

Praha/2010

Český rozhlas
 zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu,
 se sídlem v Praze 2, Vinohradská 12,
 IČ: 45245053, DIČ: CZ45245053,
 jehož jménem jedná pan Mgr. Peter Duhan, prozatímní ředitel
 (dále jen „ČRo“)

na straně jedné a

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů,
 o.s.
 se sídlem v Praze 1, Na Poříčí 27,
 IČ: 00537772, DIČ: CZ00537772,
 jejímž jménem jedná pan Ing. Martin Mařan, ředitel
 (dále jen „INTERGRAM“),

HERECKÁ ASOCIACE
 se sídlem v Praze 1, Senovážné nám. 23/978,
 IČ: 00170241,
 jejímž jménem jedná prezident Václav Postránecký
 (dále jen „HA“),

Svaz autorů a interpretů
 se sídlem v Praze 1, Senovážné nám. 23/978,
 IČ: 00407968,
 jehož jménem jedná předseda Jiří Vondráček
 (dále jen „SAI“),

Umělecké sdružení ARTES
 se sídlem v Praze 1, Senovážné nám. 23/978,
 jehož jménem jedná předseda Dalimil Klapka
 (dále jen „ARTES“),

UNIE – odborový svaz orchestrálních hudebníků ČR
 se sídlem v Praze 1, Senovážné nám. 23/978,
 IČ: 00505510,
 jejímž jménem jedná president Ivan Pazour
 (dále jen „OSOH“),

UNIE, odborový svaz profesionálních zpěváků České republiky
 se sídlem v Praze 1, Senovážné nám. 23/978,
 IČ: 45249342,
 jejímž jménem jedná president Richard Rokos
 (dále jen „OSPZ“),

Společnost koncertních umělců
 se sídlem v Praze 5, Radlická 2487/99,
 IČ: 70101353,
 jejímž jménem jedná předseda rady prof. Jiří Tomášek
 (dále jen „SKU“)

na straně druhé

uzavírají v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským
 a změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších předpisů tuto

**HROMADNOU SMLOUVU
 s profesními organizacemi.**

- 6) Za druhé a každé další užití vysíláním u výkonů členů SOČRu, provedených pro ČRo v rámci pracovního poměru a jím zaznamenaných od 1.1. 1991 do 22.5. 2006, činí reprízné za jednu započatou minutu vysílaného snímku 290,40 Kč. Pro dirigenty činí reprízné za jednu minutu vysílaného snímku 72,60 Kč, pro sbormistry 36,30 Kč. Za druhé a každé další užití vysíláním u výkonů členů SOČRu a jeho dirigentů provedených pro ČRo po 22.5. 2006 náleží reprízné ve stejné výši v případech uvedených v ustanovení § 58 odst. 6 autorského zákona.
- 7) Za druhé a každé další užití vysíláním u výkonů členů Brněnského rozhlasového orkestra