

Pravidla pro použití AI pro úpravu audio a audiovizuálního obsahu

1. AI lze v ČRo využívat jako nástroj pro editaci audií a audiovizuálního obsahu, čímž se rozumí zejména úpravy pro zvýšení zvukové a obrazové kvality původní nahrávky ve smyslu snížení ruchů nebo šumů ve zvukové stopě nebo obdobné úpravy v obrazu, resp. obrazové stopě. Dále pro oddělení zvukových stop a další možnosti, které zlepší kvalitu nebo zjednoduší práci s původním materiálem – nahrávkou.
2. V rámci tohoto způsobu využití AI je nutné brát zvláštní zřetel na důvěryhodnost, která má vždy přednost před zrychlením nebo zjednodušením práce. Použití AI k editaci audií a audiovizuálního obsahu nesmí vést ke změně kontextu, významu výpovědi či charakteru díla.
3. Pro takové úpravy lze použít oficiálně instalovaný software na ICT zařízeních ČRo nebo software, který neporušuje tuto směrnici, zásady GDPR a neukládá upravovaný materiál na cloudová a jiná uložení mimo lokální počítač nebo infrastrukturu ČRo. Takový software, nástroj je např. SoundForge, Audacity (s výjimkou webového klienta). Výjimky z pravidla uvedeného v tomto odstavci povoluje v případě nástrojů na editaci audií ředitel Techniky a správy a v případě nástrojů na úpravu audiovizuálního obsahu ředitel Marketingu a digitálních služeb.
4. Nástroje použité k editaci audií a audiovizuálního obsahu nesmí používat vložená audia či audiovizuální obsah pro automatické učení takového nástroje.