

Poskytnutí informace

Do Českého rozhlasu byla dne 20. 1. 2026 doručena Vaše žádost podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Ve své žádosti sdělujete a požadujete následující:

„Dne 7.1.2026 jsem náhodně poslouchal pořad na ČRoPlus. Po několika hodinách jsem si chtěl pořad znovu poslechnout. Ozvala se hláška ve smyslu: „Z důvodů autorských práv není pořad dostupný“. Což mne překvapilo?

- 1) Jaké jsou časové lhůty pro umístění odvysílaného pořadu do rozhlasového archivu?*
- 2) Jsou stejné, nebo různé?*
- 3) Jsou kategorie JE v archivu – NENÍ v archivu, či i v archivu DOČASNĚ?*
- 4) Pokud ANO DOČASNĚ, je časová dostupnost pořadu stejná, nebo může být různá?*

Druhé téma rodinná vila Jana A. Bati ve Zlíně, kde sídlí ČRo. Jak jistě víte, český soud rozhodl, že byla protiprávně zabavena, ale že ji vrátit potomkům nemůže, protože na to neexistuje zákon. Více k tématu: <https://www.europeanjusticeorganization.com/cs/news/zlin-rodinna-vila-jana-a-bati-komunisty-nezakonne-zabavena-dnes-ji-nelze-dle-zakona-vratit-protoze-neexistuje-tedy-podruhe-ukradena-demokraty-vyhraje-opet-formalni-zakon-nad-zdravym-rozumem>

- 1) Kdo je zapsán jako současný majitel rodinné vily Jana A. Bati ve Zlíně?*
- 2) Budete jako gen. ředitel ČRo vyvíjet aktivity, ať už je ČRo vlastník, či v podnájmu, aby tento nemravný stav byl ukončen, resp. jsou Vám nějaké známy? “*

Na základě Vaší žádosti Vám **poskytujeme** následující informace:

K první části Vaší žádosti týkající se pořadů ČRo Plus a otázek č. 1) až 4)

Poskytnutí informace: Pořady omezené autorskými právy (například cyklu Radiokniha, Stopy, fakta, tajemství, nebo archivních dokumentů vysílaných po 21. hodině) jsou skutečně v celodenních záznamech relativně rychle nahrazeny oznámením „Z důvodů autorských práv není pořad dostupný“. Jde, ale pouze o celodenní záznamy, které musí být pevně nastavené a nejde do nich zpětně zasahovat. To ale neznamená, že pořady nejsou přiměřeně dostupné. Jsou k dispozici na webu stanice ČRo Plus pod kolonkami jednotlivých pořadů a zůstávají vystavené po dobu 30 dní. U zbylých pořadů, u kterých nejsou omezení z důvodu autorských práv třetích osob, je dostupnost delší. Důvody časového omezení z hlediska autorských práv mohou být různé, patří mezi ně například omezený rozsah poskytnuté licence od autorů pořadů či jiných nositelů práv předmětů chráněných autorským právem obsažených v pořadech či nemožnost získat potřebná oprávnění k užití od autorů či jiných nositelů práv. Většinou je

to proto, že autoři již nežijí a nejsou dohledatelní dědici majetkových autorských práv, ale také finanční náročnost předmětného vypořádání autorských práv.

Ke druhé části Vaší žádosti týkající se nemovité věci ve Zlíně k otázce č. 1) Kdo je zapsán jako současný majitel rodinné vily Jana A. Bati ve Zlíně?

Poskytnutí informace:

Český rozhlas je v katastru nemovitostí u Katastrálního úřadu pro Zlínský kraj, Katastrální pracoviště Zlín zapsán jako vlastník budovy.

Ke druhé části Vaší žádosti týkající se nemovité věci ve Zlíně k otázce č. 2) Budete jako gen. ředitel ČRo vyvíjet aktivity, ať už je ČRo vlastník, či v podnájmu, aby tento nemravný stav byl ukončen, resp. jsou Vám nějaké známy?

Poskytnutí informace:

Pokud Váš dotaz míří na aktivity činěné ze strany Českého rozhlasu k vydání předmětné nemovité věci rodině Jana A. Bati, tak takovéto aktivity Český rozhlas nečiní a ani činit nemůže. Jak je uvedeno výše, na příslušném katastrálním úřadu si můžete ověřit, že Český rozhlas je vlastníkem předmětné nemovité věci a budova č.p. 187 stojící na pozemku p.č. st. 1127 v k.ú. Zlín byla v souboru nemovitých věcí převedených z Československého rozhlasu na Český rozhlas ke dni 25. 6. 1992. Český rozhlas nemůže postupovat v této věci nad rámec příslušných právních předpisů a judikatury a má povinnost jednat s péčí řádného hospodáře, a i tak činí.

Český rozhlas