### Zápis z jednání Etické komise ČRo

**V Praze dne 29. 6. 2022**

**Přítomni:** PhDr. Pavel Baran, CSc.

Prof. Ing. Richard Hindls, CSc., dr. h. c.

Prof. MgA. Jiří Hlaváč

Prof. Ing. Stanislava Hronová, CSc., dr. h. c.

Prof. JUDr. Jan Wintr, Ph.D.

**Omluveni:**

**Zasedání řídí:** Mgr. René Zavoral, generální ředitel ČRo

**Zapisovatel:** PhDr. Milan Pokorný, Ph.D., tajemník EK ČRo

**Program:**

1. Zahájení a přivítání členů Etické komise
2. Seznámení členů Etické komise s podněty, které předkládá generální ředitel ČRo
3. Diskuse
4. Závěr

**Projednávání podnětů postoupených generálním ředitelem ČRo**

**Řečová syntéza a její využívání v ČRo**

**Vyjádření:**

Etická komise vyjádřila přesvědčení, že veřejnoprávní rozhlas by měl postupovat ve využití řečové syntézy v souladu s etickými pravidly, jejichž rámci se bude věnovat. K projednání podkladů budou přizváni specialisté na problematiku osobnostních práv.

**Mediální kampaň Zbraně pro Ukrajinu**

**Vyjádření:**

Etická komise oceňuje jednoznačnou podporu napadené Ukrajiny, kterou Český rozhlas vyjádřil adekvátními způsoby včetně vlastních charitativních akcí. Mediální podpora nákupu zbraní neodpovídá jeho poslání. Etická komise soudí, že téma podpory Ukrajiny včetně podpory vyzbrojování Ukrajinské armády může být předmětem redakčního zpracování v publicistických formátech.

Vyhotovil: Tajemník Etické komise ČRo

**Schválili:**

PhDr. Pavel Baran, CSc. .......................................................................................................

Prof. Ing. Richard Hindls, CSc., dr. h. c. ...............................................................................

Prof. MgA. Jiří Hlaváč ........................................................................................................

Prof. Ing. Stanislava Hronová, CSc., dr. h. c. .........................................................................

Prof. JUDr. Jan Wintr, Ph.D. ................................................................................................