

## Ceník pronájmu technických pracovišť, přenosové techniky a hudebních nástrojů platný od 1. 1. 2021

ČRo Praha - Vinohrady	1h/Kč	Frekvence = 4h/Kč	Posádka
<b>Hudební studio + režie R/S 1</b> <i>(max. kapacita 128 osob)</i>	4 345*	17 380	odborný technický dozor
<b>Pouze Režie 1</b> <i>(střih / mix nahrávek)</i>	1 925*	7 700	odborný technický dozor
<b>Pouze Studio 1</b> <i>(zkoušky orchestru)</i>	2 625	10 500	bezpečnostní dozor
<b>Pouze Studio 1</b> <i>(konference, apod.)</i>	4 050	16 200	bezpečnostní dozor
<b>Čínoherní studio + režie</b> <i>(kapacita 1 - 20 osob)</i>	1 870	7 480	odborný technický dozor
<b>Čínoherní studio bez režie</b>	1 540	6 160	bezpečnostní dozor
<b>Režie odborného pracoviště</b>	1 375	5 500	odborný technický dozor
<b>Zpravodajské studio + režie</b> <i>(kapacita 1 - 6 osob)</i>	450 - 1500	1 800 – 6 000	odborný technický dozor (cena bude upřesněna podle vybraného studia a náročnosti natáčení)
<b>S05 „Galerie“</b>	1 650	6 600	bezpečnostní dozor
<b>Atrium, Studiový dům</b>	7 000	28 000	bezpečnostní dozor

ČRo Praha - Karlín	1h/Kč	Frekvence = 4h/Kč	Posádka
<b>Hudební studio + režie "A"</b> <i>(max. kapacita 105 osob)</i>	1 870*	7 480	odborný technický dozor
<b>Pouze Režie "A"</b> <i>(střih / mix nahrávek)</i>	1 375*	5 500	odborný technický dozor
<b>Pouze Studio "A"</b> <i>(zkoušky orchestru)</i>	1 540	6 160	bezpečnostní dozor
<b>Čínoherní studio + režie</b> <i>(kapacita 1 - 20 osob)</i>	1 595*	6 380	odborný technický dozor

**Režiséra a mistra zvuku** si klient zajišťuje sám - nahrávací posádka není v ceně pronájmu zahrnuta.

**Odborný technický dozor** nahrávacích projektů zajišťuje Český rozhlas a je povinnou součástí.

**Bezpečnostní dozor** v případě zkoušek orchestru či pronájmů samotných prostor studií za účelem konferencí apod. zajišťuje Český rozhlas (již zahrnuto v ceně).

\* Hodinový pronájem lze využít ve studiu pouze po nahrávací frekvenci (4 hod.), každá další započatá hodina se počítá jako celá.

Hudební nástroje	1h/Kč	Frekvence = 4h/Kč	Poznámka
<b>Klavír Steinway - provozní</b> (Studio 1 a Studio 2)	500	2 000	Ladění klavíru Petrof a čembala si zajišťuje objednavatel na své náklady se smluvním ladičem Českého rozhlasu
<b>Klavír Steinway - koncertní</b> (Studio 1)	1 000	4 000	
<b>Klavír Petrof</b> (Studio A)	350	1 400	
<b>Čembalo, klavír</b> (ostatní prostory)	350	1 400	

Ladění klavírů Steinway	pondělí - pátek	sobota, neděle, svátek	Poznámka
<b>Ladění</b>	1 000	1 200	Ladění klavírů Steinway zajišťuje firma Machart PIANA, s.r.o.
<b>Přeladění</b>	500	600	
<b>1 hodina asistence</b>	450	500	
<b>Sladění 2 klavírů</b>	2 500	3 000	

Přenosová technika	1h/Kč	Frekvence = 4h/Kč	Poznámka
<b>Přenosový vůz IVECO 1 velký</b>	2 500	10 000 + PHM/1km/Kč	
<b>IVECO 1 velký (úprava)</b>	1 375	5 500	
<b>Přenosový vůz IVECO 2 malý</b>	1 950	7 800 + PHM/1km/Kč	
<b>Přenosový vůz IVECO 3 malý</b>	1 950	7 800 + PHM/1km/Kč	
<b>Reportážní vůz VKV</b>	1 300	5 200 + PHM/1km/Kč	
<b>Místní ozvučení</b>	1 500	6 000	

**Prostory Českého rozhlasu** vhodné pro filmování apod. - cena smluvní od 3.000,- Kč / 1 hod. Filmování a fotografování v prostorách budov ČRo na Vinohradech pouze se souhlasem ředitele Komunikace, marketingu a obchodu.

**Vícenáklady:** V případě, že nájem technického pracoviště, přenosové techniky či hudebního nástroje s ohledem na konkrétní poptávaný rozsah nájmu (počet osob atd.) pro Český rozhlas představuje zvýšené náklady na zajištění tohoto nájmu (personální náklady, blokáce přílehlých prostor atd.), má Český rozhlas právo připočítat k ceně 1 hodiny nájmu nebo ceně 1 frekvence dle tohoto ceníku **paušální částku**. Konkrétní výše nájemného bude stanovena v nájemní smlouvě mezi Českým rozhlasem a nájemcem.

**Konkrétní podmínky:** Český rozhlas si v odůvodněných případech vyhrazuje právo sjednat se zájemcem o nájem technického pracoviště, přenosové techniky či hudebního nástroje individuální podmínky nájmu, které budou stanoveny v nájemní smlouvě mezi Českým rozhlasem a nájemcem.