

Poskytnutí informace

Do Českého rozhlasu byla dne 18. 11. 2022 doručena Vaše žádost podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Tato žádost byla dne 24. 11. 2022 upřesněna odkazem na jiný Váš email s dotazem, a to na základě naší Výzvy k upřesnění žádosti Č.j. Inf. CRo 32/2022 – 2 ze dne 23. 11. 2022. Ve své žádosti mimo jiné sdělujete:

„Současný výběr hudby (stanice český rozhlas Dvojka) je, podle mého soudu, vrcholem nevkusu a trapné prezentace převážně zahraniční hudební produkce, která „zamrzla“ někdy před třiceti a více lety.“

a požadujete poskytnutí těchto informací:

„ - jaké parametry a „klíč“ pro výběr hudby do vysílání tito hudební dramaturgové (stanice Český rozhlas Dvojka) vlastně používají.“

Na základě Vaší žádosti Vám **poskytujeme** následující informace:

Podíl české tvorby je na stanici Český rozhlas Dvojka velmi vysoký, aktuálně činí v průměru kolem 50%. Výběr hudby do vysílání je zcela a zásadně podřízen většinovému posluchači.

V pravidelných hudebních testech a průzkumech, prováděných renomovanými agenturami, zjišťujeme oblibu hudebních žánrů a jednotlivých hudebních titulů, aby hudební složka vysílání co nejlépe vyhovovala cílové skupině posluchačů.

Samozřejmě, nelze se zavděčit všem, každý má svou oblíbenou hudbu, každý má jiný vkus. Co je pro někoho skvostem, jinému se nemusí líbit. I na stanici Český rozhlas Dvojka se snažíme vytvořit co nejlepší mix hudby, aby si každý ve vysílání přišel na své, ale zároveň jsme se neomezovali pouze na určitou skupinu posluchačů.

Jsme přesvědčeni, že programová a hudební nabídka Dvojky je dostatečně pestrá a věříme, že si v ní každý posluchač může najít, co ho zajímá a oslovuje.

Český rozhlas