomouci
v letech 1830 - 1920

strojopis 366 str.

V

301

Chlubna Osvald

265/A

Co mi Janáček dal I.
Teoretická studie

74 s.

96

20/3 79 Katedra Dějin mění .. Brno č. 3

Prác. 13. 3. 85

420/I.-4

Olubna Osvald

305/A

Co mi Janáček dal
teoretická studie díl II-IV

295 s. 3 svazky

134

20/3 79 Kalecha dějin mění... Bar č. 3

mg. 25. 3. 82
~~mg. 24. 2. 83~~
19. 6. 86
mg. 10. 8. 1987

~~12. 11. 92 je na místě jen III. díl~~

V

(419)

Chlubna Osvald 306/A

O zvucích a strukturách
V.kapitola z práce "Co mi Janáček dal"

86 s.

134

20/3 79 Katedra dějin umění ... Brno č. 3

mg. 25. 3. 82

24. 2. 83

19. 6. 86

10. 8. 87 vnic. 13. 3. 85

90 14/6 V. Ladma 22

mic. 28/6 90

V

1104

CHORVÁTOVÁ Anna

Možnosti hudebního vysílání Čs.rozhlasu
při výchově mladé generace

kopie strojopisu 6 str.

86 21110 Dr G. Zechl - SČSKU, Ostr. ~~1155~~ 41 10.2.87

V

263/I.-II.

Chvalovský Karel 70/A

Nauka o dirigování
(pro kurzy dálkového školení), díl I.,II.

str.198

82

90 2/7 M. Liškovà 35 16.10.90

1038

CHYBA Miloš Dr.

Základy hudební sociologie

1 sv., strojopis, volné listy, 118 str. +
47 str. příl., Praha 1984

V

286 8

Jahn Viktor

Otto Berger,
první violoncellista Českého kvarteta

47 s.

93

1145

Dr. JAKUBCOVÁ Alena

Vysokoškolský umělecký soubor -
vznik a vývoj v 50. letech

kopie strojopisu, 232 str., diplomová
práce, r. 1984

V

191

Jakubec Josef 192/A

Fagotová hlasivka, její důležitost, zhotovení a funkce

str.54

69

26. 1. 84 ing Průša (p.č. 10) zrušc. 9.3.84

31.3.87 ing. Průša (p.č. 9) 10.4.84

V

264

285/A

Jalovec Karel

German and Austrian Violin-makers

439 s. textu - tisk

83

22. 3. 1982 St. Kačmař Ostrava není 10. 6. 82

1072

JANÁČEK Vincenc
Životopis Jiříka Janáčka

JANÁČEK Leoš
Dopisy strýci, dopisy matky
k vydání připravil Dr. J. Sehnal a
Dr. Svatava Přibáňová

publikace vydaná knižnicí OPUS MUSICUM
Tisk 97 str.

1243

Dr. Irena J A N Á Č K O V Á

J. J. Ryba a Mníšek

článek ve "Zpravodaji"

V

1403

Dr. J A N Á Č K O V Á Irena

Marco Berra, nakladatel hudebnin obrozenecké Prahy.

2 sv.

1061

JANÁČKOVÁ Irena, Dr.

Pražští vydavatelé díla V.J. Tomáška

1 sv., strojopis, 22 str.

V

1047

J A N Á Č K O V Á Irena Dr.

W.A. MOZART a pražští vydavatelé jeho díla

1 sv. , strojopis , 41 str.

11.8.06	č45	NKČR M. NIUBO / Le studio	VRÁCENO: 8.6.07

V

313 50

Janáčková Irena

Sborový zpěv na Kladensku

161 s.

99

13/12 79 E. Ptehlíková i. p. 34 vrác. 25.4.80

1004

JANÁČKOVÁ Irena dr.

Sborový zpěv na Kladensku

1 sv., 162 str., stroj., vazba

V

575

J a n á č k o v á Marie

Soubor překladů kritik uměleckých výkonů V.Talicha, publikovaných v letech 1928-33 ve švédském tisku

strojopis, 64 str.

169

88	12/7	Kalebný [illegible]	13	STORNO
89	19/7	dr. Pacht	24	vrác. 2/10
06	3/1	ZRUŠENO - NEPOUŽITO	103	

V

244

Janáčková Marie 207/A

Soupis českých skladeb ze sbírek v hudebním oddělení universitní knihovny v Lundu ve Švédsku

str.57

77 B

V

1627

JAROLÍMKOVÁ Hana

Koncerty v tvorbě Petra Ebena.

1990. Strojopis, 14o s.

13°° -

723 352 324

ONDERČÍN

Katerina

1280

JEDLIČKA Rudolf

Skryté motivické souvislosti v ansamblech opery Don Giovanni

V

490

JEHNE Leo

Problematika české interpretace písní jazzové oblasti

1 svazek, strojopis, 197 stran

153

V

358
336 / A

J e h n e Leo

Rady zpěvákům u mikrofonu

199 str.

118

V

(42)

JEHNE Leo

Smetanovy operní a vokální party a jejich interpretace, 1973,

1 sv. strojopis, str.109 + nestr. příloha

17

√

1131

J E L Í N K O V Á Olga
V R K O Č O V Á Ludmila

30 let hudebního života v osvobozeném Československu

rozmn. brož. 111str.

V

32

226/I.-III.

Jetel Rudolf Otakar

Bedřich Smetana národní pedagog
/3 svazky/

353 s. /chybí str. [illegible] 111/

73 B

V

220

Jetel Rudolf O.

226/A

Jindřich Jindřich

s.176

71 B

338

60/A

Jetel Rudolf O.

Národní umělec Zdeněk Otava

str.191

82 26/10 p. Jetelová 15. 11. 82

89 12/1 pí. Jetelová vóc. 11. 3 93

V

331/A

361

1

J í l e k Zdeněk

O klavíru /skripta/

63 str.

118

7. 4. 1982 p. Rossl mác. 8. 4. 82

667/1,2,3,4

J I R Á N E K Jaroslav

Analýza oper Bedřicha Smetany - 1.svazek

části:
1) Prodaná nevěsta 152 str. + 23 str.tabulek - strojopis
2) Libuše 156 str. + 23 str.tabulek - strojopis
3) Dalibor 134 str. - strojopis
4) Braniboři v Čechách 120 str. + 26 str.tabulek - strojopis

188

84 15.6. dr. Dassudicosa' (III. str. Dalibor) mak. 17.6.85

V

683

JIRÁNEK Jaroslav

Asafjevova teorie intonace ve světle současného stavu vědy

strojopis, 21.str.

191

1176

Dr. J I R Á N E K Jaroslav

Ästhetische Funktion, Norm und Wert
in der Musik

kopie strojopisu, 23 str.

543

JIRÁNEK Jaroslav

Beethovenova revoluční estetika

/ k 150. výročí úmrtí skladatele /

strojopis. studie, 44 str.

166

710

JIRÁNEK Jaroslav

Biografie umělců opět aktuální

1 sv., 29 str., strojopis

1257

JIRÁNEK Jaroslav

Čarostřelec

35+9 str.

V

260

Jiránek Jaroslav - Karáæek Bohumil 74/A

Česká hudba od národního obrození po současnost (1781-1960)

str.205

82

80 10.1. J. Vitar Olomouc č. p. 1/80 mác. 28.2.80
84. 23.1. P. Mesany Pha č. p. 6/84 mác. 17.7.84

V

1138

JIRÁNEK Jaroslav

Česká hudba 20 stol. - I. kapitola

pohled sociologický

kopie strojopisu 64 str.

V

538

JIRÁNEK Jaroslav

Česká hudba 20. století ve světle estetického ideálu doby

62 stran, strojopis

164

13.12.79 autor č. p. 32 vrác. 19.12.
10.1.80 J. Vičan Chomouc č. p. 2/80 vrác. 28.2.80
21.5.81 autor č. p. 8/81 storno vrác.

1563

JIRÁNEK Jaroslav

Die Sprachintonation als Quelle der vokalen Musik von Leoš Janáček.

Kopie, 15 s. + 3 příl.

V

565

J i r á n e k Jaroslav

Dramatické rysy Janáčkova klavírního stylu

strojopis, 34 str.

169

V

(46)

JIRÁNEK Jaroslav

Dvě studie věnované sedmdesátinám Karla Janečka,

1 sv., strojopis, str.22

18

V

493

JIRÁNEK Jaroslav

Hudba a hudební věda. Věnováno roku české hudby.

1 svazek, strojopis - 166 stran

154

V

1507

JIRÁNEK, Jaroslav

Impresionistické rysy v tvorbě V. Nováka.

Strojopis, 16 s. a 1 not. příklad.

29. 3. 90	Ladmanová (Pavlov)	18	3. 4. 50

V

1356

J I R Á N E K Jaroslav

Intonace jako specifická forma hudební semiózy

49 str.

1538

JIRÁNEK, Jaroslav

Intonace řeči jako zdroj Janáčkovy vokální hudby. /Česká a německá verze/

Strojopis, 11 s. a 15 s.

1028

JIRÁNEK Jaroslav

Intonování jako specifická forma
hudební semiózy

volné listy, stroj., 43 str.+5 str. příl.

V

594

JIRÁNEK Jaroslav

Janáčkova estetika
(k padesátému výročí úmrtí skladatele)

strojopis, 33 str.

172

V

48

JIRÁNEK Jaroslav

Janáčkovo dílo jako stylový mikrokosmos

hudby 20 stol.,

v čas.Hudební věda 1969 č.2, str. 150-171

18

V

702

J I R Á N E K Jaroslav

K dialektice osobnosti a díla

(úvaha podnícená osobností a dílem L.Janáčka)

strojopis, 29 str.

198

838

JIRÁNEK Jaroslav

Klavírní dílo Jaroslava Doubravy

1 sv., strojopis, 19 str.

634

JIRÁNEK Jaroslav

K některým současným otázkám slavistiky, zvláště hudební

strojopis, 12 str.

185

V

(43)

JIRÁNEK Jaroslav

Musikologické studie

1 sv. strojopis, str. 230

17

V

47

JIRÁNEK Jaroslav

Musikologické studie,

1 sv. strojopis, nestr.

18

882

JIRÁNEK Jaroslav

Národní ve vývoji české hudby

1 sv., strojopis, 16 str.

V

1088

JIRÁNEK Jaroslav

Několik poznámek ke Smetanově hudební řeči

referát ze semináře

strojopis 9 str.

1137

JIRÁNEK Jaroslav

O obsahovém pojetí hudby
3 příspěvky k marxistické estetice

kopie strojopisu 83 str.

V

(49)

JIRÁNEK Jaroslav

Ostrčilův přínos a jeho vnitřní polarita,

Hudební věda 1968, č. 4, str. 548-571

18

V

377

367

J i r á n e k Jaroslav

a/ Das Problem der Beziehung von Musik und Wort im Schaffen Bedřich Smetanas

b/ Das Problem der Beziehung von Musik und Wort im Schaffen Zdeněk Fibichs

a/ 49 str.
b/ 8 str.
15+

121

4/11.80 Ut. divadlo Olomouc - Hertlová č. p. 25 4.12.80

V

739

JIRÁNEK, Jaroslav

Problém systémového uchopení hudby jako jevu sociálně historicky rozrůzněného

Studie

1 sv., strojopis, 19 str.

V

44

JIRÁNEK Jaroslav

Příspěvky k aktuálním otázkám hudební vědy,

1 sv., strojopis, str. 164

17

1044

JIRÁNEK Jaroslav

Richterova interpretace Bachova Temperovaného klavíru

1 sv., strojopis, volné listy, 726 str.

798

JIRÁNEK Jaroslav

Romantická estetika Richarda Wagnera

1 sv., strojopis, 22 str.

17. 10. 83 dr. Dossudilová (č.p. 15) STORNO

V

(1346)

JIRÁNEK Jaroslav

Romantické hudební drama

72 str.

✓

1546

JIRÁNEK Jaroslav

Sémantická hudební analýza.

Kopie, 90 s.

V

1579

JIRÁNEK Jaroslav

Sémantika melodramu jako zvláštního případu hudebněliterárních druhů /demonstrováno na díle Zd. Fibicha/. V němčině.

Kopie strojopisu, 18 s. + 2 s. příl.

655

JIRÁNEK Jaroslav

Semantische Analyse der Musik

strojopis 31 str.

186

1532

JIRÁNEK, Jaroslav

Smetanova operní tvorba. 2 sv.

Tisk, 521 s.

831/I, II, III, IV, V

JIRÁNEK Jaroslav

Smetanova operní tvorba II

1. Dvě vdovy / 113 str. + 29 str.tabulek /
2. Hubička / 126 str. + 19 str.tabulek /
3. Tajemství / 145 str. + 12 str. tabulek /
4. Čertova stěna / 202 str. + 23 str.tabulek /
5. Viola / 39 str. /

5 sv., strojopis

V

563

J i r á n e k Jaroslav

Socialistický realismus jako vůdčí ideově estetický princip naší současné hudební tvorby

strojopis, 77 str.

169

V

1488

JIRÁNEK Jaroslav

Strukturalistické kořeny Sychrovy hudební estetiky. Verze česká a anglická. 6 s.

Strojopis, volné listy.

V

562

J I R Á N E K Jaroslav

Stylová analýza české hudby prvné poloviny 20.století

strojopis, 90 str.

169

17.12.79 autor č.p. 38 vrátil 19.5.83
19.5.83 dr. Vicar č.p. 9 — " 11.7.83

1265

Dr. JIRÁNEK Jiránek Jaroslav

The controversy between reality and its living in the work of Leoš Janáček

35 str.

V

513

J i r á n e k Jaroslav

Tři studie. 1. Smetanův národní program - 11 str.

2. Nová aktualizace Wagnerova Prstenu v Lipsku -
15 st

3. Houslový koncert Albana Berga.

1 sv., strojopis, 84 str. + notové přílohy

156

V

656

JIRÁNEK Jaroslav

Významný čin marxistické vědy o umění

(Nad knihou Georga Kneplera Geschichte als Weg zum Musikverständniss, Bibl.Reclam, Leipzig 1977)

strojopis 14 str.

186

V

464

JIRÁNEK Jaroslav

Vzájemný vztah bytové a umělecké hudby
jako musikologický problém,

česky a anglicky, 1 sv. strojopis, str.13 a 15

147

19.9.75 Jansová Praha vráceno 10.6.1976

10.5.79 Ústav pro výzk. kultury 11/79 23.8.79

V

45

JIRÁNEK Jaroslav

Vztah hudby a slova v tvorbě B.Smetany, 1971,

1 sv.,strojopis, str. 241

18

4.11.80 Cl. divadlo Olomouc, Hertlové č. p. 18/80 4.12.80

1461

JIRÁNEK Jaroslav

Vztah hudby a slova v tvorbě B. Smetany
studie ČSAV (Academia 1976)

brož.

V

1113

J I R Á N E K Jaroslav

Záhada romantismu

strojopis, 93 str.

V

985

JIRÁNEK Jaroslav

Základní vývojové linie předmarxistické estetiky

1 sv., 86 str., stroj., volné listy

V

165

Jiránek Jaroslav doc.dr. 119/A

Zdeněk Fibich

str.210

18

V

340

Jungmann Soběslav

62/A

Z jihočeských učitelů - hudebníků

109

Zepůjč. F. M. Kradilovi (R) 27. VII. 65 - Ld
vráceno - Ld
Partie o F. Píchovi vyžádána a zaslána
autorovi dne 7. 1. 1966 - Ld - vráceno

22. 3. 82 dr. K. Padrla Č. Budějovice vrací 13. 5. 1982

1665

JURKOVÁ Zuzana

Kapitoly o mimoevropské hudbě

Vyd. University Palackého
tisk, 1 svazek – 73 stran

1021

JUST Vladimír

Problematika současných malých autorských scén s přihlédnutím k funkci hudební složky (seminář "Scénické ztvárnění populární hudby")

21 str., volné listy, stroj., česky, duben 1984

V

237

Jůzl Miloš K.

216/A

Dmitrij Špstakovič
Hudební profil

197 s. + příklady

76 B

V

1096

JŮZL Miloš

Estetická výchova na gymnaziích

kopie strojopisu 15 str.

86 21/10 Dr L. Jeahl - SČSKU-[illegible] 34 10.2.87

V

501

J ů z l Miloš

Socialistický realismus v hudbě /50 str. strojopis /

155

30. 4. 1982 · Hudební mládež Jana Machaňová mají 23. 3. 84

967

JŮZL Miloš

Socialistický realismus v hudbě

1 sv., tisk, 50 str., ČHF 1976

V

253

Kadlčík František 81/A

Pěvecké sdružení moravských učitelů 1903 - 1953 (Vzpomínky z jeho padesátileté činnosti)

str.287

79 B

1165

K A D U C H Milan

Dvořákovy zaoceánské inspirace

Brno 1984
tiskopis 2x, 4 str.

1477

KADUCH Miroslav

Lenin a hudební kultura. 1 sv.=pracovní text;

2 sv.=váz., 252 s.

Ostrava 1983 a 1984.

V

1500

KADUCH Miroslav

Leninská apoteóza v novodobé tvorbě českých a slovenských skladatelů.

Referát přednesený na Janačkianě 1983.
Strojopis, 9 s.

(1360)

K A D U C H Miroslav

Melodika formální ústrojenství moderní populární hudby

110 str.

1484

KADUCH Miroslav

Nástin dějin a technologické zřetele počítačové tvorby v hudebním umění. 27 s.

Střojopis

V

1354

K A D U C H Miroslav

Nestandardní aplikace matematiky v české a slovenské hudební analýze

kopie stroj., 18 str.

90 14/6 V-Ladma 24 mic. 28/6 90

1601

KADUCH Miroslav

Ortografie hudby XX. století.

Ostrava 1990. 106 s. + příl.

1524
(2 vyd.)

KADUCH Miroslav

Soudobá hudební tvorba s využitím počítačů.

Tisk, brož., 104 s. + příl.

90 14/6 V. Ladma 23 nač. 28/6 90

1671

K A D U C H Miroslav

Vývojové aspekty české a slovenské elektroakustické hudby/1997/

1 svazek - tisk/brož./ - 113 str.

1054

K A D U C H Miroslav

Záznamová technika hudby 20. století

brož. vyd. ,1 sv., 105 str. + 65 str. příl.

1251-1256

Václav K á l i k

a) J. Vratislavský: V. Kálik - obraz života a díla

b) Sborník-J. Kapusta: V. Kálik

c) J. Kapusta: Zábřežská léta V. K.

d) J. Vratislavský - opavský rodák

e) K. Boženek - V. K. a jeho místo v húd. kultuře

146

Kaněra Vladislav 165/A

Bohumil Čeněk - život a dílo

str.98 + 24 fotografických příloh

47

nrg. 10.6.93 283980389 1188

K A Ň K A Petr

Kapitoly o díle a životě Vladimíra Sommera

strojopis, 98 str.

87	17.6.	autor	č. 11	2.3.17
87	2.9.	dr. J. Bek	č. 25 ✓	móc. 9.9.93
2003	12/3	Kohoutová	č. 7	9.10.2003
03	14/10	autor	20	10.12.2003
04	27/2	Klauda	02 urgkkf. 1/12 or. mát!	12.1.06
				20.12.06
06	16/1	Havlík Voj. 606 920 761	č 4	VR
09	13/5	Müllerová	č. 66	

V

890

KAŇKOVÁ Miroslava

Sonátová forma v díle Leoše Janáčka
Diplomová práce

1 sv., strojopis, 177 str.
Praha 1981

V

422

Kapusta Jan 298/A

Dechové kapely, pochod a František Kmoch

452 s.

135

1254

KAPUSTA Jan

Zábřežská léta V. Kálika

brož. 43 str.

627

K A R A B E C Stanislav

Antonín Rejcha a jeho hudebně pedagogické dílo

strojopis, váz. 153+ 3 str. textu + 12 fotografií

184

V

247

Karabec Stanislav

204/A

Josef Proksch
Příspěvek k poznání života učitele Bedřicha Smetany

str.168

48 B

I

(50)

KARÁSEK Bohumil

Bedřich Smetana,

1 sv., strojopis, str. po kapitolách

19

V

412

Karbusický Vladimír 276/A

Beethovenův list "An die unsterbliche Geliebte"
a jeho hudební dílo

70 s. + přílohy

131

V

468

KARBUSICKÝ Vlad.

Kabaretní písně a kuplety, 1900-1945,

1 sv., strojopis, str. 24

147

19.9.75 Jansová Praha vráceno 10.6.1976

SKARDA

6.5.08

337

58/A

Kasan. Jaroslav

Iša Krejčí (Osobnost a dílo)

str.99

106

337

2.12.76 Prof. Hradil /4803-P-76/ 17.2.77

2.3.77 Dr Bruešaní, Olomouc FF UP 10.4.78

10.5.79 Ústav pro výzkum kult. 10/79 23.8.79

746 F36

KASAN Jar.

Výzkum současné hudebnosti, III. díl, 1972,

1 sv., strojopis, str. 145

19.9.75 Jansová Praha — vrác. 6.9.76

6.9.76 Píša, č. Brod. 20.6.1979

10.5.79 Vstav pro výzkum Sklf. 9/79 23.8.79

10.3.82 STORNO NEVYZVEDL

16.10.89 dr. Bek NV 54 22/1/91

V

701

KEBERTOVÁ Olga

Bohuslav Martinů

(cyklus hudebně-dramatických pořadů na paměť 20.výročí úmrtí a devadesátého výročí narození skladatele)

strojopis, 24 + ~~26~~ + 26 + 25 + 27 str.

198

891

KEBERTOVÁ Olga

Česká hudební současnost
Scénáře cyklu pořadů Divadla hudby
/ V.Kalabis, J.Boháč, L. Kubík,
K.a M.Slavický /

1 sv., strojopis, 19 + 18 + 20 + 21 str,

804

KEBERTOVÁ Olga

Setkání obecenstva se soudobými skladateli
Cyklus - V.Trojan, J.Cikker, O.Kvěch, V.
Riedlbauch, P.Bagin, J.Pauer, J.Páleníček,
O.Ferenczy, V.Kučera, E.Hlobil

1 sv., strojopis, 100 str.

1148

Dr. KEBERTOVÁ Olga

Váš Beno Blachut

strojopis, 295 str.

V

580

K e l l e r Jindřich

Hudební nástroje ve veřejných sbírkách (Soupis hudebních nástrojů v historickém oddělení Muzea české hudby a Národního muzea v Praze)

strojopis, 285 str.

170

V

52

KELLER Jindřich a d.

Kraslice, město a hudba, 1969,

1 sv., strojopis, str.62

19

1112

KELLER Jindřich
Fiala Jaroslav
Mytiska Ladislav

Kraslice
škola a hudba

kopie strojopisu 126 str.

498

K e e l l e r Jindřich

Pištělníci a trubaduři / Pojednání o výrobě dechových hudebních nástrojů v Čechách před rokem 1800 /.

167 stran strojopisu.

155

79 12/12 JAMU Brno č. p. 30 mác. 14.2.80

26.1.84 ing. Průša (č. p. 13) mác. 9.3.84

V

1124

Dr. K I T T N A R O V Á - JIROVCOVÁ Olga

Pražské kvarteto

Strojopis kopie 113 str. váz.

14.9.1989 výpůjčka č. 47 Šulc vrác. 5.10.89

21.11.95 Kytharová 15

1163

K I T Z L E R Josef

Paměti pěveckého a hudebního života
v Chrudimi

kopie strojopisu, 244 str.

V

1598

KLAPIL Pavel

V Lipníku včil jarmark bude. Lidové písně Lipenského Záhoří.

Olomouc, Krajské vlastivědné muzeum 1989.92 s.

Tisk.

1119

K L Í M A Stanislav Václav

Antonín Kraft, violoncellista

Strojopis 87 str.

9.12.86 dr. Strejc přejčka č. 49 vrací 16.12.86

727

KLÍMA V.Stanislav

Antonín Rössler alias Antonio Rosetti
/c.1749/50 - 1792 /
Český kontrabasista, kapelník a skladatel
1 sv.,strojopis, 99 str.

V

51

KLÍMA St.V.

Hudební minulost Roudnického zámku, 1972,

1 sv., strojopis, nestr.

19

V

1334

Dr. KLÍMA Stanislav V.

Hudebník Josef Antonín Štěpán - 1727-1797
Jeden z pozapomenutých

83 str.

863

KLIMA Stanislav Václav

Jan Emanuel Doležálek
/ 1780 - 1858 /
Hudebník a vlastenec

1 sv., strojopis, 101 str.

V

150

Klíma Stanislav V. 324/A

Jan Ladislav Dusík (1760-1812)
Životopis

438 s. Praha 1967 (2. verze)

49

22. 12. 75 – Zoltán Liška vráceno 10. 6. 1976
11. 2. 77 – " – " 22. 2. 77
78 18/5 p Šťastný vráceno 19. 12. 1978
80 18/3 Hlavíková p. č. 7/80 vráceno 29. 12. 1980

V

(280) 21

Klíma Stanislav Václav

Jan Ladislav ~~Dušek~~ Dusík
1760-1812
Život a dílo prvního velkého českého klavírního virtuosa a skladatele
Praha 1957 (1. vevaz)

389 s.

90

22.12.75 - Zoltán Liška, Jenštejnská 1, Pha 2
11.2.77 — " — vrácené 10.6.1976

78 18/5 p. Šťastný vrácené 19.12.1978
80 18/3 Plavíková p.č. 8/80 vrácené 29.12.1980

1166

Dr. K L Í M A Stanislav Václav

Jan Theobald Held (1770-1851)
Lékař a hudebník

strojopis, 116 str.

V

633

K L Í M A Stanislav

Jan Václav Stich zvaný Giovanni Punto (1746-1803)

strojopis, 119 str.

184

80 18/3 Plavíková p. č. 9/80 vrácena 29. 12. 1980

82 28/12 Dr. Vach p. č. 43/82 vrácena 25. 1. 1983

829

KLÍMA Stanislav Václav

Václav Pichl / 1741-1805/
Český houslista, kapelník, hudební
pedagog a skladatel

1 sv., strojopis, 80 str.
Praha 1983

992

KLÍMA Stanislav Václav

Vojtěch Matyáš Jírovec (1736 - 1850)
Nové poznatky k jeho vlastnímu životopisu

1 sv., 129 str., strojopis

156

KLÍMOVÁ Věra

Jaromír Podešva,Nástin života a díla, 1971,

1 sv., strojopis, str. 96

J3

25.7.75 prof Hradil Praha – vráceno 12.11.75
18.7.79 prof. Hauptmann (28) vrác. 27.7.1979

V

629

KLUSÁK Vladimír

K vývoji hudebního folkloru na Horňácku od zlomu století

(K problematice ve vývoji lidové hudební kultury)

strojopis, 191 str.

184

852

KOFROŇ Petr

Možnosti a meze hudební sémantiky
/ Se zřetelem k pedagogické praxi /

1 sv., strojopis, 22 str.
Praha 1982-83

V

319

Kofroň Jaroslav

158/A

Učebnice intonace

str.41 textu + 86 hud.příkladů

102

Náhr. lístek. p. 605 979 629 – p. krejčí

1474

Köhler Jiří

Portréty s kytarou

Strojopis (volné listy) – 317 stran – 1 svazek
v pláběných deskách

99	20/10	Fiala	5.	vráceno: 25.11.99
06	20/3	1. kolejčí	20	VR

910

KOHOUTEK Ctirad

Hudební kompozice.
Stručný komplexní pohled z hlediska
skladatele.

6 sv., strojopis, 510 str. /4 sv./ + 420 str.
/ 2 sv./ notová příloha

Rkp vydán v Supraphonu 1989.
Zařazujeme 1 výtisk.

18.10.84 autor (pro Supraphon) [illegible]

910

KOHOUTEK Ctirad

Hudební kompozice .
Stručný komplexní pohled z hlediska
skladatele .

6 sv., strojopis, 510 str. /4 sv./ + 420 str.
/ 2 sv./ notová příloha

Rkp vydán v Supraphonu 1989.
Zařazujeme 1 výtisk.

18.10.89 autor (pro Supraphon) wécur

182/I-1
342/A

Kohoutek Ctirad

Projektová hudební kompozice

125 str. + Příloha (2 svazky)

65

V

1135

KOLÁČKOVÁ Yvetta

Interpretační styl pianisty Jana Panenky
v jeho kreacích I. vět Beethovenových
klavírních koncertů č. 1 - 3

kopie strojopisu 99 str.

940

KOLÁČKOVÁ Yvetta

rešerše podkladů pro vydání Fibichova
hud. dramatického díla

1 sv., 16+3 str., strojopis

855

KOLEKTIV

Autorizovaný seznam skladeb Jaroslava Doubravy / 25.4.1909 - 2.10.1960 /

1 sv., strojopis, 22 str.

V PHM [illegible] ?- ano

V

599

kolektiv

Hudební výchova v Severomoravském kraji

strojopis 85 str, brož.

172

V

832

KOLEKTIV

JUDr.Karel Böhm a jeho skladatelské dílo
Katalog skladeb

1 sv., strojopis, 52 str.
Zpracovalo historické odd. Vlastovědného
ústavu v Českém Těšíně /-1975 /

V

1639

KOLEKTIV

Osnovy a učebnice hudobnej výchovy
z hľadiska súčasných a budúcich
potrieb

Materiály z konferencie o aktuálnych
otázkach hudobnej výchovy
Nitra 22.-24. 11. 1988

tisk 417 str.

754

KOLEKTIV

K metodě výuky hudebně teoretických disciplin . Soubor referátů z hud. teoret. semináře. / 10 referátů /

1 sv., strojopis, 107 str.

V

1600

KOLEKTIV

Postavy brněnského jeviště 1884-1984. I. a II. díl.

Umělci Národního, Zemského a Státního divadla v Brně.

Státní divadlo v Brně, 1979-1984. 784 s.

III. sv. dosud pouze v časopisu "Program" - 12 ks.

758
I, II, III
IV.

KOLEKTIV pod vedením L.Hrdého

Subsystém hudba I , II , III , IV

Ústav pro informace a řízení v kultuře
4 sv., rozm., 111 +104 +56 +37 str.

V

927

KOLEKTIV

"VÝBĚR" z prací členů Historického klubu při Jihočeském muzeu v Českých Budějovicích

Roč.1977 č.3, č.4
Roč.1978 č.1,2,3,4
Roč.1979 č.1

V

305

Kopecký Emanuel - Pospíšil Vilém 261/A

Pěvci Národního divadla

295 s.

97

1102

KORBEL Václav

Liodvá škola umění - význam a cíle

strojopis 6str.

86 21/10 Dr L. Zeubl SČSKU, Mikara ~~1153~~ 39 10.2.87

V

1643

KORBEL Václav

Úvahy a východiska pro uspořádání houslařských soutěží a vymezení problémů 1982 - 1985

Hradec Králové 1986
strojopis 23 str.

V

510

K o r y č a n Ladislav

Akordeon. (Věnováno autorem ČHF).

1 sv., tisk

155

V

740

KORYČAN, Ladislav

Kompoziční stylistika v akordeonové tvorbě československých skladatelů

Lsv., strojopis, 101 str,
Brno 1981

20. 7. 82 D. Gaurová, Třebíč vrací 24. 9. 83

V

1657

KOSTOMLATSKÝ Jan

Hudební místopis okresu Chrudim

Okresní pedagogické středisko
Chrudim 1991
31 str.

1439

KOŠŤÁL Arnošt

Vztah B. Bartóka a L. Kuby

kopie stroj., 83 str. - 4 díly

V

592

KOTEK Josef

K některým aktuálním otázkám populární hudby v českých zemích, 1974,

1 sv. , strojopis, str.14

172

19.9.75 Jansová Praha vrácno 10.6.1976
5.5.79 Mat. věd. knihovny Hamouc 8/79 4.6.79
6.6.79 Ústav pro výzk. kultury 18/79 23.8.79

V

624

KOTEK Josef

Kriticky o kritice populární hudby

(referát ze semináře hud.kritiků a skladatelů populární hudby v Příhrazech 23.-25.11.1978)

strojopis 23 str.

184

V

1624

KOTEK Josef - HOŘEC Jaromír

Kronika české synkopy. Díl 2 /1939-1961/.

Půlstoletí českého jazzu a moderní populární hudby

v obrazech a svědectví současníků.

Praha, Supraphon 1990.

V

1620

KOTEK Josef

O české populární hudbě a jejích posluchačích.

Od historie k současnosti.

Praha, Panton 1990. 515 s.

V

1045

KOTEK Josef

Od rejdováku k rocku
(seriál)

Gramorevue 1985 č. 1 - 12

V

249

Kotek Josef 202/A

Zábavná a taneční hudba, jazz
Komentovaný soupis české a slovenské knižní literatury a časopisů za léta 1889-1963

str.VI+106

78 B

V

699

K O T E K Miroslav

Bicí nástroje

strojopis, 146 str.

197

1294

KOTRUBENKO Viktor

Tajemství syntezátorů

Supraphon, 1988 brož.

V

445

59/A

Kozák Jan

Profily koncertních umělců

str.28

143

V

168

Kozák Jan 116/A

Sborník československých koncertních umělců příslušníků SKU SČS

str.460

59

V

266

Kožíková Marcela

283/A

Harfa jako solový nástroj

64 s.

84

V

689

KRÁLÍK Jan

Soupis české a slovenské operní tvorby
do r.1980

strojopis, 447 str., váz.

195

V

815/I.II.III.IV.

KRAMPL Rudolf

Česká lidovka jde světem
I.sv. Skladatelé
II.sv. Textaři. Zpěváci
III.sv. Skladby - texty
IV.sv. Fotopříloha - kopie písní

4 str., strojopis, nestr.

V

431

Kratochvíl Jiří 111/A

Dějiny a literatura dechových nástrojů

str.218

137

V

53/I-II

KRATOCHVÍL Jiří

Dějiny a literatura dechových nástrojů, 1970,

2 sv., rozmn. Akademie múzických umění Praha 1971, 1. sv. část historická, str. 187, 2. sv. soupis literatury pro dechové nástroje, str. 238

19

V

144

Kratochvíl Jiří 169/A

Kapitoly z dějim československého koncertního umění po roce 1945

Českoslovenští sólisté dechových nástrojů (1945/63)

str.111

Přehled a systematický soupis dílčích prací

str.11

44

V

415

Kratochvíl Jiří

273/A

Koncertantní klarinet v českém klasicismu

98 s.

132

341/A 181

K r a t o c h v í l Jiří

Literatura pro klarinet

145 str.

65

401

K r a t o c h v í l Jiří 355

Mezinárodní soutěž Pražského jara 1968

str.45

127

V

374/I.-III.

K r a t o c h v í l Jiří 368

I. II. III

Praktická estetika pro hudebníky
sv.1

str.1 - 86 str.

sv.2.
str.87 - 160

sv.3
str161 - 234

122

13.12.83 Mikuláš Bek Brno 17.9.1986

mg. 18.6.86

V

1569

KRATOCHVÍL Jiří

Praktická metodika hry na klarinet.

Kopie strojopisu, 249 s. a 12 příloh.

V

306

Kratochvíl Jiří

260/A

Otázka původního znění Mozartova Koncertu pro klarinet a Kvintetu pro klarinet a smyčce

25 s. + příklady

97

993

KRATOCHVÍL Jiří

Úpravy a retuše v praxi

1 sv., 43 str., strojopis, volné listy

V

54

KRATOCHVÍL Jiří

Vojtěch Nudera

1 sv., strojopis, str. 101 + 8 not.příloh

20

82	21. 4.	dr. Dolanská	musí 21. 6. 1982
82	21. 6.	JAHV Brno	musí 30. 8. 1982

V

427

Kratochvíl František 156/A

Základy hudební výchovy
část I. Hudebnost
(Psychologické základy hudební výchovy)

str.152

136

957

KRATOCHVÍLOVÁ Jaromíra

Dílo Leoše Janáčka (1854 - 1928)

1 sv., tisk, 58 str., Státní vědecká knihovna v Brně 1978

436/I.-II.
a

Krtička Stanislav

109/AA

Brněnská hudební epocha
Kronika dějů 1919 - 1945. Díl I.,II.

str.914

/ 1. a 2. díl ve třech exemplářích /

~~436/I.I. 436/I.II.~~

b c

1470/1,11 1470/1,11

138-139

V

1470

KRTIČKA Stanislav

Brněnská hudební epocha
Kronika dějů 1919 - 1945

Dva díly, 914 str.

1471

KRTIČKA Stanislav

Brněnská hudební epocha
Kronika dějů 1919 - 1945

Dva díly, 914 str.

V

212

52/A

Krtička Stanislav

Klarinetové nástroje v hudbě živé
(saxofon)
Slovník umělců a literatura
II.

446 s.

78

V

380

Krtička Stanislav 187/A

Problémy klarinetové hry
1250 notálních citátů ze světové literatury,
14 vyobrazení
Kniha třetí

str.334

123

V

549

KRULIŠOVÁ Jarmila

Čeští hudební umělci v Budapešti (1880 - 1902).

1 svzek, strojopis, 34 strany

167

V

55

KŘIČKA Aleš

Rok české poesie 1975, Výběr.bibliografie skladeb inspirovaných poesií čes.básníků,

1 sv., strojopis, nestr.

20

[illegible] pro [illegible] M. [illegible]
Pha 1, Bílkova 14

V

267

Křička Jaroslav

282/A

Rozpomínky
aneb páté přes deváté

289 s.

84

47/22/3 M. Ninguová

89 1.9. M. Šulc p. 46

náceno

14/9 89

981/7 kr.

KUBA Ludvík, KOŠŤÁL A

Písně z Bosny a Hercegoviny 1893

7 sv., kopie, brož.

1555

KUBÁTOVÁ L.

Z hudebního života v Praze ve 2.polovině 19. století. Edice k Roku české hudby. 1.sv. 1842 - 1865.

Tisk, 248 s.

Dar

V

133

Kučera Václav 126/A

Talent, mistrovství, světový názor
Kniha o sovětské hudbě

str.240

43

V

1196

Dr. K U L Í N S K Ý Bohumil

Metodika dětského sborového zpěvu

strojopis, váz. 114 str.

V

1086

KULÍNSKÝ Bohumil doc.Dr.

Vokální stenografie

rozmn. váz. 195 str.

V

1206

PhDr. K U L K A Jiří

Estetické kategorie hudby - realita či hypostáze

strojopis, 11 str.

V

1099

KULKA Jiří

Hudební výchova a intelektuální rozvoj osobnosti

kopie strojopisu 7 str.

86 21/10 Dr J. Zeabl - SČSKU, [illegible] 37 10. 2. 87

1211

PhDr. K U L K A Jiří

Komplexní analýza uměleckého díla

Skriptum, brož. 93 str.

1209

PhDr. K U L K A Jiří

Musico-aesthetical Analysis of "The Fider's Child"

strojopis, 9 str.

1210

PhDr. K U L K A Jiří

Several Comments on Janáček's Aesthetics of Melody

strojopis, 3 str.

1207

PhDr. K U L K A Jiří

Teoretické-pragmatické otázky stimulace hudební kreativity

strojopis, 8 str.

1208

PhDr. K U L K A Jiří

Teoretické a praktické otázky výchovy
k umělecké komunikaci

strojopis, 10 str.

V

545

K U N A Milan

Antonín Dvořák a Rusko

26 stran textu + 3 str. poznámek

1 svazek - strojopis

167

Vmy. 3.3.93

768/I, II, III, IV

KUNA Milan dr. a kolektiv

Antonín Dvořák: Korespondence a listinné dokumenty. Kritické vydání (koresp. odeslaná)

I.sv. - 1871-1884

II.sv.-1885 - 1889

III.sv. - 1890 - 1904

IV.sv. - 1896 - 1904

4 sv., strojopis

Mus. a.D. Zrekjč 4 díly

5.4.83	p. Hallová HIS vše	vrací	9.9.83
9.9.83	dr. Slavíková vše	-"-	4.2.85
~~25.5.~~ 4.4.'86	p. Hallová HIS 3 svazky	vrací	23.7.86
23.7.86	Supraphon p.č. 25 vše		nadmo mimo IV-ě
17.11.92	dyl IV. sv.		

! Půjčovat jen se souhlasem autora !!! !

819

KUNA Milan
BLÁHA Miloš

Čas a hudba. K dramaturgii časových prostředků v hudebně interpretačním výkonu

1 sv., tisk, 166 str.
Academia Praha 1982

V

411

Kuna Milan

277/A

Česká soudobá orchestrální tvorba

416 s.

131

rkp. 3.3.93

1164

K U N A Milan

Dokumenty Antonína Dvořáka

strojopis, 3 sv.

22/10/90 Muzeum české hudby vrací 14/1/91

15/1/91 dr. Slavíková (má svolení) V

Půjčeno jen se svolením autora!

V

176

Kuna Milan

238/A

Dvacet let české hudby

s.40

62

P. Mezová - Museum čisté hudby 16.1.87 [illegible] 5.6.87

V

56

KUNA Milan

Etika umělce Václava Talicha,

1 sv.,strojopis, str.82

Nepůjčovat bez souhlasu autora

20

1402

Dr. K U N A Milan

Hudba na hranici života

598 str.

89/22.3.
Anton

C.P.
10

9. 11. 90

V

673

K U N A Milan

Hudba v nacistických internačních táborech

strojppis, 72 str.

190

V

684

K U N A Milan

Hudební interpretace jako předmět výzkumu

strojopis, 24 str.

191

15/11/85 dr. Podgorný, půjčka č. 15 vrác. 15. 6. 86

V

58

KUNA Milan

Hudební život v Terezíně 1941-45,

1 sv., strojopis, str. 36, příloha brožura Umění v Terezíně 1941-45, Památník Terezín 1972-73

Lo

84 1/9 Pr. Kouka

vrál. 26.7.89

1574

KUNA, Milan

Musik an den Grenzen des Lebens.

Kopie, 598 s. + 88 s. poznámek.

481

K U N A Milan

Interpretace Janáčkova 1. smyčcového kvartetu. -
Pokus o kvantitativní analýzu 1. věty díla.

1 svazek, strojopis, 68 stran

151

V

60

KUNA Milan

Josef Suk Václavu Talichovi, korespondence,

separát z čas. Hudební věda

Nepůjčovat bez souhlasu autora - Sl. 84334

20

88 7.3. Rychlitský č. 88 21.4.88

V

610

K U N A Milan

Katalog pozůstalosti Václava Talicha

strojopis 203 ss.

180

89 27/7 Rychetský č. p. 30 vrací 11.8.89

V

1501

KUNA Milan

Korespondence Bohuslava Martinů Václavu Talichovi 1934 - 1939.

Tisková korektura, 36 s.

V

160

KUNA Milan

Korespondence Václava Talicha,
Kritická edice - výbor z let 1904-1958,

Praha 1974,
1 sv. strojopis , 1256 str.

Nepůjčovat bez souhlasu autora

15

My aurora

952

KUNA M. a kol.

Kritická edice
Korespondence A. Dvořáka
(přijatá korespondence 1894-1896)

5 sv., strojopis

25/3 f. HALOVÁ (HIS) – červen '86 (tel. 534234)
(1.–4. sv.) nosí 23.7.86

23.7.86 Supraphon p.č. 26 vše

~~17.11.92 chybí 5~~

Půjčovat jen se svolením autora!

V

535

K u n a Milan

Pražská epizoda P.I.Čajkovského.

1 sv., 112 str., strojopis

162

V

185

Kuna Milan 201/A

Problémy s jednotnou organizací hudebníků za okupace

str.38

64

V

175

Kuna Milan

239/A

Sborový zpěv za okupace

s.72

62

16.2.81 St. divadlo Olomouc č.p. 3/81 vrác. 15.3.81

23.1.84 P. Mesany Praha č.p. 3/84 vrác. 17.7.84

I

59

KUNA Milan

Torzo vztahu lidského a uměleckého,
korespondence Aloise Háby Václavu Talichovi,

separát z čas. Hudební věda

Nepůjčovat bez souhlasu autora

Lh

1129

K U N A Milan

Transkripční problematika Dvořákovy korespondence

tisk 26 str. rohové lizly

V

874

KUNA Milan

Václav Talich a SSSR

1 sv., strojopis, 31 str.

V

461

KUNA Milan

Zvuk a hudba ve filmu

266 str. - brožura

/ Původní název práce: K analýze zvukové dramaturgie filmu /.
str.276

142

V

208

86/A

Kuna Milan

Život a dílo Jana Kappa

str.193 + přílohy

75

22/2/91. Petr Kofrin č. 208 12/4/91

V

57

KUNA Milan

Životnost Smetanova odkazu, Kap. z let 1939-45, 1973,

1 sv., strojopis, str. 88

20

V

320

Kundera Ludvík 150/A

Beethovenovy klavírní sonáty
do op.28 - se zřením k jejich interpretaci

str.55

102

1065

KUNZ Ludvík

Na rozcestí - Hudební statistika folklórních mu
muzik Jihomoravského kraje z let 1980

otištěno ve sborníku Hudba v zájmové umělecké
činnosti Jihomoravského kraje na str. 31

brožůra

1535

KŮSOVÁ - ŠOLCOVÁ, Růžena

"Jak jsem se stal výkonným muzikantem".

/Vzpomínky klavíristy Karla Šolce/. I. a II. část.

Strojopis, 15 s., 16 s.

V

1064

KUSOVÁ - ŠOLCOVÁ Aza

Karel Šolc o svých přátelích a přátelé o něm

strojopis 30 str.

V

1289

Dr. KYAS Vojtěch

Jan Hugo Voříšek, Franz Schubert a Vídeň jejich doby

kopie strojopisu, 33 str.

V

1553

KYAS Vojtěch

Nové poznatky o Janu Hugovi Voříškovi.

Strojopis, 33 s. + příl.

1147

Dr. KYAS Vojtěch

Skladatel a pianista J. H. Voříšek
a jeho dílo v zrcadle dobových kritik

strojopis, 31 str.

558

KYSELOVÁ Růžena

Monografie o české operní zpěvačce Zdence Zikové

1 svazek, srtojopis, 467 str.

168

27./10. 80	K. Kazda Čp. 16	[illegible]

7.6.1990 D. Bělohradská č. 19 3/2/1992

662/1,2,3

L A B U R D A Jiří

Diatonická harmonie

Skriptum Ped.fakulty UK Praha

3 sv.

SPN Praha, 2 díly, 139+ 123 str.

3.díl 170 str.

187

V

515

Ladmanová Milada

Český hudební život v sezónách 1933 - 1938.

1 sv., strojopis, 1033 str.

157

87 1/9 dr. Kriha

vác. 26.7.89

2003 3/1 Dr. Kuna (1)

vráceno :

V

63 a+b

LADMANOVÁ Milada

Hudební adresář, 1972,

1 sv., strojopis, str.264 + kopie

2x

22

V

61/I.-III.

LADMANOVÁ Milada

Přítomnost, její vznik, historie a význam,

8 sv., strojopis, str. 621 + 295

21

16.3. f. Šeda

87 1/9 dr. Kořka

89 10/11 Šulc

62

[illegible]

26.7.89

8.1.90

V

62

LADMANOVÁ Milada

Svědek čtvrtstoletí, Kritické dílo Fr.Bartoše,

1 sv., strojopis, str. 306

21

78 27/4 Dr Ladmanová – k publikaci – Pentou prací 23.11.82

V

336/I.-II.

57/A

Ladhout Karel

Svět si zpívá (Světový hudební folklor v přehledu)

str. + fotografický a notový materiál v příloze

106

728

LACHOUT Karel dr.

Slovník tanců Latinské Ameriky
1.sv., strojopis, 25 str.
fotografická příloha 10 listů
1 magnetofonový pásek

814

LAŠTOVKA Vojtěch

Česká lidovka - 30 medailonků

1 sv., strojopis, nestr.

Ladislav Kubeš, Karel Koleta, Josef Horák, Rudolf Myška, Miroslav Zikán, Jaroslav Navrátil, Zbysek Malý, Judr.Miroslav Šuba, Josef Labitzký, František Hilmar, Karel Komzák st., František Kmoch, František Kovářík, Jan Čermák, Julius Fučík, Rudolf Obruča, Jaroslav Labský, Václav Vačkář, Bedřich Ondráček, Emil Štolc, Bohuslav Leopold, Václav Bláha,Josef Hotový, PhDr.Robert Šálek, Josef Ullrich, Josef Charvát, František Soukup, Antonín Ulrich, Jaroslav Škabrada, Josef Ginzl

I

1638

LÉBL Vladimír

Nástin typologie zvukového materiálu

strojopis 34 str.

V

406

L e d e č Jan 349

Gustav Mahler, bibliografie

573 stran + 21+82 str. přílohy

129

4. 11/80 Ft. dívadlo Olomouc (Hartlová) č. p. 17/80 4.12.80

87 12/12 Zgeletský 35 21.4.88

89 23/1 - Zgeletský 3 26.7.89

92 16/9 - " - 20 25.9.92

64

LEDEČ Jan

Himation, Soubor hudebně popularizačních statí a úvah, 1971,

1 sv., strojopis, str. 163

23

16.2.81 41. divadlo Olomouc č.p. 2/81 nár. 15.3.81

27/2/91 Dr Ledeč V 14/91 27.4.93

144

Dr. LEDEČ Jan

Vážná hudba v rozhlasovém vysílání u nás a v zahraničí

22 str., kopie

V

559

LEICHTENTRITT Hugo

Musikalische Formenlehre

1 výtisk, 464 strany

169

937

LEJSKOVI Vlastimil a Věra

František Schäfer, profil umělce a pedagoga

1 sv., strojopis, 91 str., 5 fot.,
xerokopie

V

456

L i n k a Arne 371

Dvojsměrná alterace sedmého stupně přirozené tóniny mollové (1968) S dodatkem I. Nové umělé stupnice durové a mollové. II. Stejnofunkční kombinace alterovaných akordů a nealterovaných.

1 sv. str.89 + přílohy (1 sv. nestr.)

146

Půjčeno autorovi 15.10.1970 – vrátil 8.1.76

16.1.76 půjčeno autorovi vrátil 2.7.86

V

1626

LINKA Arne

Kapitoly o dodekafonii.

Brno, JAMU 1991. 297 s.

V

618/I,II

LINKA Arne

K hudebněteoretickému odkazu zasloužilého umělce
prof.Theodora Schaefra

strojopis I.svazek 354 str. , váz.
II.svazek notové příklady a přílohy , váz.

182

83 20/10 autor (p. č. 17) Náč. 30.6.86

86 7/11 p. A. Paděvětová ČHF 7.2.89

V

1090

LINKA Arne

K harmonickým výslednicím Smetanova
II. smyčcového kvartetu

4 str. kopie strojopisu

1404

L I N K A Arne

Hudební skladatel Theodor Schaefer

XXXXX 1 svazek – strojopis – 135 stran

2003 28/2 Dineur 17 Vráceno: 8.1.04

V

65/I.-II.

LINKA A.

Systematika a metodika dodekafonické skladby,
1968-69,

2 sv.,strojopis, str.794

23

83. 20/10 autor (p.č. 16) vrac. 30. 6. 86

88 14/2 autor i.p. 5 1. 2. 89

V

856

LISSA Zofia

Nové studie z hudebni estetiky
s předmluvou dr,Tomislava Volka

1 sv., tisk, 221 str.

1037

LOJDA Rudolf

Violoncellové literatura

1 sv., 85 str., strojopis, volné listy,
Praha 1985

1968

Loulová Olga ~~101/A~~

Jan Václav Voříšek (život a dílo) s tematickým katalogem

160 str. + tematický katalog 96 str. + fot. příloha / 8 obálek /

Vypůjčila si autorka dne 17. 1. 1963
Vráceno 16. 9. 63

Vypůjčila si opět autorka 2. 6. 64

dr. Zuckerová-Zoulov
vrátila 1. 6. 1982

10. 6. 82	V. Netopilová, Prostějov	2 sv.	vrací 14. 10. 82
18. 10. 84	museum čes. hudby (dr. Maiková)	1 sv.	vrác. 13. 3. 85
8. 10. 85	sl. Dvobílková	3 sv.	vrác. 23. 9. 86
16. 10. 86	Dr. Streje (ústředí ČHF)	3 sv.	vrác. 16. 12. 86
30. 8. 90	Dr. Vlček č. 53	3 sv.	vrác. 25. 7. 91

V

66

LUDVOVÁ Jitka

Matematické metody v hudební analýze,

1 sv.,strojopis, str. 201

24

858

LUDVOVÁ Jitka

Německý hudební život v Praze 1888-1939

1 sv., tisk, str.53 - 180 / celkem 127 str./
In : Uměnovědné studie IV.
Ustav teorie a dějin umění ČSAV
Praha 1983

84 1/9 dr. Kirka

V

1491

LUDVOVÁ Jitka

Šest hesel pro nově vydávaný anglický operní slovník. Verze česká a anglická. Přeruš. str.

Strojopis, volné listy.

V

141

Lýsek František 172/A

Hudebnost a hudební výchova
Příspěvek k vyřešení situace hudební výchovy
na všeobecně vzdělávacích školách

str.155

45

6/6 79 Ústav pro ujzk. kultury Pha 19/79 23.8.79

28.5.81 J. Uterková 9/81 7.1.82

V

(274) 18

Lýsek František

Hudebnost a zpěvnost mládeže ve světle výzkumů

118 s.

90

29. 12. 76 H. Konečná, Brno 31. 1. 79

6/6 79 Ústav pro výzkum půdy, Praha 20/79 23.8.79

V

569

L ý s e k František

Kompoziční a interpretační talent i typ

(studie k hudebně teoretickému semináři SČSKU 1976)

strojopis, rozmn, 5 str.

169

V

275 16

Lýsek František, doc.dr.

Průprava k sborovému zpěvu

118 s.

89

V

1537

MACEK, Petr

Fragezeichen und Perspektiven der Richterforschung. /Mannheim 1989/.

Strojopis, 15 s.

V

1504

MACEK Petr

Franz Xaver Richter. /Vytvořeno na žádost Muzea Kroměžíž./

Tisk, 23 s. a 8 s. rejstříků.

2003 28/7 Dineur 16 Vráceno: 21.11.03

rkp. 3393

67

MACEK Jiří

Symfonické skladby české hud.avantgardy, 1974,

1 sv., strojopis, str. 243

24

28.9.76 autor / [redacted] wiz [illegible] /

mg. 24.2.83

podlouženo 19.4.83

mg. 19.6.86

V

712

MACKOVÁ Jaroslava

Česká soudobá tvorba pro dětské sbory
v letech 1945 - 1975

1 sv., 96 str., strojopis

30. 4. 1982	Dr. Lucie Lenová	t. p.	vrací 8.6.82
12. 8. 1983	P. Tranec		vrací 6.9.83
6. 4. 1984	autorka		vrác. 18.6.86
3. 2. 1988	M. Gostová	3	9.8.88
8. 2. 1989	M. Smetonová	5	17.4.89
18. 12. ~~[illegible]~~ 1998	Padáskovej	1.	25.2.99
27.5.05	Šebešová L.		vráč:

NÁHRADNÍ KARTA

68

MAHLER August

Aleksander Zemlinský
90 stran + 23 ok. příloh

24

92 10/a Rychetský – č. 19 [illegible] 19.10.92

95 13/11 Rychetský 13 18.12.95

NÁHRADNÍ KARTA

69

MAHLER Arnošt

70 let od provedení skladeb G.
Mahlera orchestrem ČF

67 stran + 17 příloh

25

92	16/9	Rychetsky –	c. 18	mdc. 19.10.92
95	13/11	Rychetsky	12	18.12.95

920

MÁCHA Jaroslav

Hudba v Blatné do roku 1914

1 sv., strojopis, 17 str.

928

MÁCHA Jaroslav

Hudba v Písku do roku 1865
Příspěvek k hudebnímu obrazu města

1 sv., tisk , 16 str.
Oblastní muzeum v Písku 1971

V

1032

MÁCHA Jaroslav dr.

Leoš Janáček a Písek

1 sv., tisk, 37 str., příl. 2 str.
Písek 1985

491

MÁCHA Zbyněk

Trampská píseň 1920 - 1960

1 svazek, strojopis, 99 stran

154

V

(1518)

MÁCHA Zbyněk

Zásady koncepčního řešení dalšího vývoje agentážní činnosti včetně návrhu její institucionální základny.

Strojopis, 19 s.

V

(1357)

Dr. M A C H O V E C Dušan

1) Aristoxenos
2) Bellermannovi Anonymové
3) Aristotelské hudební problémy
Odborný posudek, připomínky a opravy překladů ze starořečtiny hud. teoretických spisů pořízených A. Burdou

17 str.

7/12/90 - p. NIŽAK Tomáš

10/12/90

V

~~539~~

539

MAJER Jiří

Dílo ruského skladatele V.I.Rebikova v Brně

11 stran, strojopis

164

V

1506

MAJER Jiří

Gustav Brom a jeho orchestr.

Strojopis, váz., 151 s.

1549

MAJER Jiří

Janáčkovy luhačovické pobyty.

Strojopis, 65 s. + 6 s.

V

70

MAJER Jiří

Vilém Petrželka, 1972,

1 sv., strojopis, str. 198

25

V

(648)

MAJLINGOVÁ Lydia

Klavírní dílo Leoše Janáčka

(rusky)

strojopis s not.ukázkami, 184 str.

186

V

376

M a l u r a Miroslav 365

Hudební kultura v průmyslových centrech

str.20

122

6/6 79 Ústav pro výsk. kultury Plac 22/79 23.8.79

V

668

M A L Ý Miloslav

Bedřich Smetana
(malá literární monografie)

strojopis, 52 str.

190

1178

Dr. M A L Ý Miloslav

Životopis Bedřicha Smetany

brožované, 193 str.

875

MALÝ Zbyšek

Festival Sovětská píseň Ostrava
Diskusní příspěvek na celorepublikové
poradě předsedů komisí kulturně masové práce
SČSP dne 2.3.1984 v Rytířském sále
Valdštejnského paláce

1 sv., strojopis, 6 str.

745

MAREK, Ladislav

Klavírní trio
Bibliografická studie
2 sv., strojopis, 96 + 33 str.
1 krabice - kartotéční lístky

7. 9. 1982 p. Marek 2 vr + kratice — vrací 27. 2. 86

V

704

MAREŠ Antonín

Alois Pivný

skromný umělec proletářských řad

strojopis, 37 str.

198

1442

MAREŠ Antonín

Batelovské varhany

V

741

MAREŠ, Antonín

Dělnické pěvecké sbory na jihozápadní Moravě

1 sv., strojopis, 56 str.

797

MAREŠ Antonín

Dělnický pěvecký sbor Proletkultu
v Třebíči

1 sv., strojopis, 77 str. + 2 příl.

V

649

MAREŠ Antonín

Hudební skladatel a virtuos Josef Beneš

strojopis 27 str.

notová a obraz.příloha

186

1301

MAREŠ A.

Podnikové dělnické pěvecké ~~spolky~~ sbory
v Třebíči

kopie strojop. 36 str. + 13 str. příloh

V

(1139)

MARKL Jaroslav

Dechová hudba a český hudební folklór

vydal Ústav pro kulturně výchovnou činnost

brožůra 31 str.

V

1128

M A R K L Jaroslav

Housle v hudebním folkloru Čech

strojopis kopie 189 stran

první verze 70 str.

946

MARKL Jaroslav

Lidová píseň v Čechách

1 sv., strojopis, 8 str.

947

MARKL Jaroslav

Mozartovský styl v hudebním folklóru Čech

1 sv., strojopis, 43 str.

949

MARKL Jaroslav

Partibus kapelníka J. Hartla ze
Staré Paky (1811 - 1816)

1 sv., strojopis, 13 str.

945

MARKL Jaroslav

Počátky sběru lidových písní, kantoři
a mozartovský kult v Čechách

1 sv., strojopis, 20 str.

V

311 47

Markl Jaroslav

Rozmarné písničky Jana Jeníka z Bratřic

29 s. + 169 písní /ktit.edice/

99

948

MARKL Jaroslav

Zlatý věk lidové hudby v Čechách
(1740 - 1830)

1 sv., strojopis, 19 str.

643

MARKLOVÁ Milada

Nová česká operetní a musikálová tvorba 1970-1980

strojopis 4 + 71 + 24 str.

185

V

(1597)

MARKLOVÁ Milada

Nová česká operetní a muzikálová tvorba 1980-1990.

Strojopis, 97 s.textu, 55 s. příloh.

1496

MARKLOVÁ Milada

Operetní lexikon. 7 sv. 1453 s.

Strojopis, vázané

1531

(ZIKMUNDOVÁ, Eva (překlad))

AUTOR:

Franziska Martienssenová-Lohmannová: Der Wisende Sänger. Překlad pěveckého lexikonu.

3 sv.

Strojopis, 631 s.

92 10/3 Mednačová č. 9. mic. 24.4.92

71

MARTÍN Edgardo

Nástin dějin hudby na Kubě,
přeloženo ze španělštiny,
z tisku Havanské university 1971,

1 sv.,strojopis, str. 268

25

19.1.1976 – Dr. Urban – Mainz 26.3.1976

1291

MARUŠAN František

Augustin Šenkýř - příspěvek k dějinám hudby 18.st.

váz. + 1 příl.

1238

Dr. Antonín F. M A Ř Í K

Strukturální posun - skladebná metoda staré Číny

strojopis, 7 str.

89 10/8 Ladma č.p. 34 vrác. 28/9 84

89 25/10 J. Šťastný 58 vrác. 25/1 90

V

330

Matějček Jan Dr 139/A

Alfred Maria Jelínek
život a dílo skladatele

str.80 + 11 str.dokumentů a bibliografie

104

Matějček Jan dr.

Almanach české soudobé hudby

bez paginace

93

971

MATĚJČEK Jan

Hudba v Československu

1 sv., stroj., nestránkováno
ČHF 1965

1132

MATĚJČEK Jan

Hudba v Československu

Přehled československých hudebních institucí a hlavních úseků činnosti v oblasti hudby k 10. výr. založení ČHF a k 20. výr. osvobození Československa

kopie strojopisu 48 str.

300

Mětjček Jiří - Fiala Jaroslav 266/A

Významné hudební učiliště českých Němců v Bečově

65 s. + přílohy

V

(1419)

MATOUŠKOVÁ Jana

Radim Drejsl

104str. kopie

1167

M A T Z N E R Antonín

B e a t l e s

strojopis, 382 str.

752

a, b (kopie)

MATZNER Antonín
POLEDŇÁK Ivan

Encyklopedie Jazzu a moderní populární hudby . Část osobní. / Světová scéna /

svazek hesel

V

465

MATZNER Antonín a další

Jazz a pop encyklopedie, 1971,

1 sv.,strojopis, nestr.

148

19.9.75 Janovová Praha vráceno 10. 6. 1976

V

347/A (136)

M a t z n e r Antonín - W a s s e r b e r g e r
Igor

Jazzové profily

bez paginace

44

V

467

MATZNER Antonín

K problematice vývoje zábavné hudby a jejího současného stavu v ČSSR,

1 sv.,strojopis, str. 13

147

19.9.75 Jansová Praha 10.6.1976 vráceno

12.4.79 Vál. věd. knih. Olomouc 6/79 24.5.79

6/6 79 Ústav pro výsk. knih. Olm 23/79 23.8.79

V

1497

MAŸROVÁ Kateřina

Bohuslav Martinů, inventář korepondence
z pražských institucí a privátních zdrojů.

Praha 1989, 250 s. + poznámky.

Strojopis, volné listy

až do odvolání nepůjčovat

1558

MAÝROVÁ Kateřina

Poznámky k dosud neznámé korespondenci B.Martinů a k dalším písemným pramenům vztahujícím se k umělcovu pobytu ve Francii V letech 1923-1941 /referát/.

Strojopis, česká verze 14 s., anglická 7 s.

1642

MEDKOVÁ-STRAKOVÁ Ljuba

Životopis Jiřího Straky
/ rep. mládí /

strojopis 45 str. + 1 příloha

(1372)

M E L K A Alois

O psychoakustice

4 str. tezí pro cca 3/4 hod. přednášku

92 29/10 Kofroň, č. 22 V

nác. 22.3.93

1101

MELKUS Libor

Stav připravenosti zájemců o studium hudební výchovy

kopie strojopisu 5 str.

86 21/10 Dr L. Senkl - SČSKU, Velkom ~~1152~~ 38

10.2.87

(1332)

MELNIKOVÁ Marina

Čto možno skazať novogo k issledovannoj teme L. Janaček i Rossija
(

V

1329

MELNIKOVÁ Marina

K typologii hudebních festivalu a slavností v SSSR

(HR č. 11 1987)

V

1328

MELNIKOVÁ Marina

Novyje aspekty problemy R. Schumann - P. I. Čajkovskij

(mez. muz. konference Zwickau 1987)

volné listy, kopie

V

(133)

MELNIKOVÁ Marina

O muzykalnych obrazach fortepiannych sočiněnij S. P
Premrla i Janko Ravnika

(referát pro mez, muz, konf. v Lublani, duben 1988)

V

1330

MELNIKOVÁ Marina

Ob interpretacii russkoj literatury v opernom tvorčestve L. Janačka

(sborník Češskaja muzyka kak nacionalnoje i evrop. javlenije, Novosibirsk 1988)

V

(1396)

MELNIKOVÁ Marina

Prázdniki pesni respublik Sovětskoj Pribaltiky
(mezinár. konference v Olomouci - Svátky písní 1986)

volné listy, kopie strojop.

V

1327

MELNIKOVÁ Marina

Progress kak tematičeskaja sfera muzyki XX. stol.
(mezinárodní muz. konference PJ 1987)

volné listy, kopie

1333

MELNIKOVÁ Marina

Vozvraščajas k zamyslam oper L. Janáčka A. Kareninna i Živoj trup

929

MESZNER Jindřich

Dějepis zvukového záznamu

1 sv., stroj., 322 str., příl. 1x barevný diapozitiv

dr. Podgorný 15/11/85, půjčka č. 13 mác. 12.6.86

86 18/6. J. Jirák půjčka č. 24 15.7.86

87 23/7 dr. Vicu " č. 13 30.8.87

96 6/8 Novotný č. 4 30.10.96

~~1350~~
~~1345~~/I.II.III.IV.
1350/I.II.III.IV.

MESZNER Jindřich

Od zpěvních síní k divadlům malých forem
(Jak se bavila Praha)

4sv. 671 str.

V

1063

MESZNER Jindřich

Přehled zvukového průmyslu

II. díl

Strojopis váz. 357 str.

86	7/10	J. Jirák,	půjčka 28	24.11.86
87	23/7	dr. Vičar	" č. 14	30.5.87
96	6/8	Novotný	č. 3	30.10.96

V

354

Mihule Jaroslav

94/A

Bohuslav Martinů

str.43

116

V

202

Mihule Jaroslav

311/A

Bohuslav Martinů
Cesty života a díla

42 s.

73

V

512/I.II.

M i h u l e ~~Bohuslav~~ Jaroslav

Bohuslav Martinů. Profil života a díla.

2 sv., strojopis, 538 stt. + Notové příl.

156

72

MIHULE Jaroslav

Čas hudebně-pohybových struktur, 1972,

1 sv., str. 188

26

V

218

Mihule Jaroslav

219/A

Hudební základy tělovýchovné skladby

s.215

79

V

1568

MIHULE Jaroslav

Teorie múzické výchovy.

Praha 1990. Strojopis, 108 s. [redacted].

99 1/4 autor

637

MIHULE Jaroslav

Živý Martinů

Výběrový katalog skladeb v notách a na gramofonových deskách

strojopis, 22 str.

185

V

1386

Dr. M I K A N O V Á Eva

Hudba v Turnově a okolí od nejstarších dob do začátku 19 stol.

22 str. + příl. kopie stroj.

V

128

Mikeš Josef 133/A

Tematický katalog sborových prací Karla Bendla

str.223

41

Fil. Hradil 18. V. 60 - vráceno Kol
E. Valouch 21. VI. 66 - 16/XI/66 vráceno - Kol

V

352

Mikota Václav 3131/A

Bohuslav Leopold a jeho edice Continental

195 s. + přílohy

+ kopie

114 a 115

Předáno ústavu pro hudební vědu ČSAV
dne 10.1.65 Ld
převzala

30.3.1987 jsme dostali kopii z výroby
12.11.92 je vše na místě

V

523

M i k o t a Jan

Voskovec a Werich po návratu z New Yorku do Prahy

v letech 1945 - 1949. 1 šanon, 228 str. strojopis

160

80 4/5 Tetes 15.2.81

82 27/5 de Pátek vrací 9.3.83

865

MIKOTA Jan

Vzpomínky na činnost Voskovce
a Wericha

1 sv., strojopis, 49 str.

500

M i k o t a Jan

Werich bez Voskovce. Werichovo divadlo ABC / 39 str. strojopisu
s dokument. – váz. v šanonu /.

80 4/5 [illegible] 19.2.81

82 27/5 dr. Pátek vrácena 9.3.83

V

522 I. II.

M i k o t a Jan

Z Osvobozeného do Národního divadla (2 šanony s četnými dokumentacemi a fotografiemi).

158 (I) 159 (II)

9. 6. 1982 dr. Páleš mrtví 9. 3. 83

731

MIKOTA Jan

Ze vzpomínek Jana Mikoty díl I.
Memoárová práce o Osvobozeném
divadle

49 sv., strojopis, 1 šanon s fot.

25. 5. 82 dr Pálka 8 str. 17. 5. 82 – 6 str.
9. 6. 82 – 2 str.

2. 2. 84 p. Meixner 9. 3. 1882

V

74/I.-II.

MIKOTA Jan

Ze vzpomínek Jana Mikoty díl II.,

3 sv., strojopis, str. 432

28

82 27/5 dr. Pátek vrácena 9. 3. 83

84 2.2. p. Messner 9.3.1983

V

73

MIKOTA Jan

Ze vzpomínek Šustila, 1973,

1 sv., strojopis, str. 272, příloha Sjezdový almanach 1942, 1 sv. tisk, vyd. Absolventi obch. akademie chrudimské

27

J. 272912 544

V

75

MUSIL Vlastimil

Ervín Schulhoff,

1 sv., strojopis, str. 100

29

1.3.77 Jos. Šída 16.3.77

4.10.84 p. Kruta (Barzandov) vrací 27.12.84

13.10.89 dr. Všetečková, HIS č. 53 19.10.89

21.1.05 J. Pech – studium soubr.

1662

Dr. Miloš Müller

Kapitoly z dejin komorní hudby v Praze v 19. stol.

Strojopis 191 str.

2009/13.5 PHDR. MÜLLEROVÁ VR 24.7.09

V

1499

MUZIKOLOGICKÁ ANALÝZA

/hudebněvědná konference/. Brno 1988.

Strojopis, volné listy.

V

394

291/A

Mužík František

Hospodine, pomiluj ny
K dějinám forem nejstarších českých písní

31 s.

126

5. XII. 75 – Bílková vráceno 1. 7. 1976

86 26. 2. Z. Hellerová půjčka č. 75 vrác. 18. 6. 86

V

228 34

Mužík František

Nejstarší nápěv písně "Jezu Kriste, štědrý kněže" a jeho vztah k Husově variantě

43 s.

7413

10. 12. 75 – H. Binková vraceno 1. 7. 76
26. 2. 86 Z. Hellerová půjčka č. 16 vrác. 18. 6. 86

1

188

196/A

Mužíková Růžena

Pauli Paulirini de Praga Musica

str.171

67

1112

MYTISKA Ladislav
Keller Jindřich
Fiala Jaroslav

Kraslice
škola a hudba

kopie strojopisu 126 str.

V

(78)

NAVRÁTIL Miloš

Komunikativnost nové hudby mladých hudebníků,

1 sv., strojopis, str. 227

29

16. IV. 76, Dr. Navrátil Horiňov – vráceno 10.5.1976
6/6 79 Ústav pro výsk. Sulf. Plac 24/79 23.8.79

V

140

Nedbal Miloslav

173/A

Vyprávění o Bohuslavu Martinů
Drobné kapitoly ze života a díla skladatele

str,84

45

1267

Dr. NĚMCOVÁ Alena

Contemporary Music in Brno

8 str.

1266

Dr. NĚMCOVÁ Alena

The Notion of the Czech National Opera

12 str.

muj. 3.3.93

129

Němcová-Grulichová Alena 132/A

Opera českého Národního divadla v Brně
v letech první světové války

str.50

410

1

1595

NĚMCOVÁ Alena

V. Kaprálová and Jan Novák: Two of Martinů's Moravian pupils.

Strojopis, 9 s.

963

NĚMEC Antonín

Die Kammermusik Paul Vranický (Thematischer Katalog der Kammermusikwerke)

1 sv., 77 str., ~~xxsk~~ stroj., vazba
Praha 1955, něm.

(1547)

NĚMEC Ladislav

Album 270 klavírních skladeb a skladbiček pro taneční výuku a klavírní praxi.

Kopie, 310 s.

5/8 80 Dr. O. Janáčkovi č.p. 14/80 / mg 23.2.83 a 18.6.86

V

312

48/A

Němeček Jan

Čeští kantoři skladatelé XVIII.století a doby předbřeznové

195 s.

99

V

316

Němeček J. 162/A

Dějiny opery Národního divadla 1900-1920.
K.Kovařovic.

str.921

100

5.12.80 Hertlová Divadlo Olomouc č. p. 27 vrác. 28.1.81
15.6.84 dr. Dosoudilová vrác. 17.6.85

V

42

235

Němeček Jan dr.

Dvořák a Brahms
Studie vzájemného vztahu osobního i uměleckého

11 + 144 s.

XXXXX
xxxxxx

46 B

16.2.81 Stát. div. Olomouc č. p. 1/81 vrác. 15.3.81

mg. 3.3.93 !!

282 I.-III

Němeček Jan

Jakub Jan Ryba
Život a dílo. Tematický katalog
/3 svazky/

710 s. /I.,II.díl/ a 73 s./t.kat./

Materiál t.č. není k dispozici

8.10.94 Půjčeno od r. 1984 ! ztraceno

6. 1. 84 Selingerová (p. č. 1) √

mg. 19. 6. 86

M-y 29. 11. 88

V

552

N E U M A N N Věroslav

Problém Smetanovy Písně české

1 svazek, 11 stran strojopisu

168

NITRA

viz Celostátní

V

447

Nosál Miloslav 302/A

Beatles a jejich hudba

studie v čsp.Melodie (3 čísla)

č. 8,9,10 (1967)

143

V

1580

NOSEK Václav

Inspirační zdroje hudebně dramatické tvorby Bohuslava Martinů.

Kopie strojopisu, 9 s.

837

NOUZA Zdeněk

Seznam skladeb Miloslava Kabeláče

1 sv., strojopis, 57 str.

V PHM v Sanoku ✓

20.2.84 Tichovský vrací 20.4.84

951

NOVÁČEK Otakar

Leoš Janáček, o něm a s ním

1 sv., xerokopie, 36 str.

86 24/11 ~~L. Janáček o něm a s ním~~ 6.4.87

Chrovátová

V

692

N O V Á K Petr

Muzički folklor i igre u dječim izražavanju

referát pro mezinárodní ~~festival~~ seminář, konaný v rámci 12.mezinárodní festival Radost Evrope Beograd

strojopis, 5 str.

196

V

691

N O V Á K Petr

Künstlerische Aufführung der Folklore

strojopis, 12 str.

196

V

409/I-1

Novák Přemysl 279/A

Membránofony a idiofony
Jejich historický vývoj a uplatnění v soudobé orchestrální praxi

I.č. 132 s.textu, II.č.přílohy

130

V

688

N O V O T N Ý Jan

Studia elektroakustické hudby v ČSSR
(Přehled a vývoj do roku 1980)

Rigorosní práce FFUK v Praze, 1980

strojpis, 313 str. + resume

194

89 10/8 Ladma č.p. 35 vrác. 28/9 89

V

1623

NOVOTNÝ Milan

Anglicko-český a česko anglický hudební slovník.

4 díly.

Praha 1988. 1322 stran.

1447

Dr. OPEKAR Aleš

Měsíční cestopis po anglické pop músic

60 str.,kopie

1108

ORLOVÁ Jarmila

Hlasová výchova na pedagogických fakultách v ČSSR

strojopis 6 str.

86 21/10 Dr. L. Zenkl - SČSKU, Ostr. ~~1159~~ 45 10.2.87

~~1177~~
1041

OSOLSOBĚ Ivo

K základním otázkám historiea teorie operetního žánru

357 str.

V

147

Osolsobě Ivo 164/A

K základním otázkám historie a teorie operetního žánru

str.357

48

V

446

323/A

Osolsobě Ivo

Muzikál je když...

nestr.

143

1020

OSOLSOBĚ Ivo,dr.

Pohled na současnou domácí i zahraniční muzikálovou scénu (ze semináře "Scénické ztvárnění populární hudby)

26 str., volné listy, stroj., česky, duben 1984

V

79

OTTLOVÁ Marta

Soupis skladeb českých skladatelů komponovaných na texty nebo motivy děl britských spisovatelů, 1970-1971,

1 sv., strojopis, str. 19

29

81 25/11 pí Majírová	Vrácení 19.1.82	

V

143

Ouředník Jindřich

170/A

Nástin metodiky stylizace

str.128 + notové ukázky

46

V

1423

Dr. PÁCL Pavel

Volný čas v Československu a jeho základní struktura

kopie stroj., 7 str.

V

485

P A C L T Jaromír

DOSUD V MAJETKU AUTORA...../Generální soupis
skladatelského díla Miroslava Ponce /

1 svazek, strojopis, 59 stran

152

20/3 79	autor	č. 5	vrác. 10.4.79
4/9 87	autor	č. 26	20.7.89
26/3 90	A. Jungerová	15	22.5.90

1649

PACLT Jaromír
PONC Miroslav

Neznámá kapitola z dějin meziválečné umělecké avantgardy

Supraphon 1990
194 str.

30/11. 92 je v přímání kurkovně PHM

943

PACLT J.

referát z vídeňského sympozia
o B. Smetanovi 2. 11. 1984

1 sv., strojopis, 23 str.

1566

PACLT Jaromír

Talich ve Svédsku.

Strojopis, 335 s. a 6 příl.

V

81

PADRTA Karel

Scherzové prvky v symfoniích českých skladatelů vídeňské emigrace, 1968,

1 sv., strojopis, str.244

31

V

1628

PACHOVSKÝ Zdeněk

Dvořákovy karlovarské podzimy 1959 - 1991.

Karlovy Vary 1991. Strojopis 110 s.

V

134

Pala František Dr 125/A

Josef Bohuslav Foerster

str.30 /vydáno v SHV 1962/

43

1302

Panorama české hudby

rukopis 1. čísla
redaktor - J. Ledeč

kopie strojop. 230 str.

V

157

PATSCH Jiří

Využití voicebandu v inscenacích E.F.Buriana,
1974,
diplomová práce na FFUK,
1 sv. strojopis, 206 str.

53

V

333

Patzaková A.J. 136/A

Katalog kritik a článků o tvorbě Otakara Ostrčila

str.59

105

15. 6. 84 dr. Dasouditová vrác. 17. 6. 85

V

1406

PÁVEK Jiří

Výběrový katalog české písňové tvorby

246 str., kopie

89	28.9.	dr. Sobotka	přijat 49	vr. 17.11.89
90	5.2.	výroba (Sobotka)	3	20/1650
95	24.10.	Železná	11	18.7.2002

1292

Dr. PAVLÍČKOVÁ Jana

Zur Klaviermusik und ihren Gattungen des tschechichen romantischen Repertoires in Beziehung zu R. Schumann (4 1/2 str.)

V

1091

PEČMAN Rudolf

Beethoven a Smetana
referát ze semináře

12 str. kopie strojopisu

587

P E Č M A N Rudolf

Beethoven dramatik

(k 150.výr.úmrtí L.v.Beethovena a 100.výr.naroz.Z.Nejedlého)

publikace brož., 231 str.
vyd.Hradec Králové 1978

141

V

371

P e č m a n Rudolf 372

Benda´s "The Village Market" as a Precursorof "Fidelio"

15 str.

121

1444

Dr. PEČMAN Rudolf

C. Debussy a dialog s jeho tvorbou

95 str., brož.

V

(1551)

PEČMAN Rudolf

F.X. Richter und seine "Harmonischen Belehrungen.

Strojopis, 51 s.

2003 23/7 Dineur 15 vráć.: 31.7.03

V

(1343) Dl. II.

PEČMAN Rudolf

Jevištní dílo L. v. Beethovena - plány a realizace
I. Nesplněné touhy
II. Prométheovský boj

566 str.

1156

Doc. dr. PEČMAN Rudolf CSc.

Heroický balet Leopolda Koželuha

kopie strojopisu, 40 str., hud. př. 15 ks

V

1905

Dr. PEČMAN Rudolf

Eseje o Martinů. Doba-dílo-tvůrčí estetika

kopie, 184 str.

V

607

P E Č M A N Rudolf

Muzikologické statí II.

strojopis 154 str.

172

V

680

P E Č M A N Rudolf

Muzikologické stati III.

strojopis, 144 str.

191

715

PEČMAN Rudolf

Muzikologické stati IV

1 sv., 152 str., strojopis

V

77

PEČMAN Rudolf

Několik poznámek o vztahu oper L. Janáčka
k experimentálnímu divadlu,

1 sv., strojopis, str. 12

29

1172

Dr. P E Č M A N Rudolf

Poesie a hudba

brožura, 89 str.

V

(1527)

PEČMAN, Rudolf

Prameny hudby dneška.

Tisk, brož., 98 s.

V

350/I.-II

Pečman Rudolf 315/A

Skladatel Josef Mysliveček a jeho jevištní epilog
Listy z dějin neapolské opery

I díl 495 s., II.díl obrazové přílohy

113

1057

P E Č M A N Rudolf

1. Sloh a doba

2. Musica antiqua aurea

brož. vyd., 2 sv. ,88 str.+ 96 str.

556

PEČMAN Rudolf

Soubor muzikologických statí určených pro muzikologická sympozia doma i v zahraničí z r. 1977

1 svazek, strojopis, 160 str.

168

V

1215

dr. P E Č M A N Rudolf

Varhany - návraty a perspektivy

1 sv. brož. 84 str.

V

76

PEČMAN Rudolf

Zu den Beziehungen F.X. Šaldas zur tschechischen Musik,

1 sv., strojpis, str.18

29

V

111

PEDUZZI Lubomír

Haasův Šarlatán

Kopie strojopisu 32 str.

26.3.90 17 Malys nać. 20.6.90

V

1630

PEDUZZI Lubomír

Pavel Haas
Život a dílo skladatele

strojopis 217 str.

297

269/A

Pek Albert

Martin Zeman

66 s.

96

V

132

Pek Albert 128/A

Životopis a pozůstalost Martina Zemana

Životopis	str.66
Abecední seznam písní	80
Písně s pozůstalosti	17
Úvod	7
Tance	12
Sedláská	2
Hudební fragmenty	3
	187

43

769

PEKELSKÝ Zdeněk

Jaroslav Pekelský
Životopis

1 sv., strojopis, 82 str.

V

1608

PEKELSKÝ Zdeněk

Umělecká pozůstalost profesora Jaroslava Pekelského.

Strojopis

1

238

215/A

Pensdorfová Eva

Bez konkurence,
K profilu Českého pěveckého sboru jako interpreta vokálních a vokálně symfonických děl minulosti i přítomnosti

21 s.

77B

82/I.-VIII.

PETR Bohumír

Itinerarium organale bohemo-topografikum,
Glosář k inventarizaci varhan v Čechách,
1967-70,

8 sv., strojopis, str. 1290

31

78 17/7 Hudební nástroje Hr. Králové 23.8.78

88 9/9 Pelis e. 22 9.3.89

90 19/3 Stejskal 9 nóc 11.3.93

281/I.-IV.

Petr Bohumír

Organa
Malý příruční varhanářský slovník
4 svazky

bez paginace

90 19/3 Stejskal ✓ 11 móc. 11.3.93

356/I-VI

Petr Bohumír

235/A

Organarii
Lexikografická prolegomena faktologického materiálu k dějinám varhan a jejich tvůrců
VI svazků (6)

s.1312 + 1 [illegible]

90	19/3	Stejskal V	12	nóc. 11.3.93
95	13/11	Myška	14	13.11.95
01	11/6	MYŠKA	99 / Půjč. kniha	27.7.2001
03	26/3	MYŠKA	8	14.4.2003

1631

PETR Zdeněk:

Hudba přítelkyně

strojopis, 311 str. textu

96/9.2. Riedlbauch V. č. 1 9.4.96

96/10.12. Dr. Černohorská č. 5 15.6.99

1422

Dr. PETRUSEK Miloslav

Struktura volného času a hodnotové struktury

kopie stroj., 16 str.

859

PETRŽELKA Ivan

Brněnská opera
/ 1945 - 1984 /

1 sv., strojopis, 32 str.

1660

PETRŽELKA Ivan

Hudebně literární činnost Viléma Petrželky

strojopis , 2 sv. 485 str.
135 str.

508

Petrželka Ivan

Hudební momentky z Bulharska /28 str./

151

UK

~~980~~
979

Dr. PETRŽELKA Ivan

Ota Zítek

1 sv. volné listy, kopie, 116 str.

Dodatek: Inscenace Oty Zítka v kritikách Viléma Petrželky. /Strojopis, volné listy/. 49 sh.

Nepůjčovat bez písemného souhlasu autora !!

92 12/5 dr. Dehner - obl. sv. č. 12 ✓ nóc. 10.3.93

V

342

Pícha František

64/A

Hudební sluch

str.594

108

29. 3. 1978 Ivo Jirásek Praha

4. 5. 78

V

332

Pilka Jiří 137/A

Hudební vysílání v Československé televizi

str.87

104

765

PILKA Jiří dr.

Hudebník
Instruktivní brožůra pro pionýry
na pomoc při skládání odbornosti
Hudebníka I. a II. stupně

1 sv., strojopis, 140 str.

(1103)

PIIKA Jiří

Koncerty pro školní mládež ČSR

strojopis 5 str.

P6 21/10 Dr L. Jenkl - SČSKV, Oskar ~~1154~~ 40 10.2.87

V

719

PILKA Jiří

Kudy chodí hudba
O nevšedních věcech hudebního zákulisí

1 sv., 135 str., tisk., brož.
Albatros Praha

V

(84 a, b

PILKA Jiří

Texty pro anglické školy

Music in the heart of Europe,

1 sv., strojopis, nestr.

32

871

PILKA Jiří

Otakar Ševčík
Libreto výstavy k 50.výročí úmrtí
O.Ševčíka pro Muzeum v Písku

1 sv., strojopis, 16 str.

V

449

245/A

Pilka Jiří

Práce s hudbou v televizi
Informativní příručka

98 s.

143

839

PILKA Jiří

První klíč k hudbě

1 sv., strojopis, 61 str. + 13 str. příloha

90 2/7 M. Lišková 36 [illegible] 1. [illegible] věc. 2.3.92

1184

Dr. P I L K A Jiří

Jiří Srnka a jižní Čechy

strojopis, 230 str. + 70 not. příkl.

V

261

72/A

Pilka Jiří

Svět hudby

str.212

82

V

256

78/A

Pilková Zdeňka

Melodram a singspiel Jiřího Bendy

str.287

81

1290

Dr. PIIKOVÁ Zdeňka

Poznámky k výzkumu lidové hudby 18. stol. v českých zemích - anglická verze

9 str. kopie strojop.

V

379

P i ň o s Alois 366

Tónové skupiny

str.260

124

V

455

255/A

Piňos Alois

Vyvážené intervalové řady

114 s.

145

V

(243)

Plavec Josef 210/A

Hudební výchova v ČSSR

31 s.

77 B

6/6 79 Ústav pro výsk. kultury Ska 25/79 23.8.79

27/5 81 Uterková 10/81 7.1.82

V

162

PLAVEC, Josef

Otakar Jeremiáš

Praha 1962
1 sv., strojopis,

16

19. 7. 82 dr. Hrozna viď 19. 7. 82

V

296

270/A

Plavec Josef

Symfonická tvorba Václava Kálika

36 s.

96

802

PLETKA Václav

Funkce písně při rozvoji společnosti

1 sv., strojopis, 42 str.
vznik : 1983

1115

PLETKA Vaclav PhDr Csc

Přípravné materiály k edici
Václavkovy české světské písně zlidovělé
část I.
Přepisy prvních znění písňových textů
část A,B

265 str. strojopis vol. listy

86 9.12, dr. Stefc přípěka č. 47 vrací 16.12.86

V

1116

PLETKA Václav PhDr Csc

Přípravné materiályk edici
Václavkovy české světské písně zlidovělé

část II

303 str. kopis strojopisu

9.12.86 dr. Stejc přípěka č. 48 vrací 16.12.86

V

620 I.- IV.

PLETKA Václav

Revoluční píseň ve vývoji společnosti

strojopis, 651 str. I. 1-208, II. 209-338, III. 339-512,

IV. 513-651

183

V

(83)

PLETKA Václav

Význam odkazu Bedřicha Václavka pro další rozvoj marxistické folkloristiky,

1 sv., strojopis, str. 52 + 26

32

1121

PLEVKA Bohumil

Hudba v severních Čechách

strojopis, 197 str. volné listy

86 17/11. Dr. Sluga 37 Vrací 16.12.86

PLEVKA B.

Richard Wagner u nás

49 str.

1219

P L E V K A Bohumil

Z posledních dopisů Emy Destinnové

strojopis, 1 sv. 53 str.

V

1150

Dr. PLOCEK Václav, CSc

Catalogus codicum notis musicis instructorum

3 svazky, strojopis, celkem 915 str.

mg. 3.3.93

796

PODGORNY Oleg

Vojenské dechové orchestry
po roce 1945

1 sv., strojopis, 177 str.
vznik : 1983

84 30.3. autor (p.č. 18) mní 10.9.84

84 12.3. autor č. 6 ✓

V

434

Podhrázský Emanuel 107/A

Josef Nešvera
K životopisu českého hudebníka

140

76/15.3. Fr. Hradil, Praha 6, Mydlářka 10 vráceno 14.6.1976

81/22.6. J. Zámečník Pěnov, č. p. 13/81 mác. 2.9.81

V

486

PODHRÁZKÝ Emanuel

Profesor František Schäfer, pedagog, virtuos, skladatel

1 svazek, strojopis, 52 strany

rok vzniku : 1945

152

13.12.79 Lejková Věra Brno č. p. 31 vrác. 25.2.80

84 18. 10. Museum čes. hudby STORNO

V

326/A

149

Podhrázský Emanuel:

Vojtěch Říhovský, hudební skladatel

82 str.

49

76-31.3. prof. Hradil-Praha 6, Mydlářka 10 vráceno 14.6.1976

1233

Miloš P O K O R A

Matys: Hudba pro smyčce - analýza

1 sv.

265

Poledňák Ivan- Dorůžka Lubomír 284/A

Československý jazz
Minulost a přítomnost

251 s. + přílohy

V

217

Poledňák Ivan

220/A

Dějiny českého jazzu

str.po kapitolách I.78 + 20 pozn.
II.34 + 10 pozn.
III.51 + 6 pozn.

79

86 24/11 Marta Pavlíková, M.-Engelsa 12, Konzervatoř Žilina 20.4.82
972 02 Kočúrany 62, p. Opatovce n/Nitr.

V

271

P o l e d ň á k Ivan 360

Dvě studie o jazzu

str.112

SP

V

1212

P O L E D Ň Á K Ivan
M A T Z N E R Antonín

Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby
III. díl

přes 1100 hesel
strojopis

707

POLEDŇÁK Ivan, FUKAČ Jiří

Hudba a její pojmoslovný význam
Otázky stratifikace a taxonomie hudby

1 sv., 114 str., tisk., brož.
Studie ČSAV č. 14

V

469

POLEDŇÁK Ivan a J.Budík

Hudba-škola-zítřek,

Supraphon 1969, str. 151

147

19.9.75 Jansová Praha vráceno 10.6.1976

13/12 79 S. Stehlíková č. p. 35 vrác. 25.4.80

V

206

Poledňák Ivan

90/A

Kapitolky o jazzu

str.145

74

823

POLEDŇÁK I.
FUKAČ J.

Ke stratifikaci oblasti populární hudby
Poznámky k referátu pro seminář subkomise kritiků SČSKU v Příhrazech 1982

1 sv., strojopis, 34 str.

833

POLEDŇÁK Ivan

K otázkám estetiky soudobé nonartificiální hudby. Referát na konferenci o česko-slovenských vztazích v hudbě v Praze 30.3.1983

1 sv., strojopis, 6 str.

1094

POLEDŇÁK Ivan

Místo hudby v systému estetické výchovy mládeže

kopie strojopisu 13 str.

PG 21/10 Dr. L. Jenkl - SČSKU ~~4145~~ 10. 2. 89
Ostrava 32

1179

Dr. P O L E D Ň Á K Ivan

Mně všechno dvakrát aneb knížka o Jiřím Stivínovi

Strojopis, 268 str.

835

POLEDŇÁK Ivan
MATZNER Antonín

Nonartificiální hudba jako výsledek
a zdroj inovací hudby 20.století

1 sv., strojopis, 11 str.

V

85

POLEDŇÁK Ivan

Psychlogické a sémantické předpoklady interpretační apercepce hudby,

1 sv., strojopis, str. 64

32

811

POLEDŇÁK Ivan

Revoluční dění a dění nonartificiální hudby

1 sv., strojopis, 13 str.

834

POLEDŇÁK Ivan

Sociální, ekonomické, technické apod. momenty jako inovační zdroje univerza hudby 20.století
Referát pro kolokvium 15.8.83

1 sv., strojopis, 14 str.

V

(1570)

POLEDŇÁK, Ivan - CAFOUREK, Ivan

Sondy do popu a rocku osmdesátých let.

Kopie, 253 s.

V

283

Poledňák Ivan

Soupis prací Vladimíra Helferta

74 s.

92

987

POLEDŇÁK Ivan, dr.

Stručný slovník hudební psychologie

1 sv., 459 str., tisk, Supraphon 1984

V

470

POLEDŇÁK Ivan a J.Budík

Výchova hudbou,

SPN 1972, str. 110

147

19 9. 75 Jansová Blanka vráceno 10. 6. 1976

90 2/7 M. Liškař 37 STORNO

V

471

POLEDŇÁK Ivan a J. Budík

Výchova hudbou, Praha 1964,

SPN, str. 71

147

19.9.75 Jansová Praha vráceno 10.6.1976

V

1026

POLKA Pavel

Händelův festival 1984

1 sv., stroj., vazba, 81 str.+51 str.
příloha

1027

POLKA Pavel

Händelův festival 1985

1 sv., stroj., vazba,118 str.+19 str.
obraz. příloha

1073

POLKA Pavel

Händelův festival 1986

strojopis váz. 207 str.

V

1120

P O L K A Pavel

Haendelův festival 1987

1 sv. váz. strojopis, 139 str.

1295

POIKA P.

Händelův festival 1988

váz. kopie strojop.

1296

POLKA P.

Händelovy dny 1985

váz. kopie strojop.

V

1480

POLKA Pavel

Haendelův festival 1982. 107 s.Strojopis,váz.

Haendelův festival 1989. 153 s. Strojopis, váz.

873

POLKA Pavel

Händelův festival 1983. Halle nad Sálou 9.-14.6.1983

Centimanus. Skica o životě a díle Händelově

1 sv., 68 str. + 115 str., strojopis
Praha 1983

30.5.85 M.K. Čarný půjčka č. 2 vrací 12.11.85

V

1297

Dr. POSPÍŠIL Vilém

Jiří Pauer - monografie

kopie strojop. 154 str.

2003 17/4 Dineur 11 18.6.2003

V

322

Pospíšil Vilém

148/A

Marie Podvalová
Cesta k umění

str.49

102

827

POSPÍŠIL Vilém

Opera Národního divadla v období
Otakara Ostrčila

1 sv., tisk, 203 str.
V.díl Divadelní sezony 1929/30- 1931/32
Divadelní ústav Praha 1983

V

305

261/A

Pospíšil Vilém - Emanuel Kopecký

Pěvci Národního divadla

295 s.

94

1240

Dr. Vilém P O S P Í Š I L

Pražské jaro - referát

kopie strojopisu, 8 str.

V

324

Pospíšil Vilém – K. Neabal 145/A

Slavné taktovky v zahraničí

str.68

102

V

432

110/A

Pospíšil Vilém

Slavní ~~sólisté~~ hosté Pražských jar

str.110

137

V

738

POSPÍŠIL, Vilém

Václav Neumann
1 sv., tisk, 46 str.
Příloha : 1 deska

Supraphon Praha 1981

V

L 451

Poš Vladimír

249/A

Některé pokrokové metodické postupy v soudobé elementární hudební výchově

26 s.

144

V

452

Poš Vladimír 248/A

Orffův Schulwerk

30 s.

144

18/1279 S. Hlebíková č. p. 36 mar. 25.4.80

V

(601)

103/A

Poštolka Milan

Dokumentace Mozartova roku 1956 v Československu

strojopis 6 str. + kartotéka

172

V

685/I, II

P O Š T O L K A Milan

Haydn - jeho vývoj ke klasickému slohu
Život a dílo 1732-1774

strojopis, 320 str. ve dvou svazcích

192-193

4.3.81 autor č. p. 4/81 prál. 7.2.89

V

440

Poštolka Milan 316/A

Liszt a Čechy ve světle korespondence

46 s.

140

V

87/I.-II.

POŠTOLKA Milan

Die Odae Sacrae des Campanus (1618)
und des Tranoscius (1629)

1 sv. strojopis, str. 47 + 1 sv. notové příklady

32

V

273

P o š t o l k a Milan 358

Tématický katalog symfonií P.Vranického

str.28

89

V

1075

PRAVEČEK Jindřich S.

Dechový orchestr a dirigent

spolupracoval Adolf Langer

Strojopis volné listy 2lo str.

V

709

PRAVEČEK Jindřich a kolektiv

Instrumentationslehre für Blasorchester

1 sv., 275 str., tisk.,váz.
VEB Deutcher Verlag für Musik Leipzig

V

288 10

Pražák Přemysl

Bedřich Smetana
Nástin života a díla

167 s.

93

V

325

Pražák Přemysl 144/A

Dětství a mladá léta velkých skladatelů

str.395

103

V

433

Procházka Jaroslav 106/A

Fryderyk Chopin a Čechy
Příspěvek k dějinám česko-polských styků
hudebních v době českého národního obrození

str.44

140

638

PROCHÁZKA Jaroslav

Hudební dílo Leoše Janáčka

Vlasivědné muzeum Frýdek-Místek, 1979, tisk, 68 str.

188

645

PROCHÁZKA Jaroslav

Hudební dílo Leoše Janáčka

Chronologický soupis dokončených a neúplných skladeb -.....

vyd. Okresní vlastivědné muzeum a komise Janáčkova hudebního Lašska ve Frýdku Místku , 1979

brož., 68 str.

186

Uloženo v příruční knihovně PAM

V

966

PROCHÁZKA Jaroslav

Hudební dílo L. Janáčka

1 sv., tisk, 70 str., 1979

V

1079

PROCHÁZKA Jaroslav

Hudební dílo Leoše Janáčka

brožura tisk 71 str.

V

1050

P R O C H Á Z K A Jaroslav K.

Národní umělec František Rauch -

- klavírista vzdorující času

1 sv. , tisk , 37 str.

V

(86)

PROCHÁZKA Jaroslav

Die rezeption von Beethovens Schaffen in Böhmen, 1970,

1 sv., strojopis, str. 13

32

1644

PROCHÁZKA Jaroslav Karel

Soupis repertoáru ruských a sovětských oper a operet v letech 1745- 1945

strojopis 40 str.

1305

Dr. PROCHÁZKOVÁ Jamrmila

Proměny klavírní tvorby L. Janáčka se zvl. zřetelem na Capriccio pro levou ruku a soubor dech. nástrojů

česky a francouzky - a

kopie strojop. 9 a 11 str.

V

1489

PROCHÁZKOVÁ Jarmila

Vliv lidové hudby na tvorbu Leoše Janáčka.

Verze česká a anglická. 8 s., 11 s.

Strojopis. Volné listy.

V 1

1482

PŘIBYL Vilém

Jedna z cest. Díl 1 - 5.

Strojopis, 224 s. Brož.

V

1645

PŘIBYL Vilém
MÁŠA Milan

Leoš Janáček " Zápisník zmizelého "
studie

strojopis 36 + 21 str.
dodatky a přehledy se seznamem nahrávek
a literatury sestavila dr.Pavlína Jánská
Brno 1987
BEZ PŘÍSPĚVKU M.BARVÍKA !

1264/1.-5.

PŘIBYL Vilém

Jedna z cest

2 svazky, 224 str.

V

1189

Dr. PŘIBYLOVÁ Lenka

Symfonická tvorba na Moravě v 18. st. a její kontakty s tvorbou mannheimských mistrů (referát, přednesený na hud. kolokviu v ro. 1987 v Mannheimu)

strojopis, 10 str.

V

88

PTÁČEK Václav

Hudební život v Novém Jíčíně, 1968,

1 sv. strojopis, str.142 + 17 příloh

33

1545

PUDLÁK Miroslav

Hudba v životě Zbyňka Vostřáka.

Kopie, 250 s.

90	11/7	Jar. Šťastný	47	16.10.90
91	28/2	Petr Kopřiva	15/91	12/4/91
92	29/10	— " —	č. 23 ✓	31.5.99

1516

PULKERT Oldřich

Dittersovo dílo, jeho rozsah a umělecký význam.

Česká a německá verze.

Strojopis, 11s.

2003 28/7 Dineur (hém.) 18 Vráceno: 25.8.03

V

1400

Dr. P U L K E R T Oldřich

Dobový ohlas Beethovenova díla v českých zemích

česky + příloha původního textu

1401

Dr. P U L K E R T Oldřich

Dobový ohlas Beethovenova díla v českých zemích

německy

1162

P U L K E R T Oldřich

Jan Dismas Zelenka

kopie strojopisu, česká verze - 2 sv.,22 str.
německá verze - 3 sv., 30 str.

1517

PULKERT Oldřich

Sociální podmínky Dittersovy umělecké tvorby.

Strojopis, 11 s.

V

505

P u t n a František

Vznik a podstata tónu u tenorového pozounu - publ.Ed. odbor

SRPŠ konzervatoře v Brně 1972

155

V

(89)

RACEK Jan

K historii janáčkovského bádání v Brně,

1 sv. ,strojopis, str. 14

33

1250

BENJAMIN Rajeczky:

Melodiarium Hungariae Medii Aevi - Hymni et sequentiae

V

90

REINER Karel

Komentář k životopisu, 1971,

1 sv. ,strojopis, str.283

33

85	4/11	pí. Vilotová	č. 12	vrác. 2.7.86
92	14/1	P. Kofroň	č. půjč. 5	mní 20.5.92
95	9/2	P. Kaňka	2.	24.4.95

V

(91)

REJCHA Antonín

Notes sur Antoine-Joseph Reicha,

1 sv. , strojopis, str. 45

33

2003 23/7 Dineur 14 vráceno: 31.7. 2003

V

369

R e k t o r y s Artuš 375

Josef Paleček a Vít Nejedlý /manuskript/

121

30.12.76 Dr Jan. Zich

médecin 14.2.77

V

(429)

Rektorys Artuš 153/A

K dějinám českého dirigentství
(B.Jeremiáš, O.Jeremiáš, K.Kovařovic, O.Ostrčil, K.Knittl, V.Zemánek, M.Zuna, V.Talich, K.B.Jirák aj.)

str.150 rukopis

137

Zapůjč. F. M. Kradilová 27 VII. 65 (R) Ld

Vráceno – Ld

V

276 17

Rektorys Artuš

Korespondence O.Ostrčila
s ředitelstvím a intendancí Národního divadla

223 s.

89

15. 6. 84 dr. Dostudilová MUDr. 30. 6. 86

V

351

314/A

Rektorys Artuš

O Leoši Janáčkovi

16 s.

114

V

327

Rektorys Artuš - Studie 142/A

Josef Bohuslav Foerster
str.14

Ludvík Vítězslav Čelanský
str.18 + opis dopisů L.V.Č. Fr.A.Šubertovi

Z životních osudů slavného českého basisty Josefa Palečka (podle vyprávění jeho dcery Otilie)
str.11

O Leoši Janáčkovi
str.30

103

Půjčeno:

12. VIII. 1966 Dr Koblížek

Dr Koblížek

vráceno (L. Janáček) 9.1.67

30. 12. 76 Dr Jarosl. Bicha vráceno 14.2.77

Al

V

258

Rektorys Artuš 76/A

Studie o Janu Balíkovi, Ludvíku Reisnerovi
a Marii Gärtnerové

81

428

Rektorys Artuš 154/A

Súčtování s osobnostmi i s poměry

str.46 rkp.

137

21-2-77 Dr Jan. Čísla

náčerv

V

293 381

Rektorys Artuš

Vzpomínka na Otakara Ostrčila

16 s./rukopis/

95

V

172

Rektorys Artuš 242/A

Vzpomínky na redakční činnost v časopise Dalibor

průběž.nestr.

61

21.2.77 Dr Jar. Zich

vráceno

V

1652

REŽNÝ Josef

České dudy
Výroba. Zdobení. Ladění
Strakonice 1991
tisk 46 str.

REŽNÝ Josef - Fröhlich Jiří

Dudáci v ikonografii gotických a renesančních kachlů /Ze sborníku Dudy střední Evropy/

Tisk, 19 s.

1230

R E Ž N Ý Josef

Dudy a dudáci

1 sešit

1274

REŽNÝ Josef

Konopická

brož.

1229

R E Ž N Ý Josef

Lidové hudební nástroje v Čechách

1 sv. brož. 101 str.

V

516

R e ž n ý Josef

Lidoví zpěváci na Prácheňsku. - Sborník písní z Prácheňska.

1 sv., strojopis, + notové záznamy.

157

77 6/9 Pauton-, T. Hejzlar
87 15.1. Hellerová

1

nic.: 13.1.87
24.7.89

V

(1513)

REŽNÝ Josef

Naše prameny /Písně z repertoáru Prácheňského souboru 1949-1989/.

Tisk, 172 s.

V

1651

REŽNÝ Josef

Po stopách dudáků na Chebsku
Chebské muzeum 1992
tisk 156 str.

(1514)

REŽNÝ Josef

Příspěvek k typologii dud u západních Slovanů. /Ze sborníku Dudy střední Evropy/.

Tisk, 36 s.

1234

Josef R E Ž N Ý

Škola hry na české dudy in Es

3 sv.

V

593

RISINGER Karel

Česká hudební teorie mezi lety 1945-1975

strojopis, 47 str.

tisk, 1 sv., 30 str.

172

24.2.80 [illegible] č.p. [illegible] 10/80 [illegible] nátil 11.5.83

V

364
380

Risinger Karel

Harmonické základy čtvrt a šestinotónového systému

159 s.

120

V

187

197/A

Risinger Karel

Hierarchie v melodii, harmonii a akordice
(Příspěvek k analyze moderní hudby)

str.31

64

V

242

Risinger Karel

211/A

Hierarchie v hudební formě a tektonice

92 s. + 46 s.pozn.

77B

V

1368

R I S I N G E R Karel

K problematice barvy zvuku

5 str.

760

RISINGER Karel

Modelování aleatoriky
Příspěvek k teoretickým možnostem aleatoriky v oblasti relací tónových výšek

1 sv., tisk / Živá hudba 1980 / 26 str.

1013

RISINGER Karel, dr.

Nauka o kontrapunktu 20. století

2sv., tisk, 180+208 str., Panton 1984

V

507

R i s i n g e r Karel

Nonet " O rodné zemi " Václava Dobiáše /hudebně teoretický rozbor /

155

V

905

RISINGER Karel

Prvky starých tónin v novodobé
české hudbě
Referát na teoretickém symposiu
SČSKU v XII/74

1 sv., strojopis, 4 str.

V

1084

RISINGER Karel

Smetanova polyfonie a tektonika
referát ze semináře

kopie strojopisu 6 str.

733

RISINGER Karel

Šínova teorie rozšířené tonality
a modulace

1 sv., strojopis, 13str.

V

92

RISINGER Karel

Tektonické aspekty houslového koncertu Albana Berga,

Hudební věda 1973 č. 1, str. 56-74

33

V

626

RISINGER Karel

Variace v Ariettě z op.111 L.van Beethovena
(tektonický rozbor)

referát, přednesený na hudebně teoretickém semináři
SČSKU na téma"Hudební formyv analytickém pohledu"

strojopis rozmn. 16 str., + 2 str. not.ukázek

184

V

384

Risinger Karel 183/A

Vývoj českých harmonických systémů po roce 1948

str.57

125

463

RISINGER Karel

Zákonitost složek hudby a jejich vztah k ~~jiným~~ sdělovacím prostředkům jiných umění,

1 sv.rozmn. , str. 20

147

19.9.75 Jansová Praha vráceno 10.6.1976
13.5.80 M. Rumlová Praha č. p. 12/80 vrác. 14.5.80
90 2/7 Ladma 40 9/8 90

V

521

R i s i n g e r Karel

referát z hudebně teoretického semináře SČSKU

" Základní studijně pracovní pravidla evropského vícehlasu XX. století.

1 sv., 19 str. + notová příloha

~~K 4~~ 161

90 4/7 Ladma

41

9/8 90

V

(1619)

ROKYTA Jan - STOLAŘÍK Ivo - ZENKL Luděk

Jak zpívat lidové písně.

Ostrava, Krajské kulturní středisko 1990. 128 s.

V

1479

ROUBÍČEK Vít

Klavírní dílo Karla Boleslava Jiráka.

Praha. Filozofická fakulta UK 1989. 224 s.

Strojopis, váz.

1048

R U T Josef

Relativistická teorie hudebního pohybu

1 sv. , strojopis , 229 str. + 39 příkl.

88 R/4 LASNA 11 9.8.88

V

542

RUTOVÁ Milada

Katalog české hudby předsmetanovské

1 svazek, strojopis, 302 strany

164

77 27/10 autoscha 30. 8. 78

86 29/10 Dr. Vít. Dom, Liberec 48 7. 9. 87

517

R u t o v á Milada

recente knihy Barry Brooka " Thematic Catalogues in Music "

13 str. strojopisu - nesvázáno.

157

1663

Rychetský Jiří

Po stopách G.Mahlera v Čechách
a naa Moravě

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

strojopis/vazba/ - 105 str. - 1 svazek

1239

František Ř E H Á N E K

Bachovy sonáty pro housle a cembalo

strojopis, 9 str.

V

938

ŘEHÁNEK František

Diatonické mody u Ant. Dvořáka

1 sv., strojopis, 8 str.

V

1604

ŘEHÁNEK František

K otázce modality u Bohuslava Martinů.

Strojopis, 15 s.

V

991

ŘEHÁNEK František

Janáček teoretik

1 sv., 9 str., strojopis, volné listy
Liberec 1984

V

1603

ŘEHÁNEK František

Modalita v díle Vítězslava Nováka.

Strojopis, 21 s.

V

1379

ŘEHÁNEK František

Modalita v Janáčkově hudební teorii

11 str.

V

1393

Dr. ŘEHÁNEK František

Sonáta pro housle a klavír od L. Janáčka

(analýza)

13 str. kopie stroj.

695

ŘEZÁČOVÁ Helena

Překlady zahraničních kritik

strojopis, 39 str.

194

1437

Řezáčová Helena

Soubor kritik v zahr. ~~xxxxxxxxxx~~ časopisech
1987-1988

kopie

(1136)

ŘEZÁČOVÁ Helena

Soubor kritik ze zahraničních hudebních časopisů za období listopad 84 - říjen 85 o české soudobé skladatelské tvorbě, českém interpretačním umění a některých dalších událostech v ČSSR

strojopis 70 str.

941

ŘEZÁČOVÁ Helena

výběr, zpracování a překlady zahraničních kritických soudů o českém hudebním umění z let 77-78,80,80-81,81-82,82-83,83-84

6 sv., strojopis

V

130

Salich Milan 131/A

Sbírka lidových písní z Bílovecka
(225 písní)

bez paginace

42

V

1494

SAMŠUK Zbyněk

Antonín Dvořák v Písku, 17 s.
Leoš Janáček a Písek, 5 s.
170 let od narození Františka Gregory, 5 s.
3o let Píseckého komorního orchestru, 2 s.

Tisk, brož.

792

SBORNÍK

Analyse und Klassifikation von
Volkstänzen
Klassifikationsprobleme der europäischen
Volkstänze mit besonderer Berücksichtigung
der Reigen - und Solotänze
226 str.

PWM Krakov 1983

V

1375

S B O R N Í K

Česká a slovenská skladatelská tvorba v epoše socialismu - soubor referátů z muzikologické konference příspěvky českých autorů - zpracoval dr. P. Vít

V SBORNÍK

1286

Česká hudba v boji za mír a socialismus

1) J. Bajer: ODraz vytčené tématiky v operní tvorbě
2) J. Štilec ml.: - " - ve vokálně symfonické tvorbě
3) J. Havlík: - " - v symfonické tvorbě
4) J. Kotek: K masové písni
5) J. Bek: Problémy současné muzikologie
6) P. Vít: Problematika nejnovějších dějin české hud. kultury
7) K. Mlejnek: Významné fáze procesu socializace českého koncertního umění
8) A. Koštál: Angažovanost z hlediska skladatele
9) Vl. Tichý: - " -

V

Sborník

1082

Jiří Majer, Bohumír Štědroň, Zbyněk Mrkos
Rudolf Pečman, Jiří Fukač, Eva Klimešová

Opus musicum - Břetislav Bakala
referáty k monografii

Kroměříž 48 str

V

652

Sborník

Celostátní seminář o populární hudbě

(Zvíkovské podhradí - hotel Zvíkov 26.-28.9.1979)

referáty: ss. Vařbuchta, Beháč, Myška, Bázlik, Mácha, Málásek, Zapletal, Johne, Šeda, Malý, Brhlovič, Matzner, Hannig, Kles, Černý, Langer, Siváček, Brabec, Pešek, Zelenay, Wasserberger, Ketek,

Svaz československých skladatelů

rozmn. strojopis, 109 str.

186

1083

Sborník

Čas v hudbě -

příspěvky a studie ze semináře hudebně vědecké oblasti Svazu českých skladatelů a koncertních umělců v Praze 1984

red. Milan Kuna

brožura 212 str.

1025

SBORNÍK

- materiálů z muzikologické konference Janáčkiána 84 (6.-7.6.)

Česká a slovenská hud. interpretace po roce 1945 a její ohlas v socialistických zemích

1 sv., tisk, 180 str., KKS Ostrava
Janáčkiána VIII

968

SBORNÍK

Česká filharmonie (u příl. výst. 75 let ČF)

1 sv., tisk, 146 str., fotografie, Naše vojsko 1971, česky, rusky, něm., angl., francouzky

V

~~1231~~
1246

S B O R N Í K

Česká hudba - Problémy a metody hudební historiografie - Brno 1974

brož. 485 str.

681

sborník

Česko-slovenské hudobné vzťahy

referáty přednesené na muzikologické konferenci
v rámci BHS 1974

Obzor Bratislava 1974, váz.102 str.

(bez podpory ČHF)

191

V

93

SBORNÍK

40 let FOK ,

1 sv. strojopis, str. 55

33

V

1133

Sborník

PEČMAN Rudolf a ZAPLETALOVÁ Jaroslava red.

20 let Kruhu přátel hudby v Brně 1978

I. a II. díl

kopie strojopisu I. díl 60 str.
II.díl 57 str.

899

SBORNÍK

Hudba a literatura
Sympozium ve Frýdku-Místku 20.-21. listopadu 1981

1 sv., tisk, 115 str.
Okresní vlastivědné muzeum
Frýdek-Místek 1983

~~1131~~
1247

SBORNÍK

Hudební dílo - Jeho ideová a společenská podstata a estetická hodnota - Brno 1975

brož. 279 str.

840

SBORNÍK

Hudební sociologie a hudební výchova
Materiály ze semináře o využití hud. sociologie v rámci přípravy učitelů hud.vých. na pedag.školách , který se konal 10.září 1981 v Ostravě

1 sv., tisk, 210 str.
Česká hudební společnost Praha 1982

841

SBORNÍK

Hudební sociologie a hudební výchova
Materiály ze semináře o využití hud. sociologie v rámci přípravy učitelů hud.vých. na pedag.fakultách, který se konal 10.září 1981 v Ostravě

1 sv., tisk, 210 str.
Česká hudební společnost Praha 1982

1260

SBORNÍK

Hudební výchova v procesu formování vědomí mlá=
deže soc. společnosti

brož. 1 sv.

V

682

sborník

Hudobná kultúra Bratislavy 1919-39

Referáty přednesené na muzikologické konferenci
v rámci BHS 1977

Tlačiarne SNP pro Mestský kulturny dom Bratislava, 1980

váz.200 str.

(bez podpory ČHF)

191

708

SBORNÍK

KOLEKTIV

K základním otázkám české hudby
za socialismu
Soubor referátů a koreferátů

1 sv., strojopis

Jůzl M.: Estetický-teoretické problémy současné hudby a možnosti hudby socialistické 23 s.
Burjanek J.: Koreferát 12 str.
Válek J.: Koreferát 5 str.
Bek J.: Avantgarda a socialistický realismus v české hudbě 22str.
Vysloužil J.: Koreferát 7 str.
Kotek J.: Revoluční avantgarda v nonartificiální hudbě 20. let 11. str.
Šeda J.: Koreferát 12 str.
Šeda J.: Základní zdroje a ovlivňující síly, znaky výsledků, potřeba a perspektivy tvorby vážné hudby českých autorů 37 str.
Bajer J.: Koreferát 8 str.
Risinger K.: Koreferát 4 str.
Zapletal P.: Vývojové tendence české populární hudby 1945 - 1980

1464

SBORNÍK

Karlovarský symf. orch. 1835/1945/1975
vydaný s podporou ČHF

brož.

1173

S B O R N Í K

Konsonance a disonance z hlediska hudby 20. století - 17. 12. 1985 Praha

vázaný výtisk, 113 str.

88 25/8 Ladma 18 vzól. 9.9.88

956

Sborník Janáčkovy akademie múzických umění 1966

1 sv., tisk, 103 str., 4 str. příloha, SPN Praha 1966

1179

S B O R N Í K

materiálů z muzikologické konference
Janáčkiána IX. - Ostrava 1985

brožura, 182 str.

962

SBORNÍK

Univerzita J.E.Purkyně
Musica viva in schola V.

1 sv., 126 str., tisk,
Brno 1981, česky, resumé rusky a něm.

977

SBORNÍK

Mezinárodní soutěže zrakově postižených
hudebních skladatelů a interpretů

1 sv., tisk, brož., 128 str., příl. 11 fot.,
Praha FV Svazu invalidů 1984,
česky, něm., angl., rusky

1113

Sborník

Minulost a přítomnost lesního rohu
" 300 let lesního rohu v Čechách"

materiály z mezinárodního sympozia
Janáčkovy akademie múzických umění
v Brně 25. - 27 září 1981

brožura 195 str. textu a 5 str. not.příloh

1093

Sborník z hudebněvědecké konference v Brně
28.-29.11.1984

Morava v české hudbě

brožura 120 str.

V

1463

SBORNÍK

Muzikologické dialogy 1978
sympozium v Zákupech 21. - 23. června 1978
(R. Pečman)

brož.

1426

S B O R N Í K

Národní umělec František Jílek

brož., 108 str.

1151

S B O R N Í K

Perspektivy vývoje české hudební kultury

v příštím čtvrtstoletí. (Praha, duben 86)

Z. Jirků: Některé základní otázky sociál. ekonom. rozvoje ČSSR do r. 2010

M. Cejp: Základní otázky rozvoje koltury do r. 2010

D. Kadeřábková: Materiální a finanční podmínky rozvoje kultury

J. Šeda: Hudebně org. struktury a další

tendence jejich vývoje

J. Bajer: SČSKU v r. 2010

Vl. Hudec: Perspektivy rozvoje hudební kultury v regionu

V. Kučera: Předpokládané změny v postavení a profilu tvůrčí skladatelské osobnosti v r. 2010

R. Rajmon: Formování společenského a individuálního hudebního vědomí

J. Fukač: Možnosti a funkce hudební vědy v budoucnosti

J. Kotek: Předpokládaný vývoj nonatificiální hudby

I. Poledňák: Hudba a životní prostředí

L. Hrdý: rozvoj informačních systémů a jeho důsledky v hudebním životě

V. Syrový: Hudba a technika, současný vztah a perspektivy dalšího vývoje

M. Kulhan: Současné a budoucí způsoby zvukové konzervace hudby

L. Juhne : Naše hudební kultura včetně hudební vědy v zahraničí

M.K.Černý: Hudební historiografie a prognostika

A. Matzner: Proces další polarizace artificiální a nonartificiální hudby

L. Kolman: Využití hudby v mentálně hygienické profylaxi ve velkoměstě

V. Felix: Zájmové hudební aktivity v budoucnosti

kopie strojopisu, 19 referátů, celkem 207 str.

V

1462

S B O R N Í K

Pěvecké sbory severních Čech
tisk Stát. vědecké knihovny M. Gorkého V Ústín. Labem

brož.

V

1081

Sborník prací filosofické fakulty
brněnské univerzity

ročník 1976 - 1977

brožura tisk 93 str.

V

104

SBORNÍK

Příspěvky na konferenci o Vítězslavu Novákovi, 1970,

1 sv. rozmn., vyd. Informační bulletin Svazu čes.skladatelů 70/71 - I

37

88	7.3.	Djetelský	č.p. 10	21.4.88
89	16/8	-"-	č. zůj. č. 36	2/10

1157

S B O R N Í K

referátů na 1. semináři Kruhu textařů a libretistů (30. 1. 1986)

Z. Malý, doc.dr.M. Blahynka, dr. P. Dvořák, dr. J. Košťál, A. Matzner, P. Zapletal, J. Žáček

strojopis, 6 ref. 48 str.

1029

SBORNÍK

referáty z hud. teoretického semináře SČSKU k jubileím některých významných hud. teoretiků

8 referátů, 1 sv., cyklostyl 98 str.
+ 14 str. xero kopie notové přílohy,
Praha 8.12.1983

1227

SBORNÍK

~~SOUBOR~~

referátů ze semináře kritiků a publicistů ~~xx~~
populární hudby ve Zruči n. Sázavou

5 příspěvků, strojopis

934

SBORNÍK

Soubor referátů ze semináře
"O díle Richarda Wagnera" (2.-3.11.
1983 v Chebu)

1 sv., stroj., xerokopie, 8 ref.,
67 str., příl. 6 str.

1153

S B O R N Í K

referátů ze semináře kritiků a publicistů populární hudby v Hrazanech (10. a 11. 4. 86)

J. Vlček-V. Lindaur, I. Poledňák, L. Jehne, J. Štilec ml.

kopie strojopisu, celkem 47 str.

1253

SBORNÍK

Severní Morava - J. Kapusta: V. Kálik

brož. 88 str.

V

903

SBORNÍK

Sborník prací Filosofické fakulty
brněnské university
Řada hudebněvědná H 6

1 sv., tisk, 146 str. / německy/

1012

SBORNÍK

Sborník příspěvků z hudebněvědné konference "Gracian Černušák"

1 sv., tisk, 110 str., Brno XII/82

747

SBORNÍK

Soubor referátů a příspěvků hudebních vědců a kritiků z konference o hudební kritice ve Zvíkovském Podhradí 8.-9.12.1981

1 sv., strojopis , 105 str.

1218

S B O R N Í K

1984

Soubor referátů z 2. semináře Kruhu textařů
a libretistů vč. stenografického záznamu.

strojopis, 6 ref. 63 str.

1094-1107

SBORNÍK

soubor referátů z konference o hudební výchově v Nitře v roce 1984

I. Poledňák /1094/, S. Tesař /1095/, M. Jůzl /1096/, J. Fukač /1097/, L. Daniel /1098/, J. Kulka /1099/, V. Drábek /1100/, L. Melkus /1101/, V. Korbel /1102/, J. Pilka /1103/, A. Chorvátová /1104/, L. Zenkl /1105/, M. Schnierer /1106/, M. Buček /1107/,

V

986

SBORNÍK
~~SOUBOR~~

Soubor statí

M. Tarantová: Jos. Dessauer a F. Chopin
Mac. Negrey (překlad Jar. Simonides) - Dvořák a Chopin
Zof. Chechlinska (překlad Jar. Simonides) - Fryderyk Chopin
Václav Holzknecht: Vliv revolučního romantismu na českou hudbu 19. stol.
Jitka Ludvová: Pražská provedení F. Chopina během skladatel. života
Karel Nejdl: Chopin a jeho přátelé v K. Varech a Mariánských Lázních

Karel Nejdl: Chopin, Dessauer a miss Kemble - paní Sartorisová
Jitka Snížková: Vlivy Fr. Chopina v klavír. díle J.L. Zvonaře

8 sv., stroj., volné listy

V

885

SBORNÍK

Sovětská hudba a její vliv na českou hudební kulturu od roku 1917 po současnost
Sborník materiálů z muzikologické konference Janačkiana 83

1 sv., tisk, 145 str.
Krajské kulturní středisko
Ostrava 1984

1024

SBORNÍK
- materiálů z konference Janáčkiána 83
(25.-26.5.)

Sovětská hudba a její vliv na českou
hudební kulturu od r. 1917 po současnost

1 sv., tisk, 145 str., KKS Ostrava
Janáčkiána VII

1466

SBORNÍK

100 let odkazu B. Smetany

(M. Kuna, V. Nollová)

brož.

1467

SBORNÍK

100 let odkazu B. Smetany

(M. Kuna, V. Nollová)

brož.

V

969

SBORNÍK

studie a vzpomínky
K 100. výr. narození Vítězslava Nováka

1 sv., tisk, 306 str, 8 str. příloha,
Č. Budějovice, něm. resumé

970

SBORNÍK

studie a vzpomínky

K 100. výr. narození Vítězslava Nováka

1 sv., tisk, 306 str., 8 str. příloha,
Č. Budějovice, něm. resumé

V

705

s b o r n í k

60 let Brněnského pěveckého sdružení Foerster

tisk, vl.nákl.,1980, brož, 31.str

198

961

SBORNÍK

XIII. Mezinárodní hud. festival Leoš Janáček v Brně 1978, příl. Chvála interpretace

1 sv., tisk, 204 str., příl: 40 str., tisk, 1 sv.
Brno 1978, česky, něm., rusky, angl.

- ZATÍM NEPŮJČOVAT
- VRÁCENO DO TISKU K PŘEPRACOVÁNÍ

909

SBORNÍK - ZŘEJMĚ PŘÍPRAVA K TISKU

Violista Antonín Hyksa
I.Životopis; II.Přátelé; III.Spoluúčinkující dirigenti; IV.Skladatelé; V.Žáci; VI.Dokumenty
Doslov J.Plavec

1 sv., strojopis, 6 částí

V

1287

SBORNÍK

Vladimír Helfert v českém a evropském kontextu

brož. 127 str. Brno 1987

V

1255

SBORNÍK - Opus musicum

Vratislavský Jan: V. Kálik

brož. 192 str.

1114

Sborník - německá publikace

Das Waldhorn in der Geschichte und Gegenwart der tschechischen Musik

materiály z mezinárodního sympozia Janáčkovy akademie múzických umění v Brně 25,-27. 9. 1981

brožura 172 str.

V

1465

SBORNÍK

Z Českého ráje a podkrkonoší
1 okr. archiv Semily 1988
(R. HLava, E. Mikanová)

brož.

89 25/10 dr. Znová 60 25/7/91

V

659

S E D L Á K František

Didaktika hudební výchovy na 2.stupni základní školy

SPN 1979, 349 ss.

187

V

621

SEDLÁK František a kol.

Nové cesty hudební výchovy

SPN 1977, 280 str., váz.

183

9

5.12.80 H. Jincháková ČHF č. p. 26/80 29. 3. 1983

V

405

V

S e d l á k František 351

Problémy a metody rozvoje hudebně a pěvecky xxxxx
zaostávajících žáků první třídy ZDŠ

str.200

128

V

864

SEHNALOVÁ Jiřina

Klikatá cesta hledání
Z korespondence a dokumentů
Františka Sehnala

1 sv., strojopis, 245 str.

Zařazeno na základě doporučení
Prof.Dr.Jaroslava Volka DrSc.

1493

SEMINÁŘ

Seminář kritiků a publicistů populární hudby konaný ve dnech 13. - 15.října 1989 v Hrazanech.

Strojopis, volné listy.

V

698

SÉQUARDTOVÁ Hana Dr.

Dílo a život B.Smetany

Smetanova klavírní tvorba, 1.díl

strojppis, 226 str.

197

1109

SETTARI Olga

Hudební výchova v hodnotovém systému osobnosti

15 str. strojopis

86 21/10 Dr L. Zeuhl – SČSKU, ozh. ~~1160~~ 46 10. 2. 84

V

(736)

SETTARI, Olga

Janáčkovo vyučování intonace
Referát

1 sv., strojopis, 8 str.

647

SETTARI Olga

Javorník jako hudební lokalita minulosti

strojopis 15 str.

186

V

370

S e t t a r i Olga 373

Komenský a jeho Kancionál ve vztahu k evropskému hudebnímu baroku

str.11

121

616

SETTARI Olga

Kommentar zu Helferts Studie Notace v Jistebnickém kancionálu
(Die Notacion im Gesangbuch von Jistebnice)

strojopis 8 str.

1387

Dr. S E T T A R I Olga

K otázce vnímání hudby 20. stol na příkladu Leoše Janáčka - skladatele ahud. teoretika

11. str. kopie stroj.

V

646

SETTARI Olga

K problémům české hudební topografie

strojopis, 8 str.

186

I

334/A 360

S e t t a r i Olga

K topografii české hudby

261 str.

118

1262

Dr. SETTARI Olga

K typologii zámeckých hudebních slavností

česká verze

6 str.

1263

Dr. SETTARI Olga

K typologii zámeckých hudebních slavností

anglická verze

7 str.

1388

Dr. S E T T A R I Olga

Pojetí hodnot v díle M. nováka se zřetelem
k uměnovědné problematice

kopie stroj., 8 str.

V

735

SETTARI, Olga

To some aesthetics views of B.Martinů
in relation to the psychology of musical
creation
Referát

1 sv., strojopis, 16 str.

820

SETTARI Olga a kolektiv

Vladimír Helfert. Pokrokový vědec a člověk
Studie, korespondence a vzpomínky

1 sv., tisk, 71 str. + 1 příloha 9 str. stroj.
Brno 1975

V

615 616

SETTARI Olga

Vladimír Helferts Hymnologie im Lichte seines
Wissenschaftlichen $N_a$chlasses

ze sborníku prací Filosofické fakulty Brněnské university
10/1975
str. 84-104

180

1259

Dr. SETTARI Olga

Zámecká hudební kultura jako forma dobového
šíření staré hudby

9 str.

V

152.1

SETTARI Olga

Zdeněk Nejedlý a pokrokové husitské tradice v hudbě.

Strojopis, 20 s.

V

1478

SEZNAM

Seznam skladeb skladatelů /od B do Z/ do r.1979.

Strojopis, nestr. brož.

V

37

237

Seznam zhudebněných děl P.Bezruče

bez uvedení autora

8 s.

74 B

V

289 11

Schánilec Josef

Čeští hudebníci v Rusku

339 s.

94

V

1159

SCHNIERER Miloš

Český a východoevropský neofolklorismus
v artificiální hudbě 20. stol.

váz. strojopis, 311 str.

88 6.1 Slovíková č.p. 38 vrác 1.2.1990

99 3/9 Editio Praga 4.

mg. 10.643

95

SCHNIERER Miloš

Korespondence Vítězslava Nováka, 1971,

1 sv.strojopis, str. 400

V

1106

SCHNIERER Miloš

K problematice přípravy učitele hudební výchovy z hlediska současných potřeb společnosti /učitelství pro 1. stupeň základních škol/

strojopis 8 str.

86 21/10 Dr L. Lentl - SČSKU, Ostr. ~~1157~~ 43 10. 2. 87

V

748

SCHNIERER Miloš

Proměny hudebního neoklasicismu
Deset studií k dějinám hudby
20.století

1 sv., strojopis, 316 str.

22.11.84 dr. O. Kadlec mg. 18.6.86 Vyšl. 2.4.90

99 3/9 Editio Praga č. 3

1641

SCHNIERER Miloš dr.

Společenská funkce hudby ve výchově osobnosti

strojopis 314 str.

541/I., II.

SCHNIERER Miloš

Svět orchestru 20.stol.

2 svazky, 879 strojopis. stran

166

22.11.84 dr. O. Kadlec mg. 18.6.86 Vac. 2.4.90

93/XI. II. svazek chybí

96

SCHNIERER Miloš

Tématický katalog Vítězslava Nováka, 1973,

1 sv. strojopis, str. 462

34

77 30/11 p. Nový Oriovlas mg. 24.2.83 vrch. 18.7.89

16.6.83

mg. 19.6.86

my. 10.6.93

329/A

363

Schnierer Miloš

Vztahy Vítězslava Nováka k domácím i zahraničním nakladatelům na základě vzájemné korespondence

395 s.

86 29/10 Dr. Vít. Dom, Liberec 47 7.5.87
92 26/6 Kojáček, Dovle V 14

V

1481

SCHUBERT, Antonín - POKORA, Miloš

Sláva a utrpení prvních českých filharmoniků

Dějiny české filharmonie 1894 - 1901. I díl. 1982.

Strojopis, váz. 274 s.

viz též č. 583

93	14/7	dr. Moleček ČF	č. 3	14.1.99
2004	6/1	Jonášová	01	2.4.2004
2004	2/4	Zapletal	04	VRÁCENO
2005	2/11	PETÁKOVÁ	88	VR.

V

650

S I E B R Rudolf

Adolf Cmíral – hudební skladatel a pedagog

SPN Praha, 1978

(sborník Pedagogické fakulty v Plzni, Umění XII)

2 ks

186

V

1214

S I E B R Rudolf

Adolf Cmíral, hudební skladatel a pedagog

brož., vyd. ve sborníku PF v Plzni

V

9049

S I E B R Rudolf doc.

Bedřich Smetana a jeho vztah k dílu

R. Schumanna

referáty otištěné ve sbornících z konference veZwickau (1981 , 1984)

2 sv. , tisk , 43 + 53 str.

V

706

S I E B R Rudolf

Písně přátelství v západočeském kraji v letech 1975-1979

tisk, brož., 124 str. + obr.příl.

198

721

SIEBR Rudolf

Písně přátelství v západočeském kraji
v letech 1975 - 1979
Metodická příručka

1 sv., 127 str.,tisk., brož.
Krajské kulturní středisko Plzeň

1161

Dr. S I E B E R Rudolf

Sborová soutěž "Písně přátelství"
1975 - 1984

1 brožovaný výtisk, 190 str.

85 8.2. M. Smetanová 6 vál. 19.6.85

V

1324

SIEBR Rudolf

Sborová soutěž Písně přátelství 1976-1984,
2. díl, (ÚKVČ, 1986)

brož.

V

(1325)

SIEBR Rudolf

Sborová soutěž Písně přátelství 1976-1984,
2. díl, (ÚKVČ, 1986)

brož.

990

SKÁLA Pavel

Expertíza k Malé hudební encyklopedii

1 sv., 7 str., strojopis, volné listy

414

Skalická Marie - Volek Tomislav 274/A

Vivaldis Beziehungen zu den böhmischen Ländern

8 s.tisk

✓

(1051)

S K L E N Á Ř K. H.

Hůrkové , rod kantorů amuzikantů

1 sv. , xero kopie , 98 str. + 7 příl.

V

1394

Dr. S L A V I C K Ý Milan

Rozhovory z Domu umělců

96 str., kopie

V

1391

Dr. S L A V Í K O V Á Jitka

Antonín Dvořák a Anglie

10 1/2 str., kopie stroj.

V

1390

Dr. S L A V Í K O V Á Jitka

Antonín Dvořák a Francie 7

7 str. kopie stroj.

1130

S L A V Í K O V Á Jitka

K charakteristice jazyka Dvořákovy korespondence

tisk 8 stran

V

1389

Dr. S L A V Í K O V Á Jitka

Varhanická škola v Praze

13 str.,kopie stroj.

V

1352

Dr.. S L A V Í K O V Á Jitka

Vítězskava Kaprálová

9 str., kopie stroj.

881

SLOŽIL Alois

Dějiny intonace a solmizace
I.díl : Vznik a vývoj v mimo-
evropských kulturách

1 sv., strojopis, 360 str.

87 6/10 Víš č.p. 28 vác. 14.9.89

92 3/12 Neumanný č. 24 27.6.96

05 4/11 05 Nosál č. 89 vrác: 13.1.06

1031

SLOŽIL Alois

Dějiny intonace a solmizace
II. díl - vznik a vývoj v evropských
kulturách do 12. stol.

1 sv., stroj., volné listy, 424 str.
+ 4 fotografie příloha

17 6/10 Vinť č.p. 29 vrác. 14.9.89

92 3/12 Neumanné č. 25 27.6.96

05 4.11. Mosál č: 89 vrác: 13.1.06

V

1347

SLOŽIL A.

Dějiny intonace a solmizace - Nástin k dějinám zpěvů, díl. III-A,
Poguidonský vývoj

385 str.

89 16/8 Mičail p. 39 3.1.90

92 3/12 Kumanné č. 26 27.6.96

05 4.11. nosál č. 89 úroc: 13.1.06

V

1609

SLOŽIL Alois

Dějiny intonace a solmizace. Vznik, vývoj a význam.

Nástin k dějinám zpěvu. Díl III.B.-Poguidonský vývoj.

Jeseník, 1991. 496 s.

Strojopis.

30. 1. 92 T. Mižak [signature] nácmo

92 3/12 Neumanní č. 27 27.6.96

05 4.11. nosál č. 89 vác: 13.1.06

V

806

SLOŽIL Alois

Guido z Arezza - život, dílo a význam

1 sv., strojopis, 199 str.

89 16/8 Mitril p. 38 3.1.90

1076

SMÉKALOVÁ Jana

Ochotnické divadlo
Opera a opereta v letech 1862 - 1918

trojopis volné listy 94 str.

V

199

98/A

Smetana Robert

Bedřich Václavek a český písňový folklòr

str. 39

71

V

205

Smetana Robert 91/A

K problematice jevu české písně kramářské

str.85

74

578

S m e t a n a Robert

Několik vzpomínek na Vítězslava Nováka

strojopis, 16 str.

170

V

703

S M E T A N A Robert

Několika větami o českém lidovém zpěvu

strojopis, 39 str.

198

V

326

Smetana Robert

143/A

Příspěvek k biografii Bedřicha Václavka

str.46

103

V

531

S m e t a n a Robert

O melodickou temetiku Smetanovy Vltavy.

1 sv., strojopis,50 str.

161

V

617

SMETANA Robert

Půlstoletí české muzikologie

(Formou rozhovoru s doc.PhDr.J.Jiránkem)

strojopis 18 str.

180

888

SMETANA Robert

Sdělnost Smetanovy hudební tvorby

1 sv., strojopis, 17 str.

V

604

S M E T A N A Robert

Smrt Roberta Wawry (Episoda ze života umělce Ivo Váni Psoty)

strojopis 11 str.

172

603

SMETANA Robert

Stoletý Otakar Zich

strojopis 7 str.

172

V

252

Smetana Robert 82/A

(Václavkovy zlidovělé písně(

K otázce Václavkových "českých světských písní zlidovělých" (Teze k teorii českých světských písní zlidovělých)

str.47

79 B

Půjčeno Dr J. Jiránkovi 10. 11. 66 - Lad. ✓
vráceno v lednu 1967 Ld

1005

SMETANA Robert dr.

Vladimír Helfert a Brno

1 sv., stroj., volné listy, 13 str.

V

529

S m e t a na Robert

Vladimír Helfert a sovětská hudba.

1 sv., strojopis, 11 str.

161

1055

S M E T A N A Robert dr.

Vladimír Helfert - vědec či umělec ?

volné listy , 1 sv. , 14 str.

713

SMETANA Robert

Vyprávění o Smetanově Týně
Text televizní relace

1 sv., 16 str., strojopis

V

503

S m e t a n a Robert

Vzpomínka na Bedřicha Václavka / 4 str. / .

155

V

519

S m e t a n a Robert

Vzpomínka na Bohumila Markalouse.

1 sv., 8 str. strojopisu

157

950

SMETANA Robert

Vzpomínka na profesora S. Součka

1 sv., strojopis, 12 str.

V

530

Smetana Robert

Vzpomínky na Graciana Černušáka.

1 sv., strojopis, 65 str.

161

1074

SMETANA Robert

Vzpomínky na oba pohřby L. Janáčka

tiskopis volné listy 16 str.

651

SMETANA Robert

Vzpomínky na Rudu Firkušného

strojopis 36 str.

186

88 9/9 Trávníkova i.p 24 14.10.88

V

483

SMETANA Robert

Za Vladimírem Helfertem - studie

1 svazek, strojopis, 6 stran

151

V

94

SMETANA Robert

Začátky Moravské filharmonie, 1974,

1 sv. strojopis, str. 20

35

V

596

S M O L Í K Jan

Sbory Leoše Janáčka na texty Petra Bezruče

strojopis 43 str.

172

V

1585

SMOLÍK Jan

Vlachovo kvarteto /monografie/.

Kopie strojopisu, 108 s. + 14 s. příl.

V

1288

SMOLKA Jaroslav

Česká varhanní hudba

75 str.,kopie strojop.

V

1420

Dr. SMOIKA Jaroslav a kol.

Dějiny hudby pro konzervatoře

kopie, 3 sv. + not. přílohy

Dr. SMOLKA Jaroslav

Fuga v české hudbě

Panton 1988, brož. 422 str.

V

826

SMOLKA Jaroslav

Hudba Bohuslava Matěje Černohorského

1 sv., strojopis, 52 str.text, 12 str. poznámky, 6 str. notová příloha

1505

SMOLKA Jaroslav

Karel Janeček - český skladatel a hudební teoretik.

Strojopis - kopie, 136 s. textu a 14 s. pozn. a literatury.

V

628

SMOLKA Jaroslav

Miloš Sádlo - Rozhovory s českým violoncellistou

strojopis, 106 str.

184

V

574

S m o l k a Jaroslav

Některé problémy hudební režie

(studie k hudebně vědeckému teoretickému semináři SČSKU 1976)

strojopis, rozmn., 19 str.

169

15/11/85 dr. Podgorný, půjčka č. 16 vrác. 18.6.86

V

906

SMOLKA Jaroslav

Podíl celotónové stupnice a tonálně nezprostředkovaných zvětšených akordů na rozkladu tradiční tonality v české hudbě z doby přelomu 19.a 20.století
Referat na teoretickém symposiu SČSKU v XII/74

1 sv., strojopis, 12 str. + 2 str.notova příloha

V

553

S M O L K A Jaroslav

1. Problém autorství českých varhanních skladeb 18.století v Pitschově " MUSEUM für ORGELSPIELER " 29 stran.

2. Bitonalita. 28 stran + 3 strany notové přílohy

Obojí v jednom svazku.

168

V

537

S M O L K A Jaroslav

Skladatelské dílo Karla Janečka

18 stran Strojopisu

164

1089

SMOLKA Jaroslav

Smetanova harmonie - postupy osobité a novátorské

17 str. strojopisu

V

1550

SMOLKA Jaroslav

Stínová česká hudba 1968 - 1989.

Strojopis, 20 s.

725

SMOLKA Jaroslav

Symfonická tvorba Bedřicha Smetany

1 sv., 7 částí, strojopis, 562 str.

18. 2. 1982 autor

5. 1. 88

828

SMOLKA Jaroslav

Tři smetanovské studie
1.Analýza díla Smetanova
2.Podíl metrorytmických struktur na kompozičním stylu Bedřicha Smetany
3.Smetanova Má vlast po sto letech

1 sv., strojopis, 57 str.

V

1039

SMOLKA Jaroslav

Vědomí kontinuity
(Dvě studie o hud. postupech spájejících tvůrčí myšlení 17.-19. stol.)
1. Utajená modalita
2. Frescobaldiana bohemica

1 sv., stroj. + notové příkl. xero, 1984
1. 30 str. + 7 str. příkl.
2. 10 str. + 1 str. résumé

V

600

SNÍŽKOVÁ Jitka

Český vícehlas 16.století

strojpis 70 str. nečísl.

172

84 23/1. P. Mesany Praha č.p. 7/84 razil 17. 7. 84

V

97

SOBOTKA Mojmír

Česká hudební ročenka 1970,

1971 HIS, rozmn. str. 164

35

V

98

SOBOTKA Mojmír

Česká hudební ročenka 1971,

1 sv. strojopis, str. 255

35

V

99

SOBOTKA Mojmír

Česká hudební ročenka 1972,

1 sv. strojopis, str. 183

36

SOBOTKA Mojmír

Česká hudební ročenka 1973,

1 sv. strojopis, str. 191

36

V

103

SOBOTKA Mojmír

Hudební události v ČSSR , 1972 (rusky, franc,,něm.) 1971, 1972
1973 (čes. a angl.)
1974 (čes., rus., něm., angl.)
1975 (rus., angl.,něm.) rozmn. HIS

36

V

101

SOBOTKA Mojmír

Hudební události v socialistických státech 1973,

rozmn. HIS, nestr.

36

V

102/I.

SOBOTKA Mojmír

Přehled premier a zahraničních provedení
českých soud.skladeb v r.1968, 1969,

rozmn.HIS, str. 49

36

V

1056

S O U B O R R E F E R Á T Ů

K vývoji skladatelské tvorby po r. '45

volné listy , 1 sv. , strojopis

1149

SOUBOR REFERÁTŮ

Otakar Zich a problematika hudebního myšlení - Praha 5. - 6. 4. 1979
/ M. Jůzl, J. Volek, J. Jiránek, B. Dušek, V. Bokůvková, K. Risinger, R. Pečman/
7 referátů
strojopis, celkem 70 str.

V

686

S O U K U P O V Á Eva

Kulturní život Chrudimě, zvláště její hudební život v průběhu 19. a počátkem 20.století.

strojopis, 26 str.

195

1425

Dr. STAŠKOVÁ Alena

Motivace v práci v dětském sboru a její pedagogické využití.

kopie stroj., 7 str.

898

STEINMETZ Karel

Aditivní a multiplikativní princip
metrorytmiky v Janáčkových sborech

1/ 1 sv., tisk, str.57-62
Ve: Čas v hudbě SČSKU
Praha 1984

2/ 1 sv., strojopis, 7 str.

V

694

STEINMETZ Karel

Janáčkova světská sborová tvorba z hlediska rytmu, metra a útvarnosti

disertační práce

strojopis 337 str. s notovými ukázkami, váz. 1 svazek

196

11.6.81 autor ē. p. 12/81 mai 23.9.83

897

STEINMETZ Karel

Janáčkovy "názory o sčasování" a jejich uplatnění ve skladatelově kompoziční praxi

separát, tisk, str.195-202

893

STEINMETZ Karel

Janáčkovy teoretické názory na hudební rytmus a metrum

Separát z : Časopis Slezského muzea Série B, 30-1981 , tisk, str.25-43

√

1572

Steinmetz Karel

Kapitoly o Janu Šoupalovi.

Strojopis, 159 s.

3.1.1991 autor vrnil: 27.2.91

25.8.1997 autor (2) 19.10.97

894

STEINMETZ Karel

Metrickorytmická stránka vztahu
slova a hudby v Janáčkových sborech

1 sv., strojopis, 8 str.

1062

STEINMETZ Karel, Dr.

O časové artikulaci hudby

strojopis, 1 sv., 87 str., volné listy

18.9.86 p.t. 27 auton

90 2/7 Ladma

42

23.3.87

9/8 90

892

STEINMETZ Karel

Přínos amatérské komorní a symfonické hudby k tvorbě socialistického způsobu života
Referát na semináři va Frýdku - Místku 21.11.1980

1 sv., strojopis, 13 str.

V

895

STEINMETZ Karel

Stav a úkoly publicistiky o životě a díle B.Martinů - několik úvah nad situací v písemnictví o tomto skladateli

1 sv., strojopis, 8 str.

V

896

STEINMETZ Karel

Vliv některých slezských fenomenů na utváření Janáčkova Vyzrálého kompozičního stylu sborového

Ve : Časopis Slezského muzea, 1 sv. tisk, str.134-144

1398

Dr. S T R A K O V Á Theodora

"Autobiografie" L. Janáčka

Opús musicum, roč. XX/88, č. 8, str. 225-240

V

1646

I. II.

STREJC Zdeněk

Slavní čeští pěvci 19.stol.
oddíl 2 část 1 130 str. + dodatky
část 2 76 str. + dodatky

Praha 1988

V

polášek

290 12/a

Svoboda Jiří, doc.dr., Trojan Jan, dr.

Vývoj české a slovenské hudby
I.díl

296 s.

94

12. 1. 83 Měl mail 25. 1. 83

291 12/b

Svoboda Jiří doc.dr.

Vývoj české a slovenské hudby
II.díl

229 s.

94

12. 1. 83 MČH mail 25. 1. 83

1074

SVOBODOVÁ Marie

Generální katalog děl Josefa Suka
+ soupis incipitů jednotlivých děl

170 str. textu kopie strojopisu vol.listy
70 listů incipitů

V

602 I, II

SVOBODOVÁ Marie - GEIST Bohumil

Soupis hudebních periodik českých, slovenských a cizojazyčných, uložených ve fondech knihoven a archivů na území ČSSR

kartotéka - ccg 1000 hesel
strojopis 9 str.

172

V

348/A

407

S v o z i l Oldřich

Dějiny pěveckého spolku Záboj

ve Slezské Ostravě

95 str.

130

V

105

SVOZIL Oldřich

Vývoj sborového zpěvu v Ostravě,

separát z čas. Slezský sborník I/1970,
str. 22-42

37

194

Sychra Antonín

188/A

Hudba a kybernetika

str.39 + 6 str.ukázek

69

V

246

Sychra Antonín

205/A

Hudba očima vědy
Pět kapitol o hudební estetice pro hudebníky i nehudebníky

str.165

78 B

V

195

Sychra Antonín

190/A

Kapitola z experimentálního výzkumu výrazu
v hudbě a řeči
Separát z Acta Universitatis Carolinae Philo-
sophica et Historica 1962

str.37

69

9.11.66 přijel Jan Seidel – vrátil v březnu 66
Ladu.

V

1575

SYCHRA Antonín

Materiál hudby / hudební fonetika a fonologie/.

Z pozůstalosti zpracoval Miloš Jůzl.

Strojopis + 2 kopie. 132 s. + not. příklady.

V

402

Sýkora Václav Jan 354

Dějiny klavírní kultury (3 díly)

350 str.

~~Archiv hor. města~~

128

248

203/A

Sýkora Václav Jan

O improvizaci

str.76+notová příloha

78 B

V

421

Sýkora Václav Jan

304/A

Robert Schumann
Život a dílo

197 s. + notové přílohy

135

V

221

Sýkora Václav Jan 227/A

Založení pražské konservatoře a prvních 50 let jejího rozvoje

s.32

71 B

4

79 9/2 Dr Galuškovi
86 6/1 J. Podgorný

nací 6.1.86
nác. 18.6.86

494

SÝKOROVÁ Věra

dokumentace práce V.J.Sýkory Hudba severní Evropy

1 svazek - dle textu

154

V

506

S ý k o r o v á Věra

Finská hudba / 25 str. /

Nástin dějin arabské hudby Iraku / 12 str. textu + příl./

155

90 2/7 Ladma . 43 9/8 90

1367

S Y R O V Ý Václav

Barva hudebního signálu a metodologické problémy její analýzy

4 str.

V

(1371)

S Y R O V Ý Václav

Hudební elektronika ajejí historické, technické a zvukové aspekty

10 str.

89 10/8 Ladma č.p 38 vrác. 28/9 89

V

1908

SYROVÝ Václav

Hudební signál a jeho syntéza

89 10/8 Ladma č.p. 31 vrác. 28/9 89

V

1408

SYROVÝ Václav

Hudební signál a jeho analýza

brož. 145 str.

89 10/8 Ladma č.p. 32 vrác. 28/9 89

1299

SYROVÝ Václav

Vybrané kapitoly o varhanách

brož. 175 str.

V

(1380)

ŠAFAŘÍK Antonín

Muzikanti a děti

57 str., 2 sv. včet. příloh I.-VI. + fotografie
a výkresy dětí

V

318/I-II

Šafránek Miloš

160/A

Bohuslav Martinů - Spása v živlu hudby
(Deníky, zápisníky, úvahy, články, dopisy)

I. Pařížská činnost literární
II. V Americe
III. Vlastní životopis a vzpomínky

str.543 + vysvětlivky

101

318/1/11

Miloš Šafránek

B. Martinů - Spása v živlu hudby

2 sv., kopie strojopisu

88 9/9 Trávníkovi č.p. 25 14. 10. 88

V

666

ŠAFRÁNEK Miloš

Divadlo Bohuslava Martinů

Supraphon 1979
váz., 437 str.

188

V

357

Šálek Robert 234/A

Česká dechová hudba 1890-1960

s.520

114

1976 – 12. 2. M. Hodík – Praha 4 vráceno 12. 4. 1976

1980 – 10. 3. ~~Ta~~ Charvát, Pha 3, Padovanská 35, p. č. 5/80 2. 9. 81

1982 – 24. 3 Podgorný Praha 4 vrací 7. 7. 83

1984 – 22. 8. Podgorný Praha 4 vrací 10. 9. 84

84 / 26. 9 Marková Supraphon STORNO

84 / 28. 11. HIS – dr. Sobotka vrací 8. 1. 85

85 / 11. 3. J. Lhotský, Voj. hud. štola vrací 20. 5. 85

85 / 24. 10 J. Ptáčník, Pardubice č. p. 10 vrací 21. 11. 85

88 / 17. 2. Lidová hvězda Pha č. p. 6 " 2. 5. 88

1180

Dr. ŠEDA Jaroslav

Česká poválečná sborová tvorba s tématikou budování socialismu a boje za mír

strojopis, 45 str.

87 18/12 dr. Šťíbec

č.p.
37

21.4.88

V

770

ŠEDA Jaroslav CSc.

Čtvrtstoletí Pražských madrigalistů

1 sv.,strojopis, 74 + 6 str.

1160

Š E D A Jaroslav

Hudebně interpretační umění v Čechách - historický přehled do roku 1945

kopie strojopisu, čtyři díly, celkem 1115 str.

88 27/1. Jitka Slavíková č.p. 2 vrác. 2.1.90

2003 9/7 Mikulášková 13 15.9.04

V

210

Šeda Jaroslav

54/A

Leoš Janáček

76

1169

Š E D A Jaroslav, CSc.

O. F. Korte - Zamyšlení nad životem a dílem

strojopis, 40 str.

87/17/3 | pí. Topičková č. 7 7.5.87

492

Š E D A Jaroslav

Materiál k 30. výročí osvobození Sov. armádou

/ Vypracováno pro MK ČSR /. 39 stran, strojopis

154

853

ŠEDA Jaroslav

Projev na slavnostním shromáždění 17.2.1983 v Pardubicích u příležitosti ustavení východočeské pobočky SČSKU

1 sv., strojopis, 17 str.

V

907

ŠEDA Jaroslav

Soničnost ve Smetanových skladbách orchestrálních
Referát na teoretickém symposiu SCSKU v XII/74

1 sv., strojopis, 7 str.

V

1611

ŠEDA Jaroslav

Speciální edice malých informačních a propagačních desek o českých soudobých skladatelích /rok 1981/.

Strojopis, 45 s.

V

131

Šeda Jaroslav 130/A

Umělec citové pravdy
(Josef Suk)

str.39 textu + 10 Umělcův kalendář

42

Vratislavský, Brno – 25. XI. 75 – Vrácena 22. XII. 75

Kulievyčová, Praha – Supraplion 3. 12. 76 vrácena 9. 3. 83

1653

ŠEDA Jaroslav

Viktor Kalabis
Monografie
I.díl - 232 str.
II.díl / sv.1 a 2 / - 456 str.
III. díl - 141 str.

strojopis

(1085)

Šeda Jaroslav

Výběrový soupis skladeb na verše v roce 1975 jubilujících českých básníků, připravený jako metodický materiál k Týdnům české poezie 1975

kopie strojopisu 18 str.

V

611

Š E D A Jaroslav

Základní fond skladeb vážné hudby z oblasti české, slovenské. a zahraniční tvorby

strojopis 150 ss

180

980/I.II.

Dr. ŠEFL Vladimír

Dějiny České filharmonie

2 sv. kopie, volné listy, 169 str.

20/10 89	prof. Mužíková	č. 55	viz. 18.6.90
28.6.90	čížek	č. 32	27.3.91
93 14/7	ČF-dr. Mokell	č. 4	14.1.99
2000 3/3	Müller M.	č. 1	21.1.2001
2004 2/3	Zapletal	03	

V

222

Šefl Vladimír

230/A

Dvacet let Smetanova kvarteta
~~– Původní materiálová studie~~

s.65

72 B

303

Šeřl Vladimír - Hrdý Ladislav 263/A

Pražský koncertní život

68 s.

96

29. 12. 76 OA Konečná, Brno

V

107

ŠEFL Vladimír

Smetanovo kvarteto

1 sv. strojopis, str. 231

37

169

Šefl Vladimír 115/A

Zrození dirigenta

Monografická studie o zasloužilém umělci prof. Františku Stupkovi

str.157

59

106

ŠEJNA Karel

Vzpomínky ; 1973 ,
na ČF

1 sv. strojpis nestr.

37

97 29/1 Čupová č. 1 vráceno: 13.3.97

1154

Dr. ŠERÝCH Anna

Ženy skladatelky

kopie strojopisu, 182 str.

V

328

Šesták Zdeněk

141/A

Hudební bohemika v SSSR
Soupis skladeb českých skladatelů 18.století
z moskevských a leningradských bibliotek

bez paginace

103

8.9.78 Dr Dane, Supraphon

rec'd 31.7.86

V

241

Šetková Dana 99/A

Josef Antonín Štěpán - klavírní dílo

str.117

77B

V

198

Šetková Dana

212/A

Klavírní dílo A.J.Štěpána

SHV Praha 1965, 201 s.

4'2. 241

G 71

V

417

309/A

Šimek Vladimír

Ke struktuře a metodice hudební výchovy na nejnižším stupni ZDŠ

130 s. + přílohy

133

29. 12. 76 Obl. Kontčná, Brno 31. 1. 78

V

693

ŠINDELÁŘ Karel † 14. 6. 1985

Vojenské plukovní hudby a Vojenská hudební škola
z let 1918 - 1939

díl II.

strojopis 92 str, přílohy a doplňky, 1 svazek váz.

Autor a v jeho intencích dědička práv
vdova Šindelářová si nepřeje, aby dílo bylo
půjčováno. 26. 11. 1985 Galuškova

196

24. 3. 1982 Podgorný Praha 4 mací 7. 7. 83

85/24/10 p. Pláčník, č. p. 11 mací 21. 11. 85

10.6.93

774

ŠINDELÁŘ Karel

Vznik , vývoj a působení starých vojenských hudeb I.díl

1 sv., strojopis, 180 + 131 str.

92 23/6 Kollert, č. 13 ✓ nác. 25.6.93

93 25/6 Dřevíkovský, č. 2 nác. 20.10.93

V

717

ŠKACHOVÁ Jarmila

Kapitoly z teorie hudební výchovy
zrakově postižené mládeže nad 15 let
Rigorosní práce

1 sv, 131 str., strojopis

1383

ŠKUDERA TOM, ŠKUDEROVÁ BARB.

S Ant. Dvořákem v Americe

brožura

V

1222

ŠMOLÍK Jan

Alfréd Holeček - pokus o portrét

strojopis, 99 str.

877

ŠMOLÍK Jan

Hlas hudby a souzvuk světa
Lit.scénář pořadu, věnovaného Světovému setkání za mír a život, proti jaderné válce

1 sv., strojopis, 5 str.

V

(375)

Š m o l í k Jan 367

K současnému stavu hudební žurnalistiky a odborné hudební publicistiky

str.23 + příl.

122

857

ŠMOLÍK Jan

Lubomír Železný
Malá monografie

1 sv., strojopis, 109 str. + příloha č.1 až č.12

V

526

Š m o l í k Jan

Národní umělec Ladislav Černý.

1 sv., strojopis, 84 str.

161

V

612

ŠMOLÍK Jan

Několik pohledů na Burianův hudební dramatismus

strojopis 36 str.

180

878

ŠMOLÍK Jan

Portréty - texty do hud. cyklu
Josef Páleníček, Jiří Válek, Petr
Messiereur, Josef Hrnčíř a Fr.Vajnar,
Miloš Sádlo, Jaroslav Krombholc

1 sv., 6 částí, strojopis,
6 + 7 + 7 + 7 + 7 + 6 str.

1281

ŠMOLÍK Jan

Promluvy bez předznamenání

V

613

ŠMOLÍK Jan

S českými interprety o českých skladbách

(seriál článků)

strojopis celkem 51 str.

180

V

614

ŠMOLÍK Jan

Setkání s E.F.B.

(scénář pořadu k nedožitým pětasedmdesátým narozeninám národního umělce E.F.Buriana)

strojopis 20 str.

180

V

355

Šmolík Jan

233/A

Skladatel Doubrava

s.152

116

1171

Dr. Š M O L Í K Jan

Třicet roků Primátorů

kopie strojopisu, 43 str.

V

557

ŠOLC Milan a BURGHAUSER Jarmil

Ediční zásady a směrnice

1 svazek, 290 stran, xerokopie

168

rig. 3.3.93

ŠOTOLOVÁ Olga

Antonín Rejcha, pedagog a skladatel,

1 sv. strojopis, str. 258

Půjčeno 11.7.75 – Černohorská – Supraphon

mg. 18.6.86

rkp. 3.3 93

ŠOTOLOVÁ Olga

Tématický katalog Antonína Rejchy,

1 sv. strojopis, str.547

Půjčeno 11.7.75 - Černohorská - Supraphon

Mg. 18.6.86

V

571

Š p e l d a Antonín

Akustická problematika v tvůrčí skladatelské práci a při interpretaci hudebních děl

(studie k hudebně teoretickému semináři SČSKU 1976)

strojopis rozmn., 8 str.

169

88 12/8 Sadma č. 12 23.8.88

153

Špelda Antonín - Burghauser Jarmil 320/A

Akustické ~~základy~~ Zásady orchestrace

průběž.nestr.

213

Špelda Antonín 224/A

Historický vývoj československé akustiky
do roku 1963

s.68 + 44 s.seznamu české a slovenské akustické
literatury

78

V

609

ŠPELDA Antonín

Hudební akustika

SPN 1978, 351 str., váz.

180

965

ŠPELDA Antonín

Hudební místopis Domažlicka

1 sv., 172 str., tisk
Plzeň 1977

V

262

71/A

Špelda Antonín

Hudební Plzeň (průvodce městem)

str.63

PZ

V X

1158

Dr. ŠPELDA Antonín

Hudební Plzeň 1960 - 1982

brožura, 77 str.

478

ŠP E L D A Antonín

Chodsko domov můj. Život a dílo národního umělce

Jindřicha Jindřicha.

1 publikace, vyd.: Západočeské nakl. v r. 1975. 104 strany.

151

V

(423)

Špelda Antonín

301/A

J.B.Foerstŕer a Plzeň

80 s. tisku

136

V

1397

Dr. Š P E L D A Antonín

Koncertní umělci Plzně a Plzeňska 1780-1988.
Klavíristé, houslisté, violisté, violoncellisté
a kontrabasisté.

1. a 2. díl (87 str.)

V

1483

ŠPELDA Antonín

Koncertní umění Plzně a Plzeňska 1850 až 1990.

Harfisté, kytaristé, hráči na dechové nástroje

a koncertní pěvci. 3 a 4. díl. 72 s.

Kopie strojopisu, v deskách.

504

Š p e l d a Antonín

Sto let ruské a sovětské hudby v Plzni 1863 - 1963 / 50 str./

155

V

nevádět

359
335/I

Šrámková Marta - Hrabalová Olga

Zásady incipitové katalogizace textových písňových variant

33 str. + Přílohy

V

424

300/A

Štefan Jiří

Bohemika v archivu milánské konservatoře

18 s.

136

9. 2. 84 dr. K. Šulcová (p. č. 15) Mšec, 13. 3. 85

955

ŠTĚDROŇ Bohumír

Český kůrový inventář z r. 1768 v Havlíčkově (Německém) Brodě

1 sv., tisk, 12 str., 8 str. přílohy, česky a něm.

V

108

ŠTĚDROŇ Bohumír

Český kůrový inventář z r. 1768 v Havlíčkově Brodě,

1 sv. strojopis, nestr.

37

915

ŠTĚDROŇ Bohumír

Ein Chorunventar /1768 / aus Havlíčkův Brod in tschechischer Sprache Kurrent des 18.Jahrhunderts /

1 sv., tisk, separát z Beiträge zur Musikwissenschaft Heft 1 - 1974 str.45-54 + 2 str. notová příloha

V

403

Štědroň Bohumír 353

Ej, Danaj and Zelené sem sela in the Opera Jenufa by Janáček

str.19

128

V

916

ŠTĚDROŇ Bohumír

Hesla pro " Die Musik in Geschichte und Gegenwart " - O.Chlubna, K.Burian, G.Černušák, M.Vignati, J.N.V.Vocet, H.Vijáček, R.Zamrzla, J.Ev.Zelinka, L. Bárta, J.Z.Bartoš, J.Bartoš, E.Bezecný, J.Čapek, V.Fr.Červený, B.Dlabač, E.Destinová, J.E.Doležálek

17 hesel, tisk.

V

270

Štědroň Bohumír 361

Janáčeks Glagolische Messe

str.20

88

V

914

ŠTĚDROŇ Bohumír

1.Janáček`s Sprechmotive
2.Zu Janačeks Sprachmelodien

2 sv., tisk, separáty 1. str.171-174
2. str.339-348

817

ŠTĚDROŇ Bohumír

Janáčkova korespondence s Universal-Edition v letech 1916- 1918 týkající se Její pastorkyně

1 sv., tisk, 63 str. + 10 obr.příloh
V : Otázky divadla a filmu
Brno 1971, str. 249- 312

911

ŠTĚDROŇ Bohumír

K dějinám dělnické písně a skladby
v Brně

1 sv., tisk,
separát z : Sborník Padesát vítězných let
str.171-177 Brno 1973

V

913

ŠTĚDROŇ Bohumír

K Janáčkově inspiraci pro Concertino

1 sv., tisk, separát str.363-368 +
3 str notová příloha

954

ŠTĚDROŇ Bohumír

K Janáčkově inspiraci pro Concertino

1 sv., tisk, 6 str., 7 str. příloha

912

ŠTĚDROŇ Bohumír

K problému slovanské hudby

1 sv., tisk, ve:Sborník : Svazky, vztahy, paralely str.103-122
Opus musicum 1973 Brno

I

III

ŠTĚDROŇ Bohumír

Korespondence L.Janáčka s Universal-Edition Wien, německy,

1 sv. strojopis, str. 33

38

88 7.3. Djekelelej č.p. 9 21.4.88

V

109

ŠTĚDROŇ Bohumír

Leoš Janáček als Kritiker der brünner Oper
in den Jahren 1890-1892,

1 sv. strojopis, str. 82

38

V

110

ŠTĚDROŇ Bohumír

Leoš Janáček kritikem brněnské opery v let.
1890-92, Otázky divadla a filmu 1970/I

str. 207-248

38

816

ŠTĚDROŇ Bohumír

Leoš Janáček kritikem brněnské opery
v letech 1890-1892

1 sv., tisk, 42 str.
V : Otázky divadla a filmu
Brno 1970, str. 207-249

V

343/A 783

Štědroň Bohumír

Předzvěsti Janáčkovy opery Její pastorkyňa

tisk + rkp.

65-

918

ŠTĚDROŇ Bohumír

Slovanské motivy v díle Leoše Janáčka

1 sv., strojopis, 6 str,

V

636

ŠTĚDROŇ Bohumír

Štafeta pěvců

(sborník k 75.výročí založení PSMU)

strojopis, 336 str.

185

917

ŠTĚDROŇ Bohumír

Vladimír Helfert - muzikolog
a bojovník za svobodu
/ K 30.výročí úmrtí /

1 sv., tisk, separát z :
Časopis Matice moravské 1975
str.87-96

998

ŠTĚDROŇ Miloš

Die Bassklarinette in Janáčeks Sextett "Jugend"
(Sborník prací FF UJEP H 18)

1 sv., 5 str., volné listy, tisk,
Brno 1983

V

398

Štědroň Miloš 296/A

Brněnská Musica nova /1961-1964/

19 s.tisku

127

V

997

ŠTĚDROŇ Miloš

Chlubnova verze Janáčkova Dunaje
(Kolokvium L. Janáček ac tempora
nostra Brno 1978)

1 sv., tisk, 8 str., Brno ~~1973~~ 1983

V

397

Štědroň Miloš

297/A

Janáček a Schönberg

21 s.tisku

127

V

378
366

Štědroň Miloš

Janáček und der Expressionismus

41 s.

121

V

999

ŠTĚDROŇ Miloš

Janáčkova Úplná nauka o harmonii
v nakladetelství Universal Edition ve Vídni
(1914 - 1920)

1 sv., tisk, 7 str., Sborník prací
FF UJEP H 17, 1982

V

(1377)

ŠŤĚDROŇ Miloš

Josef Berg a brněnská hudební scéna

248 str. + kapitola Životní osudy J. Berga - 50 str.

1001

ŠTĚDROŇ Miloš

K opeře Josefa Berga Doktor Johanes Faust (Opus Musicum XII - 1980, č. 7, str. 204 - 209)

1 sv., 6 str., tisk

1000

ŠTĚDROŇ Miloš

Piesnotvor - Vodohlasa - Sladoň
Tři staročeské hudební termíny

1 sv., tisk, 5 str., Sborník prací
FF UJEP H 17, 1982

995

ŠTĚDROŇ Miloš

Poznámky ke komplexní analýze 5. výstupu
z 2. jednání Janáčkovy Její pastorkyně

(Zprávy spol. L. Janáčka II, str. 23 - 32)
1 sv., tisk, 10 str., Brno 1983

996

ŠTĚDROŇ Miloš

Slovanský expresionismus

1 sv., tisk, 4 str., volné listy

V

1002

ŠTĚDROŇ Miloš

Stilističeskije tendencii v moravskoj muzyke

Muzyka socialističeskoj Čechoslovakii 1945-1975. Sborník statí Moskva Muzyka 1980, str. 31-59)
1 sv., 6 str., tisk

884

ŠTILEC Jiří ml.

Hudební tvorba Václava Dobiáše

1 sv., strojopis, 232 str. + not.příloha

720

ŠTILEC Jiří

Kapitoly z historie české kantáty po roce 1945

1 sv., 161 str., strojopis

24. 3. 83 Alena Vainfurtová Rdc. 2. 7 - 86

1231

Jiří ŠTILEC ml.

O. Kvěch: Karneval světa - analýza

1 sv.

92/XI. [illegible]

V

889

ŠŤASTNÁ Dagmar

Hudba a pohybová výchova
Didaktické problémy hudebně pohybové výchovy

1 sv., strojopis, 132 str.
Praha 1984

V

345
27

Šulc Miroslav

Oskar Nedbal
4 díly + poznámky, seznam skladeb ad.

I.31 s. II.122 s. III.114, IV. 93 s.
zbývající bez paginace

111

V

696

ŠULCOVÁ Milena Kateřina

Bohuslav Matěj Černohorský (1684-1742)
Životopisná monografie
rigirozní práce, Praha 1980

strojpis, 196 str, notová a obrazová příloha
váz. - 1 svazek

197

9.2. 95- Niubo č. 1 vráceno 20.4.95-

1410

dr. ŠULCOVÁ Kateřiny

Impulsy studiu o hudbě baroka

(Nové ze života Bohuslava M. Černohorského)

42 str. kopie

V

524

Šumanová Milada

Význam hudby pro scializaci zrakově postižených

181 str. + příloha

161

509

T a r a n t o v á Marie

Altprager musikalische Salons im Vormärz / separát Sborníku prací FF Brněnské university H 9,1973 + 38 str. strojopis/

155

582

T a r a n t o v á Marie

Chopinův přítel Josef Slavík mezi pražskými vlastenci
(Příspěvek k historii pobytu mladého Palackého po jeho příchodu do Prahy 11.dubna 1823)

strojopis, 34 str.

170

V

619

TARANTOVÁ Mafie

Chopinův přítel Leopold Eustach Čapek

strojopis 25 str. +"G 66", č.9

182

V

(116 P)

TARANTOVÁ Marie

František Palacký a Trenčín

strojopis, 7 str.

V

113

TARANTOVÁ Marie

Johann Nepomuk Hummel v Praze, 1972,

1 sv. strojopis, str. 30

38

V

584

TARANTOVÁ Marie

Johann Nepomuk Hummel v pražské společnosti

20 str.strojopisu + 16 str.poznámek

+ 1 exmpl. Hudobný život 23/78

170

V

547

TARANTOVÁ Marie

Mladý Palacký a česká píseň

- referát pro konferenci o Fr. Palackém ve Washingtonu

16 stran strojopis + 5 stran textů písní na gramof. desce Supraphonu

164

V

112

TARANTOVÁ Marie

Mladý Palacký a hudba, 1971

1 sv. strojopis, nenestr.

příloha Zprávy z Bertramky 1961

38

568

T a r a n t o v á Marie

Mladý Palacký a hudba

strojopis, 13 str.

~~164~~ 169

1053

T A R A N T O V Á Marie

O první písni na Puškinovy verše

komponované v Praze

(v knize slovanské knihovny Příspěvky k dějinám česko-ruských kulturních styků- 3)

váz. vyd. , 12 str. , 1 sv.

V

373

T a r a n t o v á Marie 369

První ohlasy Beethovenovy Missa solemnis

str.27

121

V

520

Tarantová Marie

Přátelé M. Szymanowské. Chopin– Goethe – Tomášek.

30 str. strojopisu

154

V

335

Tauš Karel 134/A

Hudba, zpěv a tanec v díle Aloise Jiráska

str.305

105

Vyp. J. Podlouchá - 18.1.66 - 9.VI.66 - vráceno Kol

Tauš Karel 53/A

Letopisy české a slovenské zpěvohry

str.661

(1416)

Dr. TELC Ivo

Kritické poznámky k Čadovu Komplexnímu rozboru situace v agentážní činnosti v ČSR

45 str. kopie

20. 10-89 prof. Mužíková č. 57 vrác. 14.2.90

1454

Dr. TELEC Ivo

Právní aspekty agentážní činnosti uměleckých agentur

272 str., váz.

89 23/6 Plochová č. 19 náč. 26/9 89

89 10/10 Prof. Mužková č. 56 14/2 90

90 14/2 pí. Plochová č. 6 22/5 90

V

1523

TESAŘ, Stanislav
Postavení jednoty bratrské v českém duchovním zpěvu 16. století./Česká a německá verze/.

Strojopis, 13s., 14 s.

1095

TESAŘ Stanislav

Situace v hudebním vzdělávání dětí školního věku

kopie strojopisu 13 str.

86 21/10 Dr L. Zenkl - SČSKU ~~1146~~ 10.2.87
Ostrava 33

626

TICHÝ Vladimír

Sonátová forma jako rozvinutá forma dvoudílná

(1.část seminární práce z 1.roku postgraduálního studia hudební teorie na AMU, školní rok 1977-78)

referát, přednesený na hudebně teoretickém semináři SČSKU na téma "Hudební formy v analytickém pohledu"

strojopis, rozmn. 19 str. + 1 str. notových příkladů

V

435

Tlaskalová Jarmila 108/A

Metodika přípravné hudební výchovy
pro základní hudební školy

str.139

140

V

548 1,2

T R O J A N Jan

Břetislav Bakala jako interpret díla L.Janáčka,
a, OPUS MUSICUM 1/77, kde byla tato práce otištěna
ve zkrácené verzi.

1 svazek, strojopis, 61 str.

167

742

TROJAN, Jan

České zpěvohry 18. století
1 sv., strojopis, 94 str.

JAMU Brno 1981

799

TROJAN Jan

Dějiny opery I.
Baroko a klasicismus / 17. a 18. stol /

1 sv.,tisk, 146 str.
JAMU Brno 1979

800

TROJAN Jan

Dějiny opery II.
Romantismus / 19.stol. /

1 sv., tisk, 231 str.
JAMU Brno 1981

801

TROJAN Jan

Dějiny opery III.
Hudební divadlo / 20.stol. /

1 sv., tisk, 266 str.
JAMU Brno 1982

1313

TROJAN Jan

Dvě rozverné písně staré Hané I

Štafeta - Prostějov
1986, č. 3, str. 15 - 17

V

1314

TROJAN Jan

Dvě rozverné písně staré Hané II

Štafeta - Prostějov
1986, č. 4, str. 18 - 20

V

1317

TROJAN Jan

Feste musicali, feste teatrali
O slávě hudby a divadla v barokních Čechách

Opus Musicum, Brno
1986/10, str. 289- 292

1319

TROJAN Jan

Hynek Vojáček - vzpomínky hudebníka předbřeznového Brna

Vlastivědný věstník moravský
1986/I, str. 23 - 32

1308

TROJAN Jan

Kapelník obrozenského Brna a Prahy
(Josef Triebensee, 1772-1846)

Program Stát. div. v Brně
1986 Září, str. 9-10

1310

TROJAN Jan
Když udeří se na cimbál
(K cikánské tématice na hudebním jevišti)

1987 březen, str. 255-259
Program Stát. div. v Brně

1322

TROJAN Jan

Ke skladebnému odkazu Františka Míči
(694- 1744)

Sborník V. Helfert v českém a evropském kontextu,
Brno 1987, str. 52 - 55

V

114

TROJAN Jan

K hudební interpretaci staré opery u nás,
Sborník Janáčkovy akademie múzic.umění v Brně
1972, str. 147-167

38

84 28. 9. Bůžkové

č. p.
27

5. 5. 88

V

379

365

Trojan Jan

K problematice oratoria dvacátého století

163 s.

121

836

TROJAN Jan

Missa pastoralis boemica Josefa Schreiera.
K vánoční hudbě 18.století na Moravě

1 sv., tisk, str.41-59 in : Hudební věda č.1
Ročník XX / 1983
Academia Praha

V

1318

TROJAN Jan

Mizející noty

Opus Musicum, Brno
1987/8, str. 239 - 243

nuj. 10.6.93

1323

TROJAN Jan

Moravská lidová píseň v díle V. Nováka

26 stran v knize V. Novák, studie a vzpomínky k 100. výročí narození

92 26/6 Kojáček Dvorle - 16 ✓

V

546

TROJAN Jan

O harmonické struktuře Moravské lidové písně

1 svazek, strojopis, 370 stran

167

1498

TROJAN Jan

O hudbě v Brtnici. Šestnáct hanáckých tanců z počátku 18. století. Za horama svítá. Synovec mozartovského libretisty. Hudba ve starém brněnském divadle.

Tisk, vázané.

Brno 1988.

1309

TROJAN Jan

Opera „Bílé paní Pernštejnské"

Program Stát. div. v Brně
1986 prosinec, str. 124-125

1307

Jan T R O J A N

Orchestr brněnské Reduty v době předbřeznové

Program Stát. divadla v Brně
1986, únor, str. 210 - 211

V

1316

TROJAN Jan

Rössler-Rösler-Rosetti-Růžička?

Opus musicum Brno
1986/9, str. 272 - 275

V

215

Trojan Jan 222/A

Skladebné prostředky generace tzv. Janáčkovy školy

s.153

78

2.2.82 p. Pivoda vrátil 15.4.82
12.5.93 centr č. 1 nác. 13.8.93

939

TROJAN Jan

Soubor článků ke 100. výročí českého divadla v Brně

"Než se odhrnula česká opona"- program-prosinec 1983, str. 170-173
"Obrozenské hudeb. divadlo v Brně"- duben 1984, str. 325-327
"Komárovské koláče",- červen 1984, str.422-423
"Z lásky k řeči své mateřské"- září 1984, str. 5-7
"Obrozenští zpěváci a hudebníci v brněnském divadle I" - listopad 1984, str. 85-86
" d t t o II" - prosinec 1984, str. 133-135

6 programů brněnských divadel, tisk

1152

Dr. TROJAN Jan, CSc.

Stručné dějiny opery z hudebně dramaturgického hlediska I, II

skripta, dva svazky, 178 a 197 str.

V

372

T r o j a n Jan 370

Tabulky k historii novodobé hudby 1905 - 1965

str.63

121

1320

TROJAN Jan

Text hanácké zpěvohry o pruském obléhání Olomouce

Zprávy KVM Olomouc
248/87, str. 1 - 13

V

1658

TROJAN Jan

Umění doprovodu moravské lidové písně. / Úvod do studia harmonické struktury /

JAMU 1991 učební text
88 str.

V

1448

Dr. TROJAN Jan

Úvod do hudební dramaturgie opery

97 str., skripta

1321

TROJAN Jan

Villana hanatica
(K hanáckým tancům v 17. a 18. stol)

Národopisné aktuality
roč. XXIV-1987, č. 3, str. 145-156

nevydat

290

12/a

Trojan Jan dr., Svoboda Jiří doc.dr.

Vývoj české a slovenské hudby
I.díl

296 s.

788

TROJANOVÁ Jaromíra

Dělnická a revoluční píseň
Soupis zpěvníků

Státní vědecká knihovna Brno 1982
1sv., tisk, 29 str.

V

785

TROJANOVÁ Jaromíra

Dílo Bohuslava Martinů z Lit
/ 1939 - 1959 /
Bibliografie

Státní vědecká knihovna Brno 1979
1 sv., tisk, 53 str.

787

TROJANOVÁ Jaromíra

Dílo Leoše Janáčka
/ 1854 - 1928 /
Výběrová bibliografie

Státní vědecká knihovna Brno 1978
1 sv., tisk, 58 str.

791

TROJANOVÁ Jaromíra

Georg Philipp Telemann
14.3.1681 - 25.6.1767
Soupis díla z fondů SVK

Státní vědecká knihovna Brno 1981
1 sv., tisk, 45 str.

V

781

TROJANOVÁ Jaromíra

Gracián Černušák
Personální bibliografie

Státní vědecká knihovna 1982 Brno
1 sv., tisk, 262 str.

1078

TROJANOVÁ Jaromíra

Gracian Černušák
Personální bibliografie

brožura 262 str.

782

TROJANOVÁ Jaromíra

Jaroslav Ježek
Soupis díla z fondů SVK

Státní vědecká knihovna Brno 1981
1 sv., tisk, 70 str.

786

TROJANOVÁ Jaromíra

Josef Mysliveček
/ 1737 - 1781 /
Bibliografie

Státní vědecká knihovna Brno 1978
1 sv., tisk, 54 str.

V

783

TROJANOVÁ Jarmila

Opera ve fondech Státní vědecké knihovny
Soupis klavírních výtahů a partitur

Státní vědecká knihovna Brno 1980
1 sv., tisk, 223 str.

789

TROJANOVÁ Jaromíra

Průvodce operní tvorbou
Výběrový seznam

Státní vědecká knihovna Brno 1977
1 sv., tisk, 23 str.

790

TROJANOVÁ Jaromíra

Ruská a sovětská hudba
Soupis z hudebních fondů
Universitní knihovny v Brně

Státní vědecká knihovna Brno 1977
1 sv., tisk, 109 str.

784

TROJANOVÁ Jaromíra

Vítězslav Novák
/ 5.12.1870 - 18.7.1949 /
Soupis díla z fondů SVK

Státní vědecká knihovna Brno 1980
1 sv., tisk, 31 str.

932

TROJANOVÁ Jaromíra

Zdeněk Zouhar - personální bibliografie do roku 1983

1 sv., tisk, 127 str., obr. příl.

822

TŮMA Miroslav

Hitová diskotéka a otázky výběru hudby a hodnotových kritérií s touto hitovou diskotékou spojené
Referát pro seminář subkomise kritiků SČSKU v Příhrazech 1982

1 sv., strojopis, 17 str.

1610

TUŠEK Jarek - HOMOLKA Miroslav - APLT Jiří

Česká a slovenská opereta.

Praha, 1989.408 s.

Strojopis.

1614

TYLLNER Lubomír

Průvodce po pramenech lidové písně a lidové hudby v Čechách.

Strojopis, 308 s.

1562

TYLLNER Lubomír

Úvod do studia lidové písně.

Ped.fak. v Českých Budějovicích, 1989. 181 s.

V

115

TÝNSKÝ Richard

Pravá tvář Janáčkovy Glagolské mše, 1973,

1 sv. strojopis, 14 str.,

39

V

1475

UMĚNÍ

Umění v Terezíněv 1. 1941-1945. Autoři:O.Pechová,

E.Šormová,E.M.Křížková,M.Kuna.

Praha, ČHF 198 , 76 s. Brož.

V

653

U R B A N Otmar

Jan Zach

tisk, 22 str, vyd.Městské muzeum Čelákovice

186

664

U R B A N O V Á Jaroslava

Kytara má láska

(monografie o Štěpánu Urbanovi)

strojopis, 97 str.

188

17.11.1992 není na místě nic. 15.3.93

V

595

U Š Á K Jaroslav

Pozoun

koncept rukopis tužkou, čísl.107 str. + dodatky
+ 20 str. čistopisu tužkou

172

V

1060

VACKOVÁ Jiřina

Božena Němcová a hudba

1 díl, volné listy, 36 + 5 str.,
strojopis

880

VACKOVÁ Jiřina

Božena Němcová v hudbě

1 sv., tisk. 88 str.
Vydalo Muzeum Boženy Nemcové
v České Skalici 1979

1502

VACKOVÁ, Jiřina

Dva čeští umělci - Ela Správková a Boža Umirov.

Strojopis, 64 s.

1242

Dr. Jiřina V A C K O V Á

Formotvorné principy v symfonických básních F. Liszta

brož. 283 str.

Dr. VACKOVÁ Jiřina Csc.

Hudba a její význam pro rozvoj lidské osobnosti, mezilidských vztahů a pro formování socialist. společenského vědomí

kopie, 6 str.

1913

Dr. VACKOVÁ Jiřína, Csc.

Hudba v životě a díle J. E. Purkyně

kopie, 11 str.

V

1456

VACKOVÁ Jiřina

HUdba, hudební reprodukce a klavírní pedagog.
ve světle učení I. P. Pavlova

brož.

1452

VACKOVÁ Jiřina

Hudebně antropologické aspekty v Helfertově koncepci hudební vědy

10 str.,kopie

1544

VACKOVÁ Jiřina

1. Charakteristické znaky Novákova tvůrčího stylu v klavírním cyklu Písně zimních nocí /8s.
2. Rod Helfertů české kultuře. /7 s./
3. Hudba a člověk /9 s./
4. Mezi dvojím zatčením. V. Helfert B. Boučkovi. /4 s./

1449

VACKOVÁ Jiřina

Jan Evangelista Purkyně a pražský hlahol

1
2 str., kopie

V

1241

Dr. Jiřína V A C K O V Á

Julie Reisserová - osobnost adílo

brož. 61 str.

1217

V A C K O V Á Jiřina

J. S. Bach jako dovršitel varhanní tokáty

strojopis, 10 str.

V

1457

VACKOVÁ Jiřína

Metodika klavírní hry pro III. a IV. ročník Vysoké školy pedagogické

2 díly, skripta

V

145J

VACKOVÁ Jiřina

O studiu klavírní hry

skripta

1451

VACKOVÁ Jiřina

Pět hudebních zastavení v Husově ulici

2 str., kopie

1245

Dr. Jiřína V A C K O V Á

Přijde daleko do světa - monografie Elly
Správkové

kopie strojopisu, 198 str.

26.3.90 č.13 M. Šafařík Vráceno 9/11/90

Dr- K

1970

VACKOVÁ Jiřina

Ředitel dominikánského kůru účastníkem pražské konspirace 1918

2 str., kopie

930

VACKOVÁ Jiřina, dr.

Studie o Františku Pickovi

1 sv., stroj., 18 str.

1539

VACKOVÁ, Jiřina

Světové náměty ve zpívaném baletu B. Martinů Špalíček.

Kopie, 11 s.

V

1583

VACKOVÁ Jiřina

Světovost národních motivů ve zpívaném balet Bohuslava Martinů Špalíček.

Kopie strojopisu, 12 s.

V

690

V A C K O V Á Jiřina

Varhanní dílo J.S.Bacha II

(Toccaty, Fantazie, Canzona, Alla Breve, Passacaglia)

strojopis, 240 ss, váz.

196

V

1715

Dr. VACKOVÁ Jiřina, Csc.

Zkoumání hodnot v oblasti uměnovědy z pozic integrálního výzkumu člověka

kopie, 6 str.

Půjčovat pouze
s písemným svolením
autora !!

1666

VACH
Milan

O J. V. Stichovi
a starých českých
hornistech

Strojopis — 1 svazek
90 str. textu

V

1565

VACH Milan

Začátky loveckého - lesního rohu
v Čechách a česká hornistická škola.
/Příspěvek k obraně priority vzniku tohoto
hudebního nástroje v Čechách díky českým
hudebníkům./

Plzeň, 1989-1990. 131 s.

1

255

79/A

Vachulka Ladislav

České varhanářství

str.111

79 B

83 12/1. Dr Dosoudilová P.3 mní 25. 1. 83

V

148/I.

VALENTINI Jan: 325/A

Vzpomínky na Ultraphon,

díl.I. /1927-1933/

stran 142

49

13/6.79 Procházka ND p. 27 mác 3.6.81

V

327/A

148/I

Valentini Jan:

Vzpomínky na Ultraphon

II.díl

134 - 300 stran

49

13/6.79 Onechátka ND p.27 vrác. 3.6.81

V

116

VALOCH Jiří

Grafická hudba,

čas. Sonda Madrid duben 1969 španěl. , str. 3-8

39

V

171

Valový Evžen 243/A

Sborový zpěv v Čechách a na Moravě

s-452

60

23/1. 84 - P. Musany Pha č.p. 4/84 zrušil 17. 7. 84

V

268/I.-II.

Váňa Ferdinand 281/A

Notační principy louthových památek v českých zemích, I.,II.díl

290 + 120 s.

85

V

142

Vanický Jaroslav 171/A

Cláudio Monteverdi
život - madrigaly

str.315 + XIX str.pozn.

46

V

236

Vanický Jaroslav 217/A

K vývojovým procesům v melodice druhé poloviny 16. a počátku 17.století

80 s.

76 B

223

Vaniš Jaroslav 229/A

Kulturní mapy s hudební tématikou

seznamy + mapy - průběž.nestr.

72 B

V

118

VANIŠ Jaroslav

Neznámý mladoboleslavský hudební skladatel
Václav Norbert Červenka,

1 sv. strojopis, str. 31 + příl.

39

1561

VÁŇOVÁ Hana

Hudební tvořivost žáků mladšího školního věku.

Supraphon 1989, 196 s.

842

VAŠUT Vladimír

Baletní libreta
České a slovenské balety

1 sv., tisk, 282 str.
Panton Praha 1983

V

1385

Vladimír V A Š U T

V hlavní roli Emerich Gabzdyl

kniha, váz.

844

VAŠUT Vladimír

Saša Machov - zakladatel moderního baletu
Scénář k výstavě pro Muzeum v Pacově

1 obálka, strojopis, 18 str.

V

525

V e l e b n ý Karel

Jazzová praktika po 10 letech.

1 sv., strojopis

161

V

472

VENHODA Miloslav

Pražští madrigalisté, kritiky a dokumenty,

strojopis, nestr.

147

14.11.75 Koronthaly Praha vrác. 23.11.76

V

540

VETTERL Karel a HRABALOVÁ Olga

Nápěvy lidových písní z Moravy a Slezska

155 stran, strojopis

164

V

576

Vetterl K. - Hrabalová O.

Nápěvy lidových písní z Moravy a Slezska

strojopis, 244 str.
notové příklady tozmn.

170

V

1043

VETERL Karel
doplnila HRABALOVÁ Olga

Písně a hudba na Moravě a ve Slezsku

1 sv., strojopis, volné listy, 726 str.

1236

Jan V I Č A R

Dětská opera Kolotoč V. Trojana

Studie

brož. 16 str.

92/XII. [illegible]

V

1234

Jan V I Č A R

Studie - Stylová problematika díla V. Trojana

tisk. 20 str.

V

1235

Jan V I Č A R

TvorbaV. Trojana pro dětský sbor

Studie

brož. 1 sv. 17 str.

V

1298

Dr. VIČAR Jan

Václav Ṫrojan - bibliografie

shodné s č. 1306

kopie strojop. , 26 str.

Inv 3.393

1306

Dr. VIČAR Jan

Václav Trojan - bibliografie

shodné s č. 1298

kopie strojop. , 26 str.

92 6/4 Šimeček Olomouc V č. 11.

756

VÍT Petr Dr.CSc.

B.Smetana : Má vlast / Čertova stěna
Ke stému výročí souborného provedení
Mé vlasti a premiery Čertovy stěny
Scénář výstavy realizované v Divadle
hudby, květen 1982

1 sv., strojopis, 10 str.

V

1193

Dr. VÍT Petr

Estetické myšlení o hudbě
(České země)

brož., Academia Praha 1987

640

V Í T Petr :

Jan Dismas Zelenka ve světle rodící se české hudební historiografie

strojopis 8 str.

185

V

670

VÍT Petr

Libussa - ein Mythos in der Kunst und in der Gesellschaft

(referát)

strojopis , 12 str.

190

711

VÍT Petr dr.

Minulost a přítomnost barokní opery
na našich scénách
Scénář výstavy

1 sv., 12 str., strojopis

V

1622

VÍT Petr

Die Musik und Sulzers Allgemeine Theorie schönen Künste.

Předneseno na kolokviu v Brně 1991.

Kopie, 10 s.

497

V í t Petr

studie "August Wilhelm Ambros und seine Kompositionstätigkeit"

/ Zur Geschichte der Prager Musikromantik in der vierziger bis sechziger Jahren des 19. Jahrhunderts /.

34 str. strojopisu

155

V

496

V í t Petr

studie Slovo a pojem hudba v obrození / otišt. na str. 6 - 12
č. 1/74 OPUS MUSICUM /

+ 20 str. strojopisu německého překladu této studie

155

V

426

Válek Jiří

1577/A

O technických prostředcích hudebnímluvy
Otakara Ostrčila a Jaroslava Řídkého

str.96 + 21 str.příkladů

136

Bůžkovi

8.6.87

5.5.88

V

669

V Í T Petr

Zámecká hudební kultura Jaroměřic n.Rokytnou a míčovská otázka v kontextu hudebněhistorického bádání (referát)

strojopis, 9 str.

190

824

VÍTOVÁ Eva

Hudební divadlo není jen opera

1 sv., strojopis, 79 str.
Praha 1983

1616

VÍTOVÁ Eva

Nové aspekty v kvartetní tvorbě posledního desetiletí.

Strojopis, 51 s.

1059

V L K O V Á Ludmila dr.

1. Klavírní tvorba Z. Blažka pro děti

2. Z. Blažek - mistr klavírní miniatury

strojopis , 2 sv. , 5 str. + 24 str.

1035

VOJTĚCH Ivan Dr.

Arnold Schönberg čte Adolfa Loose

1 sv., 7 str., strojopis, volné listy

V

1155

Dr. VOJTĚCH Ivan

Hudba v proměnách estetických kategorií

kopie strojopisu, 6 str-

V

1560

VOKROJ Milan

František Gregora /1819 - 1887/ , jihočeský vlastenecký regenschori.

Strojopis, 78 s.

V

240

Vokroj Milan

213/A

Melografie
Automatická notace hudby

46 s.

77B

1438

PhDr VOKROJ Milan

POslech hudby a metodika hudebně výchovného procesu v
ve fonotékách veřejných knihoven ČSR

k opie stroj., 64 str.

V

1584

VOKURKA Zdeněk

Hovory o hudbě /rozhovory s E.Hlobilem,
R.Firkušným, L.Jiřincovou, J.Páleníčkem,
V.Soukupovou a F. Rauchem/.

Strojopis, 30 s.

V

117

VOLDÁN Jiří

Honba za primadonou, 1971,

1 sv. strojopis, str. 149

39

460
252/A

Voldán Jiří

Rozházené kapitolky
Vzpomínámi na příhody, události a lidi
kolem nich

(průběžně nestr.)

ŠLI TŘI MUZIKANTI

a jiné vzpomínky na ty, o nichž se málo psalo

Vydal : PANTON 1970

stran : 241

14 Kč.

Vypůjčil dne 24./6. 68.

Jiří Voldán

5616/75

Vráceno : 12. 2. 1975

1185

Dr. V O L E K Jaroslav

Die Bedeutung der Tanzformen im Schaffen von Chopn und Smetana (referát pro mezinár.hudeb. vědeckou konferenci, Varšava, říjen 1986)

strojopis, 11 str.

763

VOLEK Jaroslav

Béla Bartók a dvanáct tónů v oktávě

1 sv., tisk / Opus Musicum 8 1981
11 str.

924

VOLEK Jaroslav

Dvě studie
1.Harmonické "lahůdky" Antonína Dvořáka
2.Problémy definice hudby z hlediska
vědeckých disciplin

2.sv., tisk, separáty
1.sv. str.71 - 79
2.sv. str.123-143

rkp. 3393

121

VOLEK JAROSLAV

Estetická norma jako vrstva estetické zkušenosti,
1973 ,

1 sv. strojopis, str. 69 + příl.

40

20/3 79 Doc. dr. Dušek Plac 10 č. 4 20.4.79

27.4.87 autre ✓

778

VOLEK Jaroslav

Hostinského pojetí konsonance
a mediantní spoje

1 sv., tisk, 12 str.

V

462

VOLEK Jaroslav

Hudba jako předmět sdělení,

1 sv. strojopis, str. 51

147

19.9.75 Janková Praha vráceno 10. 6. 1976

762
I, II, III

VOLEK Jaroslav

Hudební struktura jako znak
a hudba jako znakový systém

1 sv., tisk / Opus Musicum 5 , 1981
13 str.

2 sv., tisk / Opus Musicum 6, 1981 14 str.

3 sv., tisk / Opus Musicum 10 1981 7 str.

926

VOLEK Jaroslav

Inovace v hudbě a vrstva zprostředkovatelů

2 sv., strojopis, 1983

1.sv. česky 17 str.
2.sv. německý překlad 6 str.

764

VOLEK Jaroslav

Interpretace uměleckého díla
jako metaznak

1 sv., tisk / Estetika 1981 / 4 /
16 str.

777

VOLEK Jaroslav

K otázkám umělecké a zejména hudební kritiky
Dva referáty z konferencí, věnovaných aktuálnímu tématu umělecké, resp. hud. kritiky

1 sv., strojopis, 30 str.

1009

VOLEK Jaroslav dr.

K paradigmatickému pozadí monologu Kostelničky "Co chvíla"

1 sv., tisk, 9 str. + 6 str. příkl.,
Zprávy spol. L. Janáčka II. 1983 str.
13-22

1008

VOLEK Jaroslav dr.

K problematice struktur ve společenských vědách

1 sv., tisk, 29 str., Praha 1984

1007

VOLEK Jaroslav dr.

K tektonické funkci tzv. příznačných xxxx motivů u R. Wagnera

stroj., 41 str. + 31 str. příkl. + notové příkl., volné listy, 1 sv.

V

152

Volek Jaroslav

321/A

Kapitoly z dějin estetiky I.
skripta

263 s.

50

923

VOLEK Jaroslav

Leoš Janáček a nový způsob využití prvků spontánní hud.tvořivosti v hudbě XX.stol.
Úvodní referát mezinár.hud.věd. kolokvia "Leoš Janáček a dnešek" v rámci MHF Brno 2.-5.10.1978

1 sv., strojopis, 61 str.
1 sv., tisk, něm,překlad

V

1142

VOLEK Jaroslav

Melodické archetypy v díle Josefa Suka

kopie strojopisu 25 str.

675

V O L E K Jaroslav

Modalita a flexibilní diatonika u Janáčka a Bartóka

(český překlad referátu ze semináře "Janáček -Bartók", org. Madarské kulturní středisko a Společnost Leoše Janáčka a Česká hudební společnost 27.-28.2.1980)

strojopis, rozmn. 30 str.

191

90 2/7 Ladma ~~[illegible]~~ 44 9/8 90

~~17/11 92 není se místě~~

716

VOLEK Jaroslav

Modalita a její formy z hlediska
hudební teorie
Karlovi Risingerovi k šedesátinám

1 sv., 69 str., rozmn.
Svaz českých skladatelů

88 9/9 Sodma op. 30 14.10.88

V

1303

VOLEK Jaroslav

Nové formymodality v Janáčkově skladbě Zápisník z zmizelého

anglicky
kopie strojop. 19 str.

V

1366

V O L E K Jaroslav

Nové formy modality ve skladbě L. Janáčka
"Zápisník zmizelého"

24 str., 4 str. not. příkladů

1141

Jaroslav VOLEK

O autentičnosti tvorby

19 str. kopie strojopisu

V

632

V O L E K Jaroslav

O tzv."fuzzy" sémantice

rozmn.strojopis 33 str.

184

631

V O L E K Jaroslav

Originalita jako sémantický faktor Janáčkovy hudby

21 str. strojopisu - česká verze

~~14 str. strojopisu - německá verze~~ vyřazeno a předáno autorovi

9 str. rozmn.strojopis - zkrácená verze

184

779

VOLEK Jaroslav

Programní hudba z hlediska sémiotiky
Upravený a rozšířený diskus. příspěvek
na mezinár. hudebně-vědné konferenci
k stému výročí Smetanovy " Mé Vlasti "
Praha 12.-14.5.1982

1 sv., strojopis, 10 str.

2003 11/3 Stratilkova č. 4 19. 6. 2003

V

775

VOLEK Jaroslav

Příznaková funkce polyfonních struktur
ve Smetanově " Mé Vlasti "

1 sv., strojopis, 34 str.

1010

VOLEK Jaroslav dr.

Der taxonomische Hintergrung des Musiktheaters

1 sv., stroj., 12 str., volné listy, něm., ref. z kolokvia Brno na téma The Musical Theatre

V

567

V o l e k Jaroslav

Tektonické ambivalence v sonátové formě symfonických vět
Johannesa Brahmse a Antonína Dvořáka

strojopis, 66 str
notové příklady, 2 dvoulisty

169

V

387

Volek Jaroslav 177/A

Typizace jako forma uměleckého zobecnění

str.67

12.5

V

776

VOLEK Jaroslav

Tzv. " zahuštěné " akordy v opeře
" Julietta " Bohuslava Martinů
Hud.-věd. konference " B.Martinů Anno
1981 " Praha 26.-28.května 1981

1 sv., strojopis. 12 str + 1 not.
příloha

16. 2. 84 autor 1 mtl. půlka ✓

V

674

V O L E K Jaroslav

Václav Štěpán - průkopník sémantické analýzy hudby

Opus musicum,1979, č.9 str. 257-262

191

V

119

VOLEK Jaroslav

Vers une taxonomie de l´art ,

český text - strojopis, str. 15
franc.text čas.Revue d´estetique, str. 2-16

39

V

566

V o l e k Jaroslav

Zdeněk Nejedlý a hudební teorie

strojopis, 28 str.

169

V

630

V O L E K Jaroslav

Znaky a metaznaky ve sféře hudby

strojopis, 55 str

184

88 9/9 Sadová č.p. 28 19.10.88

2003 11/3 Stratilkova 6 19.6.2003

V

1011

VOLEK Jaroslav dr.

Zum philosophischen und entwicklunggeschichtlichen Hintergrund der praktischen und teoretischen Harmonik im 18. Jahrhundert (referát z konference "Neue Aspekte zur Musikästhetik und Musikgeschichte im 18. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Postdamer und Berliner Musikkultur)

1 sv., tisk, 5 str., Potsdam 1983
"Postdamer Forschungen" str. 51-55

2003 11/3 Strahlkova 3 19.6.2003

1459/a,b

VOLEK Tom., ~~FOJTÍKOVÁ Jana~~

Beethoveniana lobkovické hudební sbírky a jejich kopisté

a) česky - 34 str., něm. separát - 34 str.+5 str. not. příkl.

1460/a,b

VOLEK Tomislav

Benátská opera a Praha v 17. stol.

a) česky - 10 str, italsky - 16 strl,

V

124

VOLEK Tomislav

Die erste Aufführung der Zauberflöte in tschechischer Sprache in Prag 1794,

str. 387-392

40

V

120

VOLEK Tomislav

Hudební antropologie, 1972,
1 sv. strojopis, 84 str.

39

22/2/91 Petr Kofroň vrací 28/6/91

14/1/92 Petr Kofroň č. půjč. 6 vrací 20.5.92

766

VOLEK Tomislav

Hudební historiografie
Doplňky do textu pro ČSAV
" Česká hudební věda "

1 sv., strojopis, 27 str.

767

VOLEK Tomislav

Hudební ikonografie
Doplňky do textu pro ČSAV
Česká hudební věda
1 sv., strojopis, 20 str.

V

125

VOLEK Tomislav

Mozarts Kompositionen auf tschechischen Kirchenchören,

separat., str. 147-151

40

867

VOLEK Tomislav

Musik und Anthropologie

1 sv., strojopis, 9 str.

V

1378

V O L E K Tomislav

Osobnosti české a slovenské hudby

54 str.

807

VOLEK Tomislav

Osobnosti světové hudby
Malá encyklopedie sv.12

1 sv., tisk , 261 str.
Mladá fronta Praha 1982

1458/a,6

VOLEK Tom., MACEK Jar.

Provádění Beethovenových děl v lobkovické, domě

něm. 15 str., česky 17 str.,

V

339/A 179

179

V o l e k Tomislav

První české zpěvohry

47 str.

64

90 2/7 Ladma 45 9/8 90

2003 11/3 Stratílková 5 19.6.2003

V

718

VOLEK Tomislav

Současný stav sovětské hudební historiografie

1 sv., 78 str., strojopis

V

1632

VOLEK Tomislav

Stamicovské kapitoly

strojopis 62 str.

(734)

VOLEK, Jaroslav

Symetrie a asymetrie v nauce
o harmonii

1 sv., strojopis, 45 str.

V

123

VOLEK Tomislav

Über den Ursprung von Mozarts Opera la Clemenza di Tito,

separat, str. 274-86

40

V uvádět!

414

Volek Tomislav - Skalická Marie 274/a

Vivaldis Beziehungen zu den böhmischen Ländern

8 s.tisk

132

1258

VOLEK Tomislav

Význam pražské operní tradice por vznik Mozartovy opery Don Giovanni

brož. sborník- str. 21-91

861

VOLEK Tomislav

Zwei Mozarts Oper für Prag

1 sv., strojopis, 15 str.

V

1358

Dr. V O N Á S E K Rudolf

Od nápěvků k nové pěvecké technice

5 str.

V

(1596)

VONÁSEK Rudolf

Přerod zpěvu a operní dílo B. Martinů.

Strojopis, 6 s.

933

VONDROVICOVÁ Kateřina

Diskografie P. Ebena

1 sv., stroj., 13 str.

933

VONDROVICOVÁ Kateřina

Korespondence B. Martinů Josefině Tausikové-Ganzové 1926 - 29

1 sv., stroj., 55 str.

1668

Dr. VONDROVICOVÁ-ČERVENKOVÁ Kateřina

Petr Eben /seznam děl, soupis provedení, diskografie/

1 svazek - strojopis - 327 stran

1669

Dr. VONDROVICOVÁ-ČERVENKOVÁ Kateřina

Petr Eben /seznam děl, soupis provedení, diskografie/

2 sv - strojopis - volné listy - 327 str.

V

292 15

Vratislavský Jan

Bedřich Voldan
Obraz učitele houslistů budoucnosti

226 s.

95

V

726

VRATISLAVSKÝ Jan

Brněnská opera za Milana Sachse
1 sv., strojopis, brož.,45 str.

V

671

VRATISLAVSKÝ Jan:

České kvarteto

strojopis, 89 str.

190

10.9.85 prof. Pražák č.p. 4 vrací 26.2.86

V

1058

Jan VRATISLAVSKÝ

Český violista Antonín Hyksa

brož. 51 str.

26.6. 16 Matys

20.6.90

V

1911/24

VRATISLAVSKÝ Jan

Český violista Antonín Hyksa

~~2 exempláře~~, 51 str. + 12 foto v nesvázaném exemp.

1046

VRATISLAVSKÝ Jan

Ferdinand Vach a jeho učitelské pěvecké sbory

1 sv., strojopis, vazba, 100 str.

Mg. 3.3.93

1126

VRATISLAVSKÝ Jan

Jan Kubelík

Strojopis kopie 9[illegible] str. kožovaní

13.9.90 - Dagmar Nováková

V

~~1234~~
1283

VRATISLAVSKÝ Jan

Jan Kubelík

brož. Supraphon, ed. Lyra, 77 str. + 1 gram. deska

13. 9. 40 - Dagmar Nováková

Vrací 12/12/1990

V

(1127)

V R A T I S L A V S K Ý Jan

Janáčkovo kvarteto

strojopis kopie str. 77 brožované

V

40
233

Vratislavský Jan

Moravské kvarteto
1923-1955

121 s.

76 B

V

170

Vratislavský Jan 244/A

Neumannova zakladatelská éra v brněnské opeře

122 s.

60

V

259

Vratislavský Jan

75/A

Václav Kálik

str.157

81

1251

Jan VRATISLAVSKÝ

Václav Kálik - obraz života a díla

váz. 164 str.

1252

VRATISLAVSKÝ Jan

Václav Kálik - opavský rodák

brož. 34 str.

V

338/A 178

V r a t i s l a v s k ý Jan

Váša Příhoda

90 str.

64

89	16/8	Rychetský	č. půjč. 37	vrá. 2.10.89
	2/10	Grame Bauer	č. půjč. 52	vrá. 30.10.89

V

400

Vrchotová - Pátová Jarmila 356

Výzkum pěveckých výkonů lidových zpěváků
a využití výsledků v pěvecké pedagogice

str.91

127

V

608 I, II.

V R K O Č O V Á Ludmila

Domovem hudby (I.a II.díl)

strojopis 876 str. + 9 ks.příloh

179

9/7 80 autorka příloha č. p. 18/80 mg. 24. 2. 83 náčrt

mg. 19. 6. 86

mg. 8. 12. 87

V V

1528

VRKOČOVÁ Ludmila

Domovem hudby.

Praha, Panton 1988. 462 s.

772

VRKOČOVÁ Ludmila

O Ježkovi
Materiál vzpomínek spolupracovníků,
přátel a členů rodiny J.Ježka

1 sv., strojopis, 178 str.

1131

VRKOČOVÁ ~~Olga~~ Ludmila
Jelínková ~~Ludmila~~ Olga

30 let hudebního života v osvobozeném Československu

rozmn brož 111str.

1431

Dr. VYSLOUŽIL Jiří

A. Hába, ISCM a "pražská škola"

kopie stroj., 7 strl.

V

127

VYSLOUŽIL Jiří

Alois Hába, 1961-67,

1 sv. strojopis, str. 231

40

77/22/3 M. Ningerová

nálezna

V

404

V y s l o u ž i l Jiří 352

Alois Hába, Arnold Schönberg a česká hudba- - německá verze

str.14

128

1436/a,b

Dr. VYSLOUŽIL Jiří

Antonín Dvořák a Richard Wagner

kopie strojj.ę česky - 14 str., něm. - 17 str.

V.

1191

Dr. V Y S L O U Ž I L Jiří

Diskurs o "krásnu" a "hudbě"...

strojopis, něm. 12 str., česky 10 str.

V

1018

VYSLOUŽIL Jiří

Dvořák, Janáček, jejich doba a dílo

20 str., xerokopie stroj., volné listy,
česky a anglicky

879

VYSLOUŽIL Jiří

Evropská hudba 20.století

1 sv., strojopis, 783 str.

1181

V Y S L O U Ž I L Jiří

Fenomenologie a muzikologie

strojopis, 13 str.

1192

Dr. V Y S L O U Ž I L Jiří

Ferenz Liszt a Otakar Hostinský

strojopis, 10 str.

V

126a

VYSLOUŽIL Jiří

Hábova hudba pro čtvrttónový klavír,

separát z Opus musicum 1973 č.4,
str. 101-108

40

1433/a,b

Dr. VYSLOUŽIL Jiří

Hudební centrum Praha v době moderny a V. Nováka, učitele Krsto Odaka

kopie stroj., česky - 8 str., něm. - 11 str.

1434

Dr. VYSLOUŽIL Jiří

Hudební dílo a sociální pokrok

kopie stroj., 9 str,

1016

VYSLOUŽIL Jiří

Interetnické idiomy a formy v české a slov. hudbě

5 str., volné listy, stroj., česky

1430

Dr. VYSLOUŽIL Jiří

K Hábovu pojetí 12titénové hudby

kopie stroj., 15 str.

V

1428/a,b,c

Dr. VYSLOUŽIL Jiří

K Janáčkově opeře "Osud"
a) česky - div. program
b) francouzsky - 6 str.
c) německy- 3 str.

kopie stroj.

V

1069

VYSLOUŽIL Jiří

K otázce nacionálního a ksmopolitního

v hudbením divadle B. Martinů

kopie strojopisu 14 str.

1182

V Y S L O U Ž I L Jiří

K hudební terminoligii karpatského folklóru

strojopis, 11 str.

89 15/8 Midail p.40 16/8 89

V

1069

VYSLOUŽIL Jiří

K poetice a dramaturgii " Sedmi slov Kristových"
H. Schütze

2x kopie strojopisu volné listy 10 str

902

VYSLOUŽIL Jiří
FUKAČ Jiří

Koncepce " Českého hudebního slovníku "

1 sv., strojopis, 20 str.

1429/a,b

Dr. VYSLOUŽIL Jiří

L. Janáček a rok 1918

a) česky - 6 str.
b) anglicky - 6 str.

kopie stroj.

958

VYSLOUŽIL Jiří

Leoš Janáček

1 sv., tisk, 21 str., Brno 1978

959

VYSLOUŽIL Jiří

Leoš Janáček

1 sv., tisk, 21 str., Brno 1978

960

VYSLOUŽIL Jiří

Leoš Janáček

1 sv., tisk, 21 str., Brno 1978

V

1070

VYSLOUŽIL Jiří

Leoš Janáček und Wien

Kopie strojopisu 16 str.

1621

VYSLOUŽIL Jiří

Leoš Janáček und Wien.

Určeno redakci Beiträge der Musikwissenschaft.

Strojopis, 46 s.

V

39

232

Vysloužil Jiří dr.

Lidová píseň na Moravě a ve Slezsku

811 s.

75 B

2.12.76 - SSO Goldwaldsee - J. Jordan 14811-P-76/ 21.2 44

V

257

Vysloužil Jiří 77/A

Ludvík Kundera
(Profil pianisty, vědce a pedagoga)

str.225

81

V

502

V y s l o u ž i l Jiří

Möglichkeiten und Schwierigkeiten der nationalen Musikgeschichte im mitteleuropäischen Raum - referát o kolokviu O aspektech a metodách hudební historiografie - Freiburg 1976 / 8 str. /.

15 J

1019

VYSLOUŽIL Jiří

Morava v české hudbě a muzikologii

13 str., stroj., volné listy, česky

V

(1067

VYSLOUŽIL Jiří

Musikalisch-esthetische Dramaturgie der "Sieben Worte Christi" von H. Schütz

kopie strojopisu 12 str. volné listy

1

1540

VYSLOUŽIL Jiří

O významu Janáčkovy teorie hudebního stylu na podkladě lidové písně.

Strojopis, 8 s.

1432

Dr. VYSLOUŽIL Jiří

Die "Prager Schule" und die jugoslawische Musik

kopie stroj., německy, 13 str.

2007/5 Pan ŘEDITEL (pro Michele)

V

511

V y s l o u ž i l Jiří

Referáty na vědeckých mezinárodních sympoziích v roce 1975.

1 sv., strojopis

157

922

VYSLOUŽIL Jiří

Soubor studií

1 sv., strojopis, nestr.

1. Ot. Hostinského historiografické podněty
2. Čsl. kontex muzikologického díla J. Kresánka
3. Komplex. hud. analyza-základní úkol janáčkovské historiografie
4. O "hudební proze" zvláště u některých expresionistů
5. Kategorie hudebně nové z komplexního teoret. pohledu
6. Janáčkova Její pastorkyňa po 80 letech
7. Alois Hába dnes
8. Anton Webern und die tschechische Musik
9. Ke vztahu slova a tónu u Dvořáka a Janáčka
10. O slovanské hudbe
11. Úvaha nad pojetím Nejedlého o čes. hudbě 18. stol.
12. Léta brněnského působení Vlad. Helferta
13. O potřebnosti pojmu " styl " v hudbě
14. Sušilovy morav. národ. písně po stránce metrickorytm.
15. O významu prózy v hudbě
16. O inovacích a kategorii nového v hudbě

V

192

Vysloužil Jiří

191/A

skladatelé XX.století

nepaginováno - cca 540 str.

69

Vypůjčil F. U. Hradil – půjč. vráceno

D. Mezová – Museum české hudby – 16.1.87 5.6.87

V

773

VYSLOUŽIL Jiří prof.dr.Dr.Sc.

Studie

1. Zur Stilorientierung und Äesthetik B.Martinůs
2. Zum Wort - Ton - Verhältnis bis Dvořák und Janáček
3. František Václav Míča - ein märischer Kleinmeister aus der Ära Händels
4. Anton Bruckner und Antonín Dvořák

1 sv., stroj., 7 + 8 + 22 + 11 str.

V

488

V Y S L O U Ž I L Jiří

Studie o české hudbě a hudební vědě

1 svazek, strojopis, 256 stran

153

89/1618 Mirail n. 41 3.1.90

V

561

V y s l o u ž i l Jiří

Tři kapitoly o Leoši Janáčkovi

strojopis 1) 16 str.
2) 31 str.
3) 25 str.

169

V

1140

VYSLOUŽIL Jiří

Tschechischer Aesthetiker und Musik-
wissenschaftler Otakar Hostinský

kopie strojopisu 27 str. německy

1014

VYSLOUŽIL Jiří

Úvaha nad smyslem a pojetím české hudby

5 str., volné listy, stroj., rusky

V

299

267/A

Vysloužil Jiří

Vizovská folklorní lokalita

32 s. tisk

96

2.12.76 - SSO gottwaldov - J. Jordán (4810-7-76) maken 21.2.76

1017

VYSLOUŽIL Jiří

Zur Bedeutung der Prosa bei L. Janáček

21 str., volné listy, stroj., německy

V

1098

VYSLOUŽIL Jiří

Zur Frage des Nationalen und des Kosmopolitischen im Musiktheater B. Martinů

Kopie strojopisu volné listy 16 str.

V

1362

Dr. V Y S L O Ž I L O V Á Věra

Einige Bemerkungen zum Tagebuch eines Verschollenen von Leoš Janáček

8 str.

V

1361

Dr. V Y S L O U Ž I L O V Á Věra

Emancipace ženy jako sociální téma v opeře
(konf. PJ 1987)

14 str.

V

1541

VYSLOUŽILOVÁ, Věra

Chlapcův kouzelný roh...
Bělehrad 1989. Něm. verze.

Strojopis, 28 s. a 4 s. příloh.

1304

VYSLOUŽILOVÁ Věra

Janáčkův vokální styl a Zápisník zmizelého

česky a francouzky - a
kopie strojop. 12 a 15 str.

za 1)- viz také č. 1009 - Zprávy spol. L. Janáčka r. 1983 str. 33-45, titl

1006

VYSLOUŽILOVÁ Věra

1) Próza, či verš "Příspěvek k hodnocení Janáčkova libreta k Její pastorkyni"
2) Zum Problem der Verdeutschung de Janačekschen Operntexte
3) Bei den Anfängen des Wiener Kunstliedes

1 sv., stroj., volné listy, čes. a něm., 11 str., 5 příloha, 20 str., 10 str.

V

1175/I,II,III

V Y S L O U Ž I L O V Á Věra

1) Zur Entwiklung des Begriffs Nationalismus-Kosmopolitismus in der tschechischen Oper der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts

2) Festival ISCM in Prag 1935

3) Literární opera v české hudbě

kopie strojopisu, 1) 13 str., 2) 12 str.

3) 11 str.

V

1503

VYVOZILOVÁ, Jitka

Soupis literární a ikonografické pozůstalosti prof. dr. Roberta Smetany, DrSc.

Kopie, 70 s.

V

347/A

936

W a s s e r b e r g e r Igor - Matzner Antonín

Jazzové profily

bez paginace

V

1587

WURMOVÁ Milada

Repertoár brněnského divadla v letech

1777 - 1848.

Tisk, 224 s.

V

1216

dr. Z A C H A Ř O V Á Stanislava

K osudům rukopisu posledních děl Smetanových.
Spory o Pražský karneval a Modlitbu
(1907-1911)
Ve Vlastivědném sborníku Podbrdska 23

1 sv. brož. 183 str.

V

190

Zacharová Stanislava

193/A

Přehled hudební kritiky a teorie hudební kritiky v letech 1945-1955

sine

68

V

661

ZAPLETAL Petar - hl.redakce

hlavní referát (kolektivní) skupiny hudeb.kritiků SČSKU ze semináře

"Populární hudba v masově sdělovacích prostředcích"

(Zvíkovské podhradí 24.-26.4.1980)

části: 1) Populární hudba v Čs.rozhlasu - strojopis rozmn. 16 str.

2) Populární hudba v Čs.televizi - dtto 16 str.

3) Populární hudba v našich gramofonových vydavatelstvích dtto 17 str.

187

V

474

ZAPLETAL Petar

Ludvík Podéšť

1 sv. strojopisu, + Notová příloha

184 str

199

11.11.76 – Prof. Hradil 14532-P-761 17.2.77

8.5.81 – dr. Saelt č.j. 7/81 20.7.89

24.10.95 – Nosek č. 10 16.11.95

V

598

ZAVARSKÝ Ernest

Hudba v českých zemích a na Slovensku od středověku po současnost
(německy)

strojopis 91 str.

172

V

~~1424~~
1424

Dr. ZÁVODNÁ Jindřiška

Sféra potřeb zájmů dětí a motivace ve vztahu ke sborovému zpěvu

Kopie stroj. , 9 strl.

V

197

Zemanová Zora 100/A

Význam díla O.Hostinského pro estetiku Zdeňka Nejedlého

str.116

[od str. 28]

71

626

Z E N K L Luděk

Cyklická forma v soudobé instrumentální hudbě

strojopis rozmn. 9 str. + 2 str.notových příkladů

referát, přednesený na hudebně teoretickém semináři SČSKU na téma "Hudební formy v analytickém pohledu"

626

Z E N K L ~~Michal~~ L.

Existují nové tektonické principy ?

referát, předenesený na hudebně teoretickém semináři SČSKU
na téma "Hudební formy v analytickém pohledu"

strojopis rozmn. 8 str. + 2 str. notových příkladů

793

ZENKL Luděk

Hudební teorie pro studující na I.stupni základní školy

1 sv., tisk, 201 str.
Pedagogická fakulta v Ostravě 1980

V

605

Z E N K L Luděk

Hudební výchova v socialistickém státě

strojopis 233 str.

172

V

1399

Dr. Z E N K L Luděk

Jiří Dvořáček - skladby z let 1960-L987

240 str.

9.2.1990 výroba (Sobotka) n.č.2 20.6.90

573

Z e n k l Luděk

K metodické problematice nauky o hudebních formách

(studie k hudebně teoretickému semináři SČSKU 1976)

strojopis, rozmn, 8 str.

169

V

908

ZENKL Luděk

O hudební řeči Jiřího Dvořáčka
Referát na teoretickém symposiu
SČSKU v XII/74

1 sv., strojopis, 11 str. + 3 str.
notová příloha

88 19/2 L. Kubík C.P. 7 21.4.88

V

204

Zenkl Luděk 92/A

O hudební výchově lidu v ČSSR

str.169

73

6/6 79 Ústav pro výsk. kultury Phc 26/79 23.8.79

28/5 81 Uterková 11/81, vrác. 18.9.81

24.3.83 Alena Vainfurtová vrác. 13.3.85

(1105)

ZENKL Luděk

perspektivní úkoly teorie a praxe hudební výchovy z hlediska jejich dosavadních výsledků

kopie strojopisu 5 str.

86 21/10 Dr. L. Zentl - SČSKU ~~1156~~ 42
Otto.

10.2.89

458

286/A

Zenkl Luděk

Převodová tabulka kmitočtů a centů

41 s.

146

vypůjčil 10.11.69 prof. Rotter (viz patrz.)
vrátil 11.2.1976

1226

Z E N K L Luděk

Skladatelská tvorba Jiřího Dvořáčka

váz. 174 str. strojopis

89 28/9 di Sobotka půjčka č. 51 vrác. 27.11.85

2003 28/7 Dineur 19 21.11.03

794

ZENKL Luděk

Teoretická problematika sluchové výchovy

1 sv., strojopis, 162 str.
vznik : 1982

18/3/91 autor č.výp. 16/91 vrací 25/7/91

V

457
328/ A

Z e n k l Luděk:

Vývoj teorie soustav hudebního ladění
v evropské hudbě od poloviny 19.století, 1968

359 st ran

146

vypůjčil 10.11.69 prof. Roček (viz potvrz.)
vrátil 11.2.1976

P.–

586

Z I C H Jaroslav

Dvě kapitoly z estetiky výkonného hudebního umění

1) O pojetí v hudební reprodukci
2) Úkoly teorie a estetiky výkonného hudebního umění

1) 26 str. strojopisu
2) 9 str. -"-

141

V

158

ZICH Jaroslav

Kapitoly a studie z hudební estetiky
se zvláštním zřetelem k výkonnému umění,

1 sv. strojopis, 363 str. + příklady 3 str.
+ grafy 3 str.

57

V

1369

Z I C H Jaroslav

Ke skladatelově práci s barvou zvuku

11 str.

V

35

229

Zich Jaroslav

Prostředky výkonného hudebního umění

bez paginace

74 B

V

139

I 75/A

Zich Jaroslav

Sdělovací schopnost hudby

str.66

45

V

159

ZICH Jaroslav

Studie z orchestrace,

1 sv. strojopis, 87 str.

J7

1122

Z I C H Otakar

Aesthetics of the Dramatic Art

z čes. originálu Estetika dramatického umění
přeložil S. Kostomlatský

kopis strojopisu 560 str.

953

ZICH Otakar

Estetické vnímání hudby

Estetika hudby

1 sv., tisk, 456 str., Supraphon 1981,
1. vydání

V

1125

Z I C H Otakar

Ševčíkovo kvarteto ~~(3 kapitoly)~~ 2 díly

strojopis I. díl 26 str., II. díl 51 str.

II. díl - 3 kap. 45 str.
Příloha I - 51 str.
Příloha II - 43 str.
Příloha III - 5 str.

1.9.1989 Miroslav Šulc p. 45 vrác. 14/9 89

V

1030

ZIKMUNDOVÁ Eva

F. Martienssenová: Vědomé zpívání, překlad knihy+odborné vysvětlivky

1 sv., stroj., volné listy, 150 str.
1985

1559

ZOUHAR Zdeněk

Hledání české dikce hudební B. Martinů ve Francii.

Kopie, 10 s. česká verze, 14 s. francouzská.

1581

ZOUHAR Zdeněk

Martinů und Kunc. /Německy/.

Kopie strojopisu, 10 s.

V

657

Z O U H A R Zdeněk

Sborové dílo Bohuslava Martinů
kapitola "Čtyři písně o Marii"

strojopis, 14 str.

187

730

ZOUHAR Zdeněk

Sborové dílo Bohuslava Martinů
1 sv., strojopis, 326 str.

82 28/12 J. Balážová MHF Brno mg. 18.6.86 15.7.86

V

1606

ŽÁČKOVÁ Michaela

Mozart, Hurdálek, Arco aneb Hradec Králové a Salcburk.

Strojopis, 9 s.

V

550

Ž Í DE K František

Bibliografie české houslové hry

1 svazek, strojopis, 53 strany

167

26. 5. 83 J. Fleischhansová vrací 22. 10. 83

29. 11. 05 / 97 Kuchlík PG-EÚ ČRAV. VR. 9. 4. 08

442

Ballo Ivan

Arturo Toscanini

67/A

4.11.80 Pt. obvodlo Olomouc, Hertlová č.p. 20/80 4.12.80

9.9.88 Trácníková č.p. 23 14.10.88

12.III.92 není na místě

572

B e r l a s Ladislav

Vztah pedagogického vedeckého a kompozično-tvorivého aspektu v hudobnéj teorii

(studie k hudebně teoretickému semináři SČSKU 1976)

strojopis rozmn., 11 str.

Bíba Miroslav 237/A

Thematický katalog české violové literatury a přehled literatury cizí s dodatkem skladeb pro violu d´amour

s.402

Zapůjčeno do Sobotkovi – HIS my.
24.13.83

28.3.83 – žádá o prodloužení

SVAZ ČESKÝCH SKLADATELŮ A KONCERTNÍCH UMĚLCŮ

PRAHA 1, VALDŠTEJNSKÉ NÁM. 1 — TELEFON 513, 531-814, 532-658, 536-468, 531-852, 531-854, 535-235

HIS
k rukám dr.Sobotky

Praha, dne 27.5.1975

Potvrzuji, že jsem převzal rukopisnou práci
M.Bíby : Katalog české violové literatury /237/A).

Podpis :

453 I/II

Brachtl Josef

251/A

Československá opera v premiérách
(do roku 1965)

bez paginace

2 svazky

1492

CELOSTÁTNÍ

Celostátní konference v Nitře. Vybrané oceněné referáty.

Strojopis, volné listy.

309 43

Čeleda Jaroslav

Ema Destinová
Slavná česká a světová pěvkyně

590 s.

77 9/9 dr. Mahler 10. 10. 1977

78 20/6 publicista ČHF p. Plesta do konc. XI. 26. 3. 79

80 4/3 pí Vaclavová č. 4/80 16. 12. 81

82 13/7 prof. Pospíšil 20. 7. 82

13

ČELEDA Jaroslav

Nosticovo divadlo, 1968-9 ,

1 sv.strojopis, str. 374

23.12.86 Dr. Strejc č. 68 5.1.87

Červený Jiří 28/A

Písňová tvorba v Červené Sedmě

137 s. + 22 s.doplňku + 4 medailonky (Jiří Mahen, Karel Balling, Frant.Hvížďálek, Jiří Červený)

14./XII. 1970 převzala: Erna Červená

28 A

Jiří Červený

Červená sedma II.díl (část speciální(

Vypůjčil dr Kotek 28.8.1972

Dr Josef Kotek
ÚHV ČSAV

15

DEHNER Jan

Proměny komposičního myšlení v české kvartetní tvorbě, 1948-63

1 sv. strojopis, str.136

wg. 26.7.85

Typ

ÚSTAV PRO KULTURNĚ VÝCHOVNOU ČINNOST

120 21 PRAHA 2 - Vinohrady, Blanická 4 - telefony 25 01 61 - 4, 25 31 05

Č. j. 10657/89/HO

V Praze dne 3.8.1989

Český hudební fond
Půjčovna hudebních materiálů
Pařížská 13
Praha 1

Došlo dne 9.8.89
Čj. 1253—P—89
V...

Jan Dehner: Proměny komposičního myšlení v české kvartetní tvorbě 1948 - 63 - vrácení materiálu

Vážení soudruzi,

prověřovali jsme stávající pracovníky hudebního oddělení ÚKVČ. V době vedení hudebního oddělení s. Černou /od r. 1987/ si žádný z nich výše uvedený hudební materiál nevypůjčil. Do roku 1987 pracoval jako vedoucí hudebního oddělení s. Zdeněk Sobotka, který je v současné době pracovníkem ministerstva kultury ČSR - hudební oddělení.

Žádáme Vás proto, abyste na něho učinili dotaz.

Se soudružským pozdravem

Boleslava Černá
vedoucí hudebního oddělení

Vyřizuje/linka

Bedřich Dobrodinský

Dirigent očima instrumentalisty

strp. 114 stran

°/.

·/.

Práce neregistrována v knihovně; po vrácení fondem sekci si ji autor vypůjčil k pokračování na další práci /13.5.70 - viz přilož. potvrzení/

SVAZ ČESKOSLOVENSKÝCH SKLADATELŮ

PRAHA 1, VALDŠTEJNSKÉ NÁM. 1 — TELEFON 513, 531-814, 532-658, 670-68, 531-852

P o t v r z e n í

Potvrzuji, že jsem přijal dne 13.května 1970 svou práci "Dirigent očima instrumentalisty" /strojopis,114 str./ od sekce hudebních vědců a kritiků.

Dobrodinský Bedřich
Jihovýchodní I/703
141 00 Praha 4 - Spořilov

(1729)

466

ETLÍKOVÁ Pravdomila

Výsledky práce průzkumových akcí hudeb. zájmů
v ~~naší současné společnosti~~ ČSSR, 1964-68 ,
1 sv. strojopis, nestr.

147

19.9.75 Jansová Praha vráceno 10.6.1976

29.12.76 H. Konečná, Brno 31.1.78

5/10 79 Ústav pro výzk. kult. 15/79 23.8.79

6/7 81 autorka č. p. 14/81 ✓

495

F i a l a Jaromír

České zpěvácké spolky v zemích koruny české 1850 - 1950

(227 - volný strojopis - 1 sv. 17.11.92 není)

7 map na místě 17.11.1992

3.3.93 - ještě zkoušeno urgent dr. Brabrovu

vyřešeno - důvody na sebe kartičky

155

77/20/7 Markéta Mingerová (Hallová) HIS ing. 10. 3. 82

nemá!, není na místě!

pí Vekočová pojměla půjčené Lotyzi a cítil jí o tom Dr. Kusne.

my jsme přebírali HVP až v r. 1979, takže jim to půjčovali ještě ze Svazu

vrátila pí. Vekočová - 3. 1. 1988

další exemplář má doc. Dr. J. Mátl, Tetě, Římská 4/63

135

Fric Ota Dr 124/A

Životopis Jiřího Janáčka

str.XXVIII + 61 + rejstřík

Půjčeno:

12. VIII. 1966 Dr Koblížek

vrátil 22. IV. 1967 – Dr. Lad.

Dr Koblížek

Galušková Milena 88/A

Katalog hudebních bohemik
vytištěných do r.1800, které jsou uloženy
v knihovnách Velké Británie a Irské republiky

atr,73

2.VI.67 vypůjčila ✓ Zdeňka Pilková vg 28.2.83

7
285

Gregor Vladimír

Arnošt Förchtgott-Tovačovský,
skladatel písně "Přijde jaro, přijde
(1825-1874)

124 s. + poznámky

343

65/A

Hach Jaroslav

Italská opera v českých zemích

str.92

9.2.84 dr. Šulcová (p.č. 14) mail 18.12.84

544

H O L Z K N E C H T Václav

Bedřich Smetana / Přehled díla B.Smetany a
seznam literatury/

1 svazek - strojopis

491 str.

378

H o n Jiří 363

Sociální a kulturní problémy života v průmyslových centrech

str.34

154

Horák Vladimír 319/A

František Pivoda, český pěvecký pedagog

330 s.

Hrdý Ladislav 228/A

FOK a pražský koncertní život
Materiálová studie

průběž.nestr., cca 390 s.

936

Hudební divadlo (The musical Theatre)

Colloquium musicologicum

1 sv., tisk, 452 str.

314 51

Jetel Rudolf Otakar

Hudební klasicismus v Praze

188 s.

~~Rudolf Otakar Hotel~~

79 912 Ch. Gaudisse

20.2.79

49

KARÁSEK Boh.

E.F. Burian, skladatel,

Hudební věda 1968,č.4, str. 522-548

2.3.77 Dr Smešová, Olomouc 10.4.78

353

Karbusický Vladimír

312/A

K pojmu a estetice "lehké hudby"

40 s. + pozn.

1118

KLÍMA Stanislav Václav

Česká zpěvačka na dvoře vévodském
/Tekla Kateřina Františka Podleská/

strojopis, 101 str.

86 17/11 Dr. Streje 40 vrací 16. 12. 86

92/XI není na místě

1474

I OHLER Jiří

Portréty s kytarou

volné listy, kopie, 317 str.

89	28.9.	dr. Sobotka	půjčka 50	mak. 17.11.89
90	9.2.	výroba (Sobotka)	4	20.2.90
90	27.2.	Eva Gotschyová	7	26.3.90

92/XI. není na nikli

482

KRATOCHVÍL Jiří

Metodika a hra na čtvrttónový klarinet

1 svazek, strojopis + not. příklady, 6 stran

1.5.1

84 13/1 autor (půjč. č. 2) vrác. 7. 8. 89

92/XI není na místě

245

Lýsek František 206/A

Hudební aktivita mládeže

str.217

6/6 79 Ústav pro výzk. kultury Plec 21/79 není na místě

XII./92

dr.Josef M i c k a :

Houslové stupnice a rozložěné
akordy / s cvičebnými způsoby/

práce po obdržení z ČHF /pro knihovnu/
předána na žádost autorovi k dalšímu
zpracování; až vyjde tiskem, pošle exemplář

/potvrzení o převzetí práce založena
v osob. mapě prof.Micky/

480

M R Á Z E K Miroslav

Stanislav Suda. Lidský a umělecký profil.

1 svazek, strojopis, 364 stran.

451

94/XI není na místě

94/XI není na místě

209/I-

Němeček Jan 56/A

Dějiny opery, operety a baletu bývalého Nového německého divadla v Praze (1888 /1883/ - -1944), díl I., II.

str. 939

80 18/9 Homerová č.p. 15/80 vráceno 25.11.81

84 15/6 dr. Dosoudilová 27 vrác. 30.6.86

87 30/9 Dr. Pospíšil č.p. ~~1911~~

zemřel, pozůstalost

fr. vrácení Novotnilová —

bílem léta nedobytná

346
29

Němeček Jan dr.

Neznámé lidové zpěvohry Jana Branžovského
z dob národního obrození

78 s.

177/I.-V.
337/A

N ě m e č e k Jan

Opera Národního divadla v období
F.A.Šuberta

80/I.-III.

PADRTA Karel

F.V. Kramář-Krommer, tématický katalog, 1974,

3 sv., strojopis, 1.sv. textová část, str.107,
2. a 3. sv. nestr.

30

18/3 80 A. Myslík č. 6/80 12. 6. 80

14/10 82 Chavát (Rozhlas) 1 sv. 26. 11. 82

18/9 89 [M. Galuškova] 3 sv. ✓

454

Padrta Karel 253/A

František Vincenc Kramář-Krommer
Studie k životopisným a slohovým otázkám

s.225+48 obrazových příloh+ 88 s.poznámek+
27 s.notových příkladů

14.5

3/3.80 A. Mysliš, ledič u. Vázavou p.č. 3 mg. 19.6.86

2.7.86 – předáno právnímu odd., p. Myslík zemřel

pan
A. Myslík
M. Majerové 874
584 01 Ledeč nad Sázavou

19.6.86

884-H-86

Hud.-vědné práce:

K. Padrta: Fr. V. Kramář - Krommer, 3 sv.

~~Sjedadá~~ doba výpůjčky byla do 20.3.1980!

Sjednaná

– originál ugence a revers předán právnímu odd. 3.3.1980

Hulková

právnímu oddělení postoupení nevyřízené urgence

2.7.
86

PHM

Postupujeme Vám urgenci hudebně vědné práce, kterou si u nás vypůjčil p. A. Myslík. Urgence se vrátila s tím, že adresát zemřel.
Rovněž přikládáme originál reversu na tuto půjčku.
Prosíme o vyřízení.

Děkujeme

196

Patzaková Anna

Bedřich Smetana - Učňovská léta 1943-1848
I.díl /vstup do života/
Praha 1961, strojopis 595 stran

92-1.9.92 mnéno

místě

345/A

138/I.-IV.

P e t r Bohumír

Mutationes organales

4 svazky

90 19/3 Stejskal V 10

Pilková Zdeňka

259/A

Funkce hudebního odboru Umělecké besedy v českém hudebním životě

550 s.

14.4.1971 autorka / II. část mg. 28.2.83

Milan Kuna převzal pro Z.Pilkovou práci Z.Pilkové

Funkce hudebního odboru Umělecké besedy - II.část.

19.dubna 1971.

Milan Kuna

935

PODEŠVA Jaromír

Úvod do hudební skladby - 1. část

1 sv., stroj., 69 str.

207

Pražák Přemysl 87/A

Dvořákovy zpěvohry

str.405

Ne věstné již při předání v r. 1975

344
30

Pražák Přemysl

Fibichovy zpěvohry

428 s.

931

SBORNÍK

Soubor referátů ze semináře
"Čas v hudbě"

1 sv., tisk, 212 str.

88 3/9 Jedna č.p. 26 14.10.88

17.11.92 není na mikru

1080

Sborník

PEČMAN Rudolf red.

Hudba a literatura

Sympozium ve Frýdku - Místku 1981

tisk brožura 116 str. 2x

1144

Sborník

20 let mezinárodního festivalu v Brně

zpracovali:
Dr. Jiří Fukač, Jana Baláčová, Arnošt Parsch, Miloš Schnierer

brožura 103 stran

1084

Sborník

K. Risinger, V. Felix, Ludek Zenkl,

Michal Zenkl, Arne Linka, Oldřich Pukl

Sborník referátů z hudebně teoretického semináře

K Systematice tektonických struktur a hudebních forem

SČSKU 1982

brožura rozmn. 74 str.

nemáme ani v Luize
není zapsané

978

SBORNÍK

Vokální tvorba českých skladatelů

P.Eben: Kolotoč a hvězdy, Smutný vodopád, Vybíravá tůň, O vlaštovkách a dívkách - Čis něbyl doma, Kukačka kuká, Ta naše lavečka, Vlaštovička lítá
P. Fiala: Písničky s flétnou - Ráno, Přání, Kresba, Máj
O. Halma: U Hradišča na trávníčku, Zas-

jala som bazaličku
J. Hanuš: Kánony - Hádanka, Rak, Na svatého Jiří, Chlapci a vrabci v Hradci
I. Hurník: Červnová noc - Slavíček, Měsíc v rybníce
V. Kalabis: Housle a kos, Trubka a kohout
J. Klempíř: Chmýří žlutých kuřátek
M. Kopelent: Tři praštěné písničky
O. Mácha: Halekačky - Hojaja, hojaja
F. Mrtvý: Kvety na hroboch
V. Neumann: Jezevec
M. Raichl: Jeden přes druhého - Setkání v horách
P. Slezák: Tři dětské sbory - Léto, Zima, Modrá očka
F. Škvor: Rakař
F.K. Zedínek: Mamince a děťátku
Dodatek:
R. Bojko: Vlast

1 sv., 68 str., tisk, OKS a LŠU Uherské Hradiště 1984

89 8.2. M. Smetanová 1 vál. 19.6.89

nemáme mi v knize není zapsané

979

SBORNÍK

Vokální tvorba českých skladatelů

P. Eben: Kolotoč a hvězdy, Smutný vodopád, Vybíravá tůň, O vlaštovkách a dívkách - Čis něbyl doma, Kukačka kuká, Ta naše lavečka, Vlaštovička lítá
P. Fiala: Písničky s flétnou - Ráno, Přání, Kresba, Máj
O. Halma: U Hradišča na trávníčku, Zasjala som bazaličku
J. Hanuš: Kánony - Hádanka, Rak, Na svatého Jiří, Chlapci a vrabci v Hradci
I. Hurník: Červnová noc - Slavíček, Měsíc v rybníce

V. Kalabis: Housle a kos, Trubka a kohout
J. Klempíř: Chmýří žlutých kuřátek
M. Kopelent: Tři praštěné písničky
O. Mácha: Halekačky - Hojaja, hojaja
F. Mrtvý: Kvety na hroboch
V. Neumann: Jezevec
M. Raichl: Jeden přes druhého - Setkání v horách
P. Slezák: Tři dětské sbory / Léto, Zima, Modrá očka
F. Škvor: Rakař
F.K. Zedínek: Mamince a děťátku
Dodatek:
R. Bojko: Vlast

1 sv., 68 str., tisk, OKS a LŠU Uh. Hradiště 1984

980

SBORNÍK

Sborník staré vokální tvorby

1. Páni muzikanti
2. Albert Heinrich: Du mein einzig Licht
3. " Svatební
4. Anonymus /XVI. st./ Pietas omnium
5. J.S. Bach: Věčně mladý mistr
6. Banchieri Adriano: Tre villanelle
7. Caldara Antonio: Alla caccia
8. Cara Marchetto: Oime el cuor
9. Encina Juan de: Ay triste que vengo
10. G.G.Gastoldi: Mladá léta

11. Gumpelzhaimer Adam: Die Nacht ist kommen
12. " : Domine refugium
13. " : Miserere nostri
14. G.F. Händel: Na horách
15. Lasso Orlando di: In quacumque die
16. " : Májový úsvit
17. " : Quia apud dominum
18. " : Quia apud te
19. Maronzio Luca: Anatemi ben mio
20. " : Jaro
21. " : Májové hlasy
22. " : Súmrak
23. " : Zimní píseň
24. Martini Giambattista: In monte oliveti
25. Melli Domenico Maria: La mia dolce pastorella
26. Morley Thomas: Májový madrigal
27. " : Though philomela

28. W.A. Mozart: Nokturno
29. " : Vyznání zpěvu a slunci
30. Nanino Giovanni Marie: Exaudi nos
31. Nola Domenico: Occhi miei
32. Praetorius Michael: Od východu do západu
33. Ravanello Oreste: Ať hudba zní
34. RHAW Georg: Když máj se vrátí k nám
35. Schein Johann Hermann: Der kühle maien
36. " : Budíček
37. Walter Johann: All Morgen
38. Willaert Adrian: O bene mio
39. : Faidoli
40. : Sur le pont d´Avignon

1 sv., 30 str., tisk, Uh. Hradiště 1984

981

SBORNÍK

Sborník staré vokální tvorby

1. Páni muzikanti
2. Albert Heinrich: Du mein einzig Licht
3. " : Svatební
4. Anonymus /XVI. st./: Pietas omnium
5. J.S.Bach: Věčně mladý mistr
6. Banchieri Adriano: Tre villanelle
7. Caldara Antonio: Alla caccia
8. Cara Marchetto: Oime el cuor
9. Encina Juan de: Ay triste que vengo
10. G.G.Gastoldi: Mladá léta
11. Gumpelzhaimer Adam: Die Nacht ist kommen

12. Gumpelzhaimer Adam: Domine refugium
13. " : Miserere nostri
14. G.F. Händel: Na horách
15. Lasso Orlando di: In quacumque die
16. " : Májový úsvit
17. " :Quia apud dominum
18. " : Quia apud te
19. Maronzio Luca: Anatemi ben mio
20. " : Jaro
21. " : Májové hlasy
22. " : Súmrak
23. " : Zimní píseň
24. Martini Giambattista: In monte oliveti
25. Melli Domenico Maria: La mia dolce pastorella
26. Morley Thomas: Májový madrigal
27. " : Though philomela

28. W.A. Mozart: Nokturno
29. " : Vyznání zpěvu a slunci
30. Nanino Giovanni Marie: Exaudi nos
31. Nola Domenico: Occhi miei
32. Praetorius Michael: Od východu k západu
33. Ravanello Oreste: Ať hudba zní
34. RHAW Georg: Když máj se vrátí k nám
35. Schein Johann Hermann: Der kühle maien
36. " : Budíček
37. Walter Johann: All Morgen
38. Willaert Adrian: O bene mio
39. : Faidoli
40. : Sur le pont d`Avignon

1 sv., 30 str., tisk, Uh. Hradiště 1984

ŠEBÁNEK Karel

Soupis české a slovenské orchestrální hudby vytištěné nebo rozmnožené do konce r. 1970,

1 sv. strojopis

dep.: Mojmír Sobotka - HIS - urg. 24.13.83 Vall

žádá o prodloužení 29.3.83

ŠEBÁNEK Karel

Soupis československé komorní hudby vytištěné nebo rozmnožené do konce r. 1967,

1 sv. strojopis

dep.: Mojmír Sobotka - His - urg. 24.3.83

Židé v podstavení 29/3.83

1261

ŠPELDA Antonín

Stanislav Suda život a dílo

strojopis, Plzeň 1987, 175 str., 13 str. příkl.
16 str. obraz. příl.

10/11 89 Hajek

č. 61 dosud nepůjčeno, nenašlo se ve skladu

92/XII. chybí není na mizí

1311

TROJAN Jan

Brněnské dvouletí E. Schikanedera (1807-09) I

Program Stát. div. v Brně
1987 září, str. 3-5

(1372)

TROJAN Jan

Brněnské dvouletí E. Schikanedera - II

Program Stát. div. v Brně
1987 říjen, str. 58-59

1315

TROJAN Jan

Ještě o Josefu Dvořákovi
(1807 - 1869)

Štafeta - Prostějov
1987, č. 2., str. 28 - 30

925

VOLEK Jaroslav

Harmonické zvláštnosti v operách
Antonína Dvořáka

1 sv., strojopis, 22 str. + 18 příkl.
Vznik : 1983

88 9/9 Sodra čp. 27 14.10.88

17.11.92 není na místě

383

Volek Jaroslav 184/A

K otázce počtu funkcí v tradiční harmonii

str.35 + 6 str.pozn. + 1 tabulka

1143

VOLEK Jaroslav

K sémantice zvětšeného kvintakordu

15 str. Opus Musicum

88 9/9 Sadec č.p. 29 14.10.88

92/XI - není na místě

122

VOLEK Tomislav

Mozart a Praha,

Editio Supraphon 1973, nestr.

1992 není na místě

1015

VYSLOUŽIL Jiří

Czech Music

11 str., volné listy, stroj., anglicky

1261

VYSLOUŽIL Jiří

Hábova hudba pro čtvrttónový klavír,

1 sv. strojopis, česky 16 str., něm. 16 str.